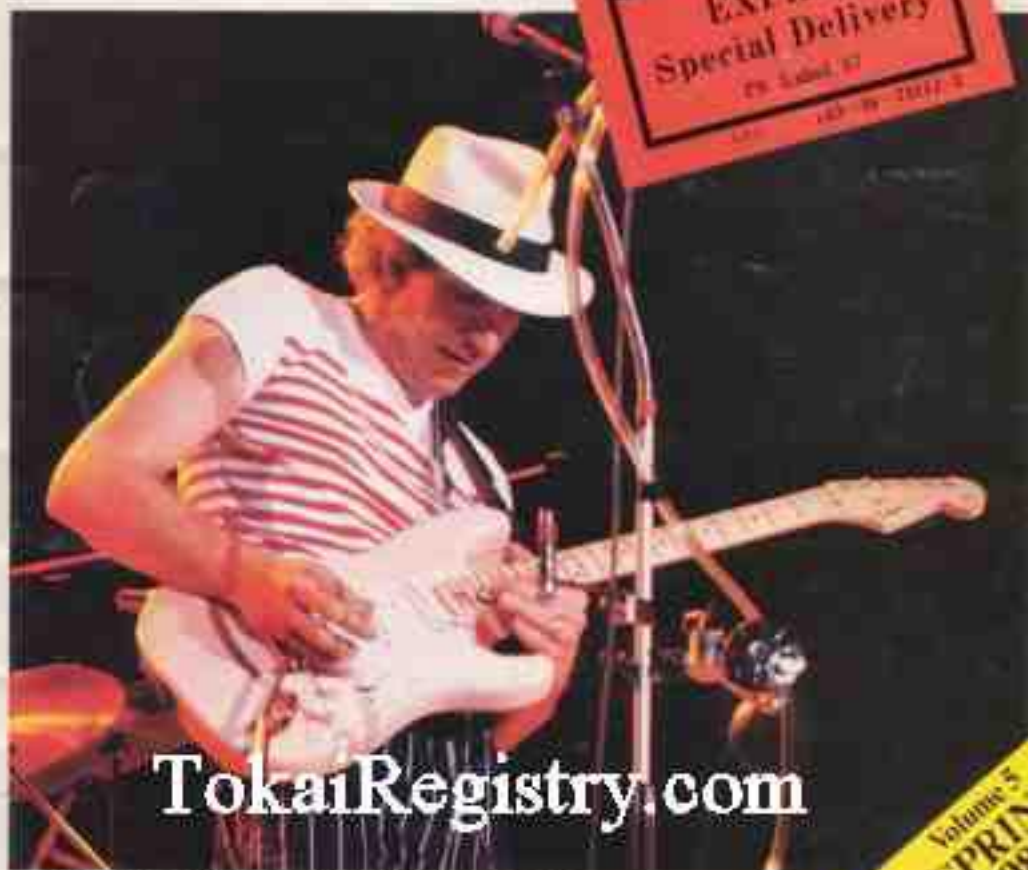


FOR PROFESSIONAL, AMATEUR GUITARISTS & BASSISTS

FOR
JAPAN
ONLY

Tokai ELECTRIC GUITAR, BASS & AMPLIFIER CONCEPT CATALOGUE

●特集：オールドレブリカギターの魅力をさぐる「トーカイのすべてをさぐる」●スペシャルレポート：アメリカンロックシーンランダムノート「国内ミュージシャン情報」●サウンド研究：小川重次のサウンドクリニック●ニューライブセミナー：'80年代ミュージックライブスタイルの提案Vol.1 ●驚異のスペックをさぐる：魅力のハードウェア「アーチトップ&フラットトップ」編



TokaiRegistry.com

TOKAI ELECTRIC GUITAR PROJECT TEAM

Volume 5
SPRING
1982

LS LOVE ROCK SERIES

1952年、ソリッドギターシーンにセンセーショナルに登場して以来、その完成された美しさとヴァーサタイルなサウンドによりエレクトリックギターの歴史をはぐくみ、多くのミュージックシーンで革命的かつ重要な役割を果たしてきたオールドスタンダード。このエレクトリックギターの王者と称すべきオールドスタンダードが時を超えトーカイLSシリーズとしていま鮮やかな復活。オールドスタンダードの黄金時代といふべき'56、'57、'58、'59トラディショナルモデルを個性そのままに再現したヒストリカル4モデル——ヴァインテージモデル、'58スタンダードモデル、スペシャルモデル、そしてアーリースタンダードモデルの登場です。完全ソリッドによる2ピースメイプルトップ、本邦初のマホガニー1ピースネック&単板バックは1ピースコネクションとも呼ばれトラディショナルとトーカイのみがもつ至高のサウンドキャラクターとなっています。オールドクルーソンシングルナールタイプペグをはじめ、ブリッジ、テールピース、マウンティングリング、オールドカラースイッチノブ&ソーキーノブなど細部のパーツにいたるまでオリジナルを徹底分析。ハードウェアはまさに本物とLSシリーズのみみることが出来るスペシャルスペックです。特にヴァインテージモデルでは世界でも希少なカーリーメイプルをトップに採用、トラモクススタンダードレプリカモデルとして発売以来、プロミュージシャンをはじめオールドギターマニア垂涎の的となっています。またジョー・ウォルシュが使用してすてにおなじみのマホガニー'57スタンダードモデル。そして待望のシングルコイルピックアップをマウントしたアーリースタンダードモデルが強烈な個性を放ちギターフックを直撃します。歴史をゆりかえトラディショナルを超えた衝撃のスペックは未体験美空間を形成し、トーカイLSシリーズをさらに個性的にしました。



LS73-AG-LS1000-GN-LS80-GT



LS200V-VF-LS150V-CS-LS100V-0E

TokaiRegistry.com

VINTAGE

MODEL

スタンダードモデルの最高峰、極めつけといえるのが、このヴィンテージモデルです。ボディトップにはタイガーストライプが鮮やかなカーリーメイプルによるブツクマツチングド2ピースを採用、芸術的かつ神秘的なフィニッシュをからしだしています。マホガニー1ピースバック、マホガニー1ピースネックとによるボディコンストラクションが生み出すヴィンテージサウンド。鮮やかなクロスグレイントップはオールドスタンダードの風格と味わいを見事に再現しています。また、ペグ、ブリッジ、テールピース、マウンティングリング等細部のパーツに至るまで徹底した分析と研究がなされたことはいまもありません。パーフェクトなハードウェアにさらされたオールゲイリーなリリカルサウンド、豊かなサスティン、多彩なトーンカラーはLSヴィンテージモデルならではのものです。ハイコストパフォーマンスモデルLS100Vも新登場してプロギタリストのみならずオールドギターマニアのユースに完全に応える究極のギターです。

●LS200V/150V/120Vは完全受注製作システム：カーリーメイプルのローズニングからはじまり、ブツクマツチングド2ピーストップのセレクション、ボディ加工、フィニッシュ、組み立て等、特に製作ラインが通常のモデルと異なるため完成までに多くの時間を要します。一生に一本といえる究極の3モデル、受注後3~6ヶ月、製作期間がかかることをあらかじめご了承ください。（世界のプロミュージシャンのオーダーと近いオーダーとプロダクトされます。）



NEW MODEL
LS200V/VF ¥202,000
GUITAR ¥185,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

ヴィンテージモデルの最高傑作LS200V。タイガーストライプが鮮やかなカーリーメイプル2ピーストップ、最高級マホガニー1ピースバックのボディ。すべてに超一流のマテリアルおよびパーツを使用。ハイグレードなサウンドは他に類した感覚がふれる。まさに不朽の芸術、エレクトリックギターの究極といえるモデルです。幅広くから奥深い表現力を秘めたヴィンテージフィニッシュ。



NEW MODEL
LS150V/CS ¥152,000
GUITAR ¥138,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

プロタイプギターによる美しいタイガーストライプ2ピーストップ、最高級マホガニー1ピースバックのLS150。ディマジオPAP、SUPER DISTORTION は超高性能ピックアップ、無限といえる豊かな表現力を誇ります。チューリッセンパーツのボディを最高級ピックアップフィニッシュ、パワーを秘めたデュアルコアLSの傑作。30年の歳月をたぬスリットコンポジションという3ピーススタンダード。



NEW MODEL
LS120V/OS ¥134,000
GUITAR ¥120,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

エレガントかつビューティフルなブロードトップにホメイプル厚板ブリッドフレームグロイン、メイプルマテリアルの良さを大層にした高純度ヴィンテージモデル、LS200Vを受けついでマホガニー1ピースコンストラクション、スペシャルスベックのハードウェアがオールドスタンダードの風格と味わいを見事に再現。カーリーメイプルのディマジオPAPによるオールゲイリーかつセンシブルなサウンドをコンテンポラリーロックをめざすスティーブルカサーブワースに捧げます。



NEW MODEL
LS100V/VF ¥114,000
GUITAR ¥100,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

ヴィンテージモデルのハイコストパフォーマンスモデルとして速に登場した数種のLS。鮮やかなクロスグレインが華麗なるスターリングサウンドをサポートします。ディマジオPAPをパーフェクトなハードウェアにマウント、オールゲイリーなサウンドは他に類したサウンドを生み出すヴィンテージサウンドが魅力です。プロタイプフリーク必須のオールゲイリー。LS100Vはタイガーストライプを基本としたスペシャルモデル。そのほかにも1ピーストップはカーリーメイプルの他、バーチ、サチンカモカ等のマテリアルも使用することがあります。あらかじめご了承ください。

NEW PRODUCT

NEW PRODUCT

STANDARD MODEL

多くのプロミュージシャンに愛用され、絶大な信頼を獲得しているトラディショナルスタンダード。トーカイLSスタンダードシリーズでは、このスタンダードの黄金時代の中核をなす1956、1957、1958年モデルを完璧なまでに再現しています。鮮やかなマツゴールドトップにシングルコイルタイプピックアップをマウントし、チューン・オー・マチックとともに完成度を高めたスタンダードの'56モデル。革命的なPAFハムバッカーをマウントした記念すべき'57モデル。そしてそれまでのマツゴールドのみであったフィニッシュに歴史的ともいえるサンバーストを加えギターキングの名を確立させた'58モデル。この3モデルはオリジナルをそのままに再現したパーフェクトレプリカモデルです。メイプル&マホガニー完全ソリッドによるビューティフルなアーチトップ、マホガニー単板バッキング、そしてブリッジ&テールピースは弦振動を確実にホールドし微妙な響きまでボディに伝えてくれるダイレクトスタッド方式。またシングルコイルおよびハムバッキングサウンドによるロングサスティン、ドライブ感あふれるウォーム&メロウなディストーションは、まさに、トラディショナルスタンダードの味わい。エレクトリックギターの真髄ともいえるハイグレードギターのアビランス。



1958 MODEL
LS80 OS ¥94000
GUITAR ¥80000
VINTAGE HARD CASE ¥14000

LSシリーズを代表するプロフェッショナルモデル、LS80。スタエアウインドウにいたるまでPAFピックアップを完全に再現した新開発ピックアップ——LS VINTAGEをパーフェクトなハードウェアにマウント、オーロディーなサウンドとほろい響い、古いオーロディーサンバーストのフィニッシュが魅力です。デタケートなクラフトワークが随所にあり、スペインスベックのオリジナルパーツが随スタンダードのフィニッシュを見事に再現しています。プロギタリストのニーズに応える永遠の傑作。



1957 RARE MODEL
LS100S OR ¥114000
GUITAR ¥100000
VINTAGE HARD CASE ¥14000

ギターフリークには、ジョー・ウォルシュのトレードマークとしてすでに有名なオーロドレッド・スペシャルモデル。1957年から1958年にかけてわずか制作されたこのマホガニー・Tピースボディのスタンダードモデルをオリジナルのマホガニーのまま再現したLS100S。メイプルトップでは得られない熱いようなサスティン、絶妙のトーンバランスが特徴です。サザンロック、ブルースロック。そしてハードロックの威力を見極、本舞初登場——美傑のマホガニースタンダード。



1956 MODEL
LS70GT ¥84000
GUITAR ¥70000
VINTAGE HARD CASE ¥14000

1956 RARE MODEL
LS75 AG ¥89000
GUITAR ¥75000
VINTAGE HARD CASE ¥14000

シングルコイルタイプをマウントした'56スタンダードモデルと'57'58年モデルのサウンドの両方に応えて速に登場した、ハムバッカーサウンドは一種違ったようなサスティン、シャープなオーロドサウンドが特徴です。マツゴールドトップの輝きはクラシックなサウンドを際立てて、その存在感。このモデルはスタンダードの歴史は語れません。そして「One of a Kind」の美傑といふレプリカモデル。LS75 AGは記念発売、オーロドのクラウンがヴィンテージワールドの深淵を極めた。

NEW PRODUCT

LS75 AG



1958 MODEL
LS60 BS ¥60000

ハイコストパフォーマンスを誇るミッドクラスのギターキングLS60。メイプル2ピーストップ、マホガニーネック、完全ブリッジボディは他では使われていないハイグレード仕様です。ギタリストの立場になって設計されたトータルなプレイability、バランスはハイクラスプレイヤーのニーズに答えます。パワーフルかつセンシブルなサウンドを生み出す新開発ピックアップLS VINTAGE M&II。ゼブラビーンスタエアウインドウも大きな魅力となっています。



1958 MODEL
LS50 BB ¥50000

ハードロックからブルースオーバードまで幅広い活躍をするLS50。'58スタンダードの完成された美しいフォルムをブリッジのクラウンにこだわった個性派ギタリスト特製のモデルです。サウンドは新開発ピックアップLS DYNAMIC-IIによりリアルな表現力、オーロディーな表現力、オーロディーサウンドは本物感ギターにふさわしい。

LC LOVE ROCK CUSTOM SERIES

1954年、スタンダードモデルをベースにシリーズ 最高級モデルとして発表されたカスタムモデル——完全マホガニー1ピースボディ、カスタムセルバインディング、エボニーフィンガーボード、さらにブロッケンレイ、ゴールドパーツが使用されたゴージャスな仕様。洗練されたメロウ&ジャジーなサウンドはブラックビューティーフレットレスワグダーのニックネームにもふさわしく、圧倒的な人気とともに多くのプロギタリストに愛用されています。トーカイLCシリーズはこの34オリジナルボディにPAFハムバッカーをマウントした1957年モデルを見事に再現しています。オリジナルのオリジナルのままのボディ構造、クルーソン社ペグ、マホガニー1ピースネックのコノクションから生まれるアーシーでストレイトなサウンドはLCシリーズならではの味わい、ゴールドパーツ、オールズスペシャルパーツ等、ギターキングと呼ぶにふさわしいパフォーマンスはプロギタリストのみならずヴィンテージギターマニアのユースに応えます。



LC60-WR/LC100-BB



1957 REFINED MODEL
LC110-BB ¥124,000
GUITAR ¥100,000
VINTAGE HARD CASE ¥140,000

34オリジナルモデルをパーフェクトに再現したブラックビューティ、LC110、新開発LC VINTAGE・3ピックアップによるサウンドは変幻自在、多彩なサウンドパリエーションが魅力です。ウォームなディストーションサウンド、フェイズサウンドはリードプレイにはもちろんサイドワークにも威力を発揮。ピーター・アブラハム・ブリークのみならず個性派ギタリストにおくるカスタムモデルの究極。



1957 REFINED MODEL
LC100-WR ¥114,000
GUITAR ¥100,000
VINTAGE HARD CASE ¥140,000
ワインレッドのカラーリングが軽やかに跳ぶマホガニー1ピースボディ、ゴージャスなムードが漂うセルバインディングとゴールドパーツ、しなやかにのびるサステイン、ブライトかつクリアなカスタムサウンドはジャズからロックまで、個性的なトーンカラーを放ちます。ゴールドピックアップカバーにつつまれたスレスレサウンドワグダーブラックボビンとみのがせません。隠れたベストセラー、カスタムモデル受絶賛のプロフェッショナルギター。



1957 REFINED MODEL
LC60-BB ¥60,000
トーカイならではのクラフトワークが光った完璧な仕上げ、機能に裏付けられたピッチャーを備えたLC60、ワインレッドはプロフェッショナルギターのオプションカラー、マホガニートップが光らしたイタリのあるサステインはギターフリークのハートをくわらして、セッションワーク、ライブステージ等、高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリストが憧れるモデル。

ES ELECTRIC SPANISH SERIES

セミアコースティックギター界に新局面をひらき、一躍センセーショナルなサウンド革命を巻き起こしたESシリーズ。これまでのあらゆるタイプのセミアコースティックギターとは一線を画す、まったく新しいサウンドコンセプトをもった2モデル——エレクトリックスバニッシュ、ロック、エレクトリックスバニッシュジャズの登場です。ロックにはロックのためのピックアップ、ジャズにはジャズのためのピックアップをマウントして、それぞれの個性をはっきりと主張しています。さらにNEWアイテムとしてESシリーズの最高峰、ES200も登場。セミアコースティックギターのアイデンティティを確立しました。



1962 TOKAI ORIGINAL MODEL
ES200 VF ¥195,000
GUITAR ¥80,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000

最高のギターを求め MY FAVORITE GUITAR SERIES としてプロダクトされたES200 VF。厳選されたメイプルトップ&バック、センターブロック、エボニーフィンガーボード、そしてアバロンパールも鮮やかなアラバスタインディング仕様、ハーツ&フラワーインレイ等、ゴージャスかつハイグレードなパフォーマンスは世界の最高峰。絶妙のサウンドクオリティ、夏まで自在なカラーはニューサウンドヴァイブレーションの到来を予感させます。(写真はプロトタイプ)



ES1000-TR ES2000-TR (TR) (TR) (TR)

MY FAVORITE GUITAR

MY FAVORITE GUITAR

1962 TOKAI ORIGINAL MODEL
ES200 SB ¥195,000
GUITAR ¥80,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000

永遠のギターを求め、製作されたセミアコースティックギターの究極ES200 SB。メイプル&マホガニー3プライマリモデルに、26トップ&バック、メイプルをマダガスカルでサンドイッチしたセンターブロック構造、マホガニー1ピースネック等にプロジェクティブの技術が結晶しています。豊潤な音色、ギターリストを魅了するパフォーマンス、さらにかジュアルフィニッシュによる輝き、深いアーナドフォルムは芸術品と呼ぶにふさわしい。

NEW PRODUCT

NEW PRODUCT



TokaiRegistry.com

MY SUPER SOUND



1960 REFINED MODEL
ES150J-SB ¥165,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥105,000
プロフェッショナルなモデルだけ
が持つ風格は、クラフマン
人魂のフィニッシュとジャズを極め
た絶品のサウンドがオリエタルはES
150Jならではのもので、繊細な
深い音楽性とジャズスタイルの融
合はESシリーズの最高傑作によ
りおとし、プロギタリストの感性を証
します。新しい時代を予感させ
るアコースティックギター。



1960 REFINED MODEL
ES100J-TR ¥115,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥55,000
セミアコースティックギターの基本
といはるエクスプレッソなサウン
ドキヤクスターをオーソドックス
サウンドに留めて再現したES100J。
トーンアップのフィニッシュも野
やまにふみおとしたアコースティ
ックサウンド。プロ感覚に磨いた無
類のプレイヤビリティはギタース
トを極めたトーンオリエタルの傑作です。



1960 REFINED MODEL
ES100J-N ¥115,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥55,000
ホロウボディは思い出して、アコ
スティックギターに……。基本に
忠実な音のセミアコースティックサ
ウンドを実現したエクスプレッソ
フィニッシュで、ジャズ的な
世界をひらき、繊細な表現力、美
観を生かしたナチュラル仕上げが
アコースティックのオーソドックス
を体感。セミアコースティックサ
ウンドの両面をお楽しみください。

エレクトリックスフィニッシュジャズはセミアコースティックギターブレイク
のなかでも特にジャズ志向の強いミュージシャン、生粋のジャズギタ
リストに捧げるギターです。オリジナル58-64モデルを基本マテリアル
としたホロウボディに、ジャズでアコースティックなサウンドをク
レイトする新開発ピックアップ……ESジャズ・スタンダード、ESジャ
ズ・スペシャルの2タイプをマウントして衝撃の登場。ジャズスピリットあ
ふれる表現力は、まさに円熟の極み。そしてオリジナルそのまゝに再現した
ボディ構造、スモールヘッドストック、ドットポジション、スペシャルカラー
フィニッシュはヒューマンモデルの傑作によるおとし、オーソドックスなフィ
ティングをやらしてあげています。

JAZZ & ROCK

エレクトリックスフィニッシュロックはセミアコースティックギターブレイク
のなかでも特にロック志向の強いミュージシャンのためのギターです。
オールド335を基本マテリアルとしたホロウボディにロックスピリットあ
ふれる新開発ピックアップ……ESロック。そしてアンプレスメントピック
アップの王者、ディマジオPAFをマウントして待望の登場。ジャズかつ
ブライ、ブルーギーかつメロなサウンドをソースして個性をふくらまし
主張しています。またオリジナルをパーフェクトに再現したハードウェア、
ネックボディ構造は、まさにセミアコースティックギターのエッセンスと
いふべき仕上がりをみせています。ラバーカーボン、ジェイ・ブレイク、
ロベン・フォードを超えて新しいミュージックシーンを予感させる衝撃の
モデル。

MY SUPER SOUND



1960 REFINED MODEL
ES150R-SB ¥165,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥105,000
完成された美しいアーナドトップ
のセミアコースティック表現力あ
ふれるディマジオPAF・アコース
ティックピックアップをマウントし、プロフェッ
ショナルなサウンドを可能にしたセ
ミアコースティックギターの傑作。
カラー仕上げによる美しい深い
オールダークバースト、センシティブ
なアコースティックにおける衝撃
のモデル。



1960 REFINED MODEL
ES100R-N ¥115,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥55,000
ボディとネックのフィニッシュサ
ウンドからメロ・&ソフトライトなセ
ミアコースティックサウンドまで絶妙のサウン
ドオリエタルサウンドES100R。プロ
フェッショナルなサウンドを再現す
る方式には54mmスケールが特
徴です。ロックスピリットを体感し
てライヴステージを駆けぬぐるハ
イスティックパフォーマンスモデル。



1960 REFINED MODEL
ES100R-TR ¥115,000
GUITAR ¥60,000
SPECIAL HARD CASE ¥55,000
多彩なサウンドキヤクスターを
誇る新開発ピックアップ……ESロ
ック。このホロウボディピックアップを完
全なハードウェアにマウント。エ
レクトリックスフィニッシュならではの
アコースティックのオーソドックスサ
ウンド、スタンダードなフィニッシュ
に絶妙無類の表現力をするプロギ
タリストの傑作です。



ST TRADITIONAL MODEL SERIES

STシリーズの魂を切り開くトコイSTシリーズ。トラディショナルモデルをさらに高次元へと発展させる衝撃のスペックは、一か所プロジェクトチームのみが成し得る感性とテクノロジーの融合。数寄りに充ちたコンピューターの導入、多くのアーティスト、スーパーマニア達との綿密なコンタクト、プロジェクトチームの先進性が現代の人間工学、卓越した製作技術と融合。STヴィンテージモデル、STオールディーマニアモデル。全機種において、オールドのマナリアル、フォールバック、積極的な取捨選択が行われ、オールドの息遣いを実感させてくれるギターとなっています。ギタリストがオールドに感じ得るニュアンスをも感得できるような比類のないサウンドはトコイSTシリーズをおいて他にありません。かつて経験したことのない実空間をめぐるローリングギター、エアセレンスオールドマニアにおける入魂アイテム。ギターワールドの新しい発展の時代を予感させます。「新しい歴史の扉を開く」といっても過言ではありません。



ST50-GMB ST50-CR ST50-SOR



ST50-GS ST50-Y58

TokaiRegistry.com

VINTAGE

MODEL

時を超え、いま鮮かによみがえるトラディショナルサウンド。クラフトマンのデマケートな技巧とコンピューターによる現代工学のみごとな結晶——STヴィンテージモデルの登場です。オリジナルのマテリアルをそのままに再現した、まさにパーフェクトレプリカモデル。無類のプレイヤビリティを誇るオフセットシェイプドウエストボディにはアルダー材を採用。新開発ピックアップ、STヴィンテージ&ヴィンテージMkIIの威力と相まって凄じばかりのサウンドを演出します。他の追随を許さないオールディーズかつセンシティブなグレートサウンドは、トールヴィンテージモデルならではのもの。全機種オールドロウシェンヘッド、クルーソンタイプペダ、オールドウエストカット完全ソリッドボディ、そしてオールドセパレートタイプトモロユニットなど、すべてが抜群のコンビネーションを発揮。無限と似えたるバーサタイルな表現力を獲得しています。新たな音世界を予感させる衝撃の内容はオールドモデルのキングによさわくトラディショナルモデルを背かす風格と実力、プロギタリストのみならずスーパーマニアを直撃する入魂のギター。

TokaiRegistry.com



1964 MODEL
ST80 GS ¥80,000

よみがえる1940年代トラディショナルサウンド。新開発ピックアップ——STヴィンテージが凄じ威力を発揮してオリジナルを超越。オールドロウシェンヘッドにベストマッチングのクルーソンタイプペダをはじめ、オールドセパレートタイプトモロユニット、ピックガード、スイッチ&ノブ、さらにネックセッティングのリアアランパーにいたるまでパーフェクトに再現。アルダーボディ、メイプル1ピースVシェイプネック、2トーンサンパーラスト等、まさにオールドレプリカキングと呼ぶにふさわしい衝撃のスペックで登場です。



1964 MODEL
ST100 GS ¥100,000

ニューズペックで登場のSTシリーズを代表する最高級プロモデルST100&120。ディップコイルのニューピックアップ、30-1ピックアップ、ロングキャストイン、ハイグレードなサウンドも思いのままに、オールラウンドなスプリングサウンドを演出します。厳選されたアルダーボディ、メイプル1ピースネックのハイグレード仕様、(ST100はトモロネックをビルドインした完全受注製作スペシャルモデルです。)



1964 RARE MODEL
ST70YS ¥70,000

STシリーズの真の神髄、ST70YS。コースト製材職人の80年代中期、おぞかに裏切られた「メイプル超厚板ボディモデル、ハイグレードハイパーフェクトハードウェア、オリジナルのマテリアルにモデル337アライビングボディに新開発P11アセンブリーコントロール、「One of a Kind」ボディとしてエクセント、オールドマニアを驚かすまで、このオールドレプリカモデルの真の価値は、真のギターファンには伝わる。



1966 MODEL
ST160 MB ¥60,000

58STを激賞する「メイプル」ピースシェイプネック、ウエストカットされたボディが無類のプレイヤビリティを実現。オールドセパレートタイプのトモロユニット、新開発ピックアップSTヴィンテージMkIIが生み出すトリッキーなサウンドが魅了です。ハードウェアには最高級パーツを使用。トールシェンヘッド、幅広い表現力が驚異のハイブリッドヴィンテージモデル。



1966 MODEL
ST150 88 ¥50,000

クラフトマンの必殺の58モデル、ST150。ブラックボディに1プライオリティピックアップ、オールドロウシェンヘッドのメイプル1ピースネックが存在感を放ちます。フェイズアクトサウンドらしいのは、まさに新開発58ポジションスイッチの採用。新開発ピックアップSTカットが結んだオールドストサウンドを是非に再現してください。



OLDIES MODEL

トカイSTシリーズの新しい伝説——ローズセンセーション。オールディーモデルはローズフィンガーボードのネック仕様も新たに生まれ変わったパーフェクトレプリカモデルです。オールドクローシャンヘッドにローズフラット指板、ローズアール指板の歴史的な2タイプをラミネイトして直響特性に優れた高精度のローズネックを構成。そしてついに本邦初登場のオリジナルマテリアルと同じセルロイド3プライビックガードを採用。アルダーボディ、平行2ウェイストリングガイドが見事に60年代のフィーリングを再現しています。ディテールにおいてもオリジナルのマテリアルを忠実に再現。パーフェクトな仕上がりはベナランクラフトマンの技巧のたまもの、オールギター特有のマイルドで粘り味の深いレンジからパワフルでダイナミックなアーミングサウンドのバースペクティブ。新しいオールモデルの世界を切り開くセンセーショナルなギターとして期待は高まるばかり。最高峰に位置するその衝撃の内容はオールドを超越しています。創造の最先端をひた走るプロギタリストはもちろん熱狂的なギターコレクターも絶賛するトカイSTシリーズ第2弾——オールディーモデル。エレクトリックギターの世界を確実に一歩進めて、いま鮮烈の登場。

TokaiRegistry.com



1960 MODEL ST70 MRR ¥20000
 オールディーモデルのスタンダード、フラットローズ指板をラミネイトしたオリジナルST70の登場です。オールドギターコア、ライブチューンセンシティブなメットラッドに身を包んだ軽やかなスタイル、滑らかなカービング、粘り味の深いオールディーサウンドがひと味も個性。華麗でエキサイティングなステージを演出するアクションアップギター。STシリーズの歴史を彩る期待のニューアイテム。



1964 REYNE MODEL ST80 YSR ¥80000
 1964オールディーモデルを代表するプロ志向の本格派ギター。ST80 YSRは、オスローサンバーストのアルダーボディとセルロイド3プライビックガード。そしてオールドクローシャンヘッドのローズネック、ストリングガイド、オールドセパレートタイプトモコユニットが60年代のオーソリティーを伝えます。オールディーかつセンシティブなサウンドはまさにロックの真髄。



1964 MODEL ST100 YSR ¥100000
1964 MODEL ST120 YSR ¥120000
 「GOOD OLD TIMES, GOOD OLD SOUND」を象徴するハイクオリティモデルST100、ダイヤモンドVS-1をセルロイド3プライビックガードにマウント。ビックガードは経時変化によるオールドの雰囲気を再現。マテリアル、ハードウェア、細部のパーツに至るまで超絶徹底したレプリカ魂。ファイナルスペックといえるオールディーモデルの味わい深いサウンドを実感してください。

NEW PRODUCT

NEW PRODUCT



1964 MODEL ST50 OWR ¥50000
 1964年トラスティのトップモデルとして話題をさらったST 50。オリンピックホールのボディに3プライビックガードがベストマッチング。絶妙のバランスボディ、技術のアイキャッチは他の追随を許しません。ダイナミックなアーミングサウンド、スムーズに流れるハーフトーン、確実で安定したプレイを約束するハイコストパフォーマンスモデル。



1964 MODEL ST65 NR ¥65000
 材質を生かしたナチュラルな仕上げ、ローズフィンガーボード特有のスムーズなフィンギング、シャープかつフローリッシュなサウンドはスタンダードにライヴに威力を発揮。サキオードなサウンドワークス、トータルなバランス感。正統派ロックンローラーにおけるハイグレードギター。



SS SILVER STAR SERIES

よりファットな、よりパワフルなサウンドを追求したSSシリーズ。プレイヤビリティを重視したオールドタイプウエストカットボディにモダンストラットのフィーリングを伝えるクローシェンヘッドのネックをビルトイン。安定したステージングを約束します。メイプル1ピースネックそして新登場メイプル指板ラミネイトネック。完全ソリッドボディはいうまでもなく、スペシャルスベックのハードウエア、ディテイルのパーフェクトなパフォーマンスも任せ、ストレートでアタッキーなサウンドからハードなディストーションサウンドまで個性豊かなサウンドバリエーションを誇ります。ヘヴィメタルからニューミュージックまで、あらゆる演奏形態にオールラウンドな活躍をみせるソリッドギター。決定版SSモデル。ヘヴィデューティなロングサスチングブリッジをマウントしたプロフェッショナルタイプSS80からモダンストラットの代表ともいえる'66年モデルを完璧に再現したSS60、そしてハイコストパフォーマンスモデルSS38まで全8機種、いま充実のラインアップ。翼をもったイメージの特人に、ディオニソスにちなみギタープレイヤーたちに、トカイエレクトリックギタープロジェクトチームがパーフェクトなテクノロジーと円熟の感性を背景にすすめる傑作ばかりです。もっともアグレッシブなロックサウンドマシン。



SS80-N SS80-Y3

MY SUPER COORDS



1976-1982 MODEL SS80-OWR/BB ¥80,000

プラス側りだしによるヘヴィデューティなロングサスチングブリッジとディマジオ「ワットストリート」のコンビネーションが生み出すスリリングかつアタッキー、パワフルかつエキサイティングなプロフェッショナルサウンドは'80年代ロックシーンをリードするにふさわしい。ハードロックメイプルのスリムなしェイブネック、オールドタイプウエストカットボディは確実で安定したプレイヤビリティを約束します。ディテイルのすばらしい仕上げは、ベトナム空突隊マン入魂の技。全身プロ感覚のBLACK & WHITE。

TokaiRegistry.com

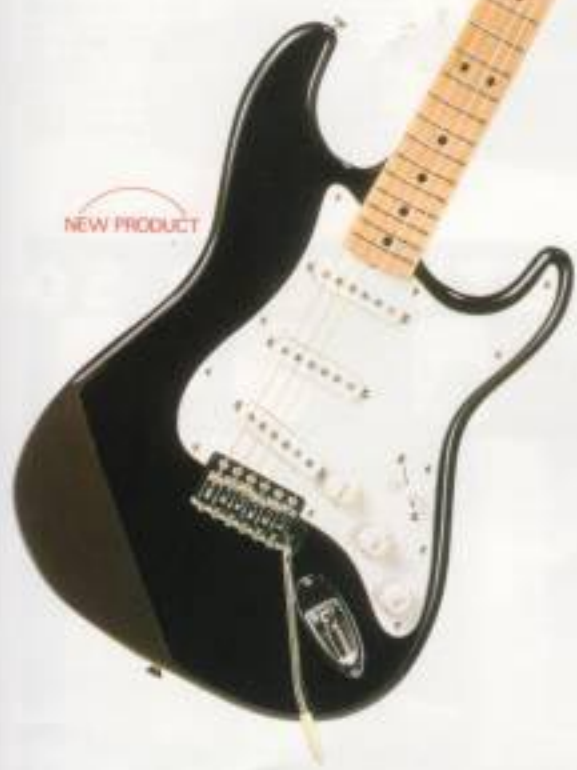


1966 RARE MODEL
SS60-BB ¥60000

本貫出の天才ギタリスト、ジミヘンドリックスにプロデュースが捧げ、ヘンドリックスメモリーとしてSS60-BBの創製登場。伝説のモンタージェ・フェスティバルのセンセーショナルサウンドはこのモデルなくしては再現できません。天才ギタリストがこよなく愛したメイプル指板と指板ネックセットをボディにまで完璧にレプリカ。クルーソンタイプペグ、4点止めネックセットプレート、特製合金トモロユニット等の比類なくパフォーマンスを生かすジミヘンドリックスにおおまかせ。



NEW PRODUCT



NEW PRODUCT



1966 MODEL
SS60-YSR ¥60000

モダンストロトフォーアサザの'66SSパーフェクトコピーモデルSS60-YSR。モダンクローシェンヘッドにベストマッチングのクルーソンタイプペグを、ニュータイプアロジ、ロックジョイントも4点止め方式。異次元ピックアップをホワイとするブライクガードボディにマウンティングラジエーションモデルとは一味違ったサウンドワールド。スリリングなアームブレイ、抜群のプレイヤビリティ、ハイグレードなサウンドが驚異のベストセラーギター。



NEW PRODUCT

1966-1962 MODEL
SS50-SG ¥50000

12フレットのギターキングSS48をベースに斬新的なメタリックカラーフィニッシュで登場したSS50。シロップ・グレーのカラーリングはアンバーサリモデルの真珠も充分。82期特約のニューアイテム。



1966-1962 MODEL
SS48-OWR ¥48000

ダイナミックなブレイクサウンドを展開するエキサイティングマシン。12フレットは1966年モデルのストラトサウンドをまがした12フレットギターキング、リッチ・ブラックメアリアーの西の1本。



NEW PRODUCT

1966-1962 MODEL
SS40-MRR ¥40000

驚異のベストセラーモデルSS38にメタリックフィニッシュによるスペシャルカラーセブドデューストSS40。登場の登場。ハイテクギターに急迫する販売のイベント。個性的なカラーリングが魅力です。メタリックヘッドの他にメタリックブルー、シロップ・グレーのカラーバリエーション。



NEW PRODUCT

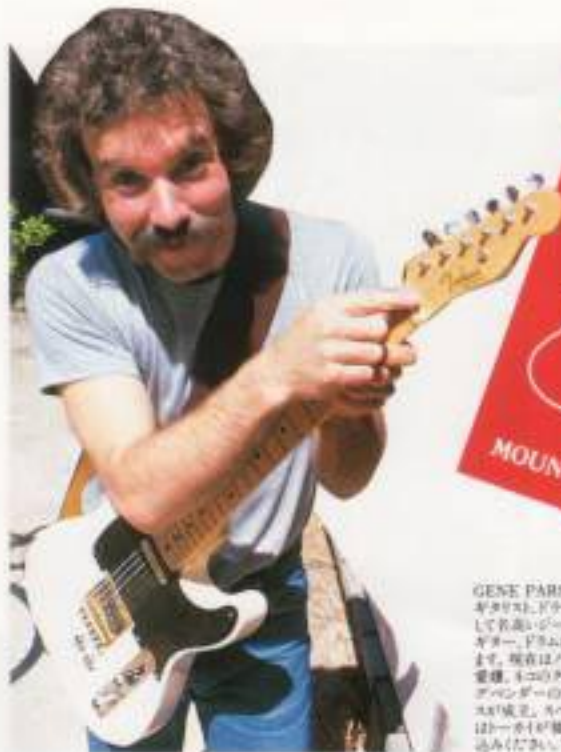
1966-1962 MODEL
SS38-BBR ¥38000

幅広い表現力とダイナミックなサウンドを追求したハイコストパフォーマンスギター。メイプル1ピースネック、スペシャルオブリックパーツ等。完成度の高い仕上がりは他の追随を許さない。



TE BREEZY SOUND SERIES

1948年ブロードキャスターとして発表され、その後テレキャスターとネーミング変更されたものの、およそ半世紀の間ほとんどアウトラインを変えずに真に革命的なギターとして、圧倒的な人気と実力を誇っているテレキャスターモデル。このシンプル&ビューティ、エレクトリックギターの基本ともいえるモデルがトーカイTEシリーズとしてよみがえりました。シングルカッタウェイのフラットトップボディにはアルダー材を採用。エレガントなヘッドデザインネックはメイプル1ピースローズフィンガーボードの2タイプ仕様。気品あふれるシルバータイプロゴはネック仕様に応じてポジションも異なり、ストリングガイド、ピックガード等と共に年代別による個性をはっきりと主張しています。また、ボディ&ネックにスーパーエディションというベキローズウッドマテリアルを使用した記念すべきローズウッドナリーTE200が羨望のデビュー。パーフェクトブロードキャスターモデルTE80をはじめ、セルバインディングモデルTE70まで全機種カスタムスペックにより充実のラインアップを完成。シャープかつブライト、ストレートでマイルドなテリーキウンドは無限の表現力を認め、ロックはもちろんブルース、ソウル、カントリーにと縦横無尽の活躍ぶり。テクニシャンにおすすぬしたい自信作。



GENE PARSONS ●元トローカイ、名ストリークギター奏者、ギタリスト、ドラマー、そしてストリンゲンダーの設計・製作者として名高いジェーン・パーソンズ。モデルバムではエレクトリックギター、ドラムに加え、インジューなギタールナプレイを提案してくれます。現在はアコースティックフォルミアの自宅で夫人と9才に及ぶ愛娘、3歳の孫と家族と共に暮らしている。トローカイはこのストリンゲンダーの生みの親であるジェーン・パーソンズとのメンドーヌが成立。スベリヤルバインディングのストリンゲンダーは日本ではトローカイが独占契約。全国のトローカイ製品取扱店にてお申し込みください。完全委託製作にて受け付けています。

KODAK SAFETY FILM 50



→ 34A

→ 35

PB HARD PUNCHER SERIES

エレクトリックベースのバブルリックモデルとして幅広い人気を誇るトカイPBシリーズ。完全ソリッドボディにハムバッキング効果抜群のスプリット型ピックアップをマウント。タイトでヘヴィなプレゼンションサウンドをクリエイトします。3タイプネック——メイプル1ピースネック、メイプル指板ラミネイトネック、ローズ指板ネック(フラット&アール)のオプション仕様、プロベシストのニーズに応えます。エナジーを秘めたハイグレードなサウンドは豪快なばかりでなく、ベーシストの微妙なトーンニュアンスも鮮やかに表現。見事に50年代から60年代までのオールディッシュなフィーリングを再現します。オールドタイプのPB80、PB70、モダンPBタイプのPB60、PB50、PB48、PB40、全6機種。多彩なベースワークを約束するトカイPBシリーズこそ新しいロックシーンを待望するダイナマイトロッカーによさわしい、まぎれもないエレクトリックベースの最高峰。



PB80-GS & WEST COAST GAL.



1957 MODEL PB80-GS ¥80,000

数々のリファインを加え57年ヴィンテージモデルとして生まれ変わったPB80-GS。ハードロックメイプル1ピースネック、アルダー単板ボディ、新開発ピックアップ、PBヴィンテージオールドディーセンゲレイトな57フレンジョサウンドを再現しています。オールドクルーソン逆巻タイプヘッド、プラスバイタルブリッジ、アルドピックガードもオリジナルと同じマテリアル。ディテールのパーフェクトな仕上がり、そしてホールドラッカーフィニッシュにはお味おしい深いゴールドサンバースト。PB80-GSこそオールドを極めた真のオリジナルベースです。

MY SUPER GOODS

OLD REPLICAS KING

NEW PRODUCT



1964 MODEL PB80-YSR ¥80,000

54フレンジョ・ローズネックモデルの登場です。オールドクルーソンタイプ逆巻タイプヘッド、熱処理したメイプルボディ、ベッコロピックガードが60年代のフィーリングを忠実に再現。3行セツ現れ味鋭いヘヴィなサウンドが魅力のオールドディセンゲレ。

1966 RARE MODEL PB70-OW ¥70,000

レアキタープリアース持物のメイプル指板サレトネックメイプルPB70。60年代中期におおきに製作されたマッドアセブルセットボディが忠実に再現。メイプルネックにもお味おしいオールドタイプヘッド、ヘッドストックのアラウンドポイントが見られる1ピースクルーソンボディ。タイトかつヘヴィなサウンドが魅力のオールドディセンゲレサウンド。パーフェクトなハードロックのフィーリングはあり。ルーシジャンのハードローキタープリアースサウンドが魅力のオールドディセンゲレサウンド。

1957 MODEL PB65-N ¥65,000

メイプルフィンガーボード特有の確実かつ安定したフィンゲリングを約束。長時間プレイにも疲れにくいサトウエビのウエストキタープ。トランスのついたハイブレードサウンドはロックンロールフェイションまで幅広い適用性を誇ります。オールドクルーソンの真定義。

TokaiRegistry.com

JB SERIES

JAZZ SOUND

もっとも完成度が高く多彩なサウンドカラーを誇るブリッドベースとしてフェュージョンからハードロックまでスーパーベシスト絶賛のオリジナルJB。そのオールマイティかつクリエイティブなスーパージャズサウンドをトーカイが64オリジナルのマナリアルそのまゝに再現したJBシリーズ。新開発ピックアップ、JBヴィンテージがオールディーズかつバーサタイルなサウンドを見事によみがえらせています。アルダー単板ボディとスリム&ナローネックから生まれる無類のプレイヤビリティはトーカイJBシリーズならではのもの。ドットポジション、新開発逆巻きオールタイプクルーソンペグがヘッドフォームと相まってオーディエなフィリングをかもしだしています。またスバイラルブリッジ、オールドラッカーフィニッシュもディテールのパーフェクトな仕上がりとともにみのがせない大きな魅力となっています。そしてウッドベースのプレイを生かすフレットレスネックもオプション仕様として2タイプ用意。ジャコ・パストリアスブリークの期待に応えました。ベースギターの完成度を十分に高めた快心のJBシリーズ。他の追随を許さない6モデルの登場です。



74 MODEL
JB80 YSR ¥80000

74ジャズベースのオリジナルマナリアルそのまゝに再現した究極のジャズベースモデル JB80 YSR。アルダー単板ボディとスリム&ナローネックによる無類のプレイヤビリティ。新開発ピックアップ、JBヴィンテージによるハムバックピックアップシステムがオールディーズかつセンシブルなジャズサウンドを再現。安定したベースレスポンス、サットバー裏法、ハーモニック裏法も思いのままになります。オールタイプクルーソン逆巻きペグ、プラスバイラルブリッジ、ドットポジションのローズボード、ラッカーフィニッシュ。まさにオールディーズベースのロククエイト、アコースティックの感性に呼応する傑作ベース。



MY SUPER GOODS

MY FAVORITE GUITAR



NEW PRODUCT

1982 MODEL
JB120 YSR ¥220,000
 フラットトップ・ピックアップするアポロ
 ベースにおすすり出した。JB100シリーズ
 の進化版モデル。ハカランダフィンガー
 ボード、センシブラスボディ、カシメ
 ード・フレットは、まさにプロ仕様。イ
 ンディペンデントな感覚が伝ふれる。その
 1982年モデルのベース。

1982 MODEL
JB85 YSR-FL ¥85,000
 ジャコブソン・トリアス・ブリーク・付帯の
 手短けフレット・モデル。おぼろげな
 赤い音。ジャズ・フュージョン・あるある
 独特のトーンが魅力。フラット・トップ
 仕様。25.5インチ・スケール。アルミ
 ーボディ。サマカー・アコシム・ハイ
 グラウンド仕様。塗装システムを採用。
 製作期間は約1ヶ月を要します。

1984 MODEL
JB65 NR ¥65,000
 フラット・トップの構造に同じ。比較的
 プレイヤビリティ。豊かなサウンド・サ
 ー・エッジ・サウンド・コンディション・セ
 ヂャム。また、弾きやすさ・あるある
 音はまさにジャズ・サウンド。

1984 RARE MODEL
JB50 MRR ¥50,000
 70年代の最もユニークなリア・セ
 デル・として知られるヘヴィ・メタル・サ
 ー・フレット・モデル。1984年、1985年
 には、ジャコブソン・ヘッド・ストックにも
 対応。傑出したサウンド・システム・サ
 ー・フレットは、個性派・ベース・に
 対応。このモデルは1984年・V1に製作して
 います。

1984 MODEL
JB45 OWR ¥45,000
 フラット・トップ・ベース・におすすり
 コス・フュージョン・サウンド。JB45
 高級モデルの機能をすべてに受け
 継いだ。サマカー・ボディ・フレット、
 ハイ・グランド・サウンド・システム・サ
 ー・フレット・サウンド・システム。



AMPLIFIER

オールドギターフリーク皆望のギターアンプ——TA-35-OC、TA-65-HVの登場です。オールディーズアンプの象徴ともいべきチャンプタイプ、ハーバードタイプの2モデルをリファイン。ギタリストの感性をみずみずしいサウンドでストレートに表現してくれるベストパートナーになっています。エモーショナルなギタリストの繊細な変化をみのがさないサウンド表現の細やかなニュアンスは一朝一夕ではのもの。ギタリストがオールドギターアンプに抱くリユージョンをも十分に満たしてくれます。デザインはオリジナルのエッセンスを継承しながら現代ギタリストの要求に対応したスペシャルスペック。サウンドワールドをさらに大きく広げています。オールドトーンカイトのみにもなることができます。ツイードクロスエンクロージャー、シックなセラミック、プロジェクトチームによって開発された高効率スピーカーを高剛性のバツフル板に装着。待望久しかったギターアンプのデビューです。

TA-35-OC ●コンパクトなエンクロージャーに35Wのパワーを詰め込んだリトルチャンピオンTA-35-OC。2ボリューム方式にオーバードライブサウンド回路を内蔵。ストレートでクリアなオールドサウンドからハードディストーションのハイメタルサウンドまでパーキタイルな対応。このクラスでは唯一いえる3バンドイコライザーにリバーブをプラスしたハイグレードな仕様。

TA-35-OC ¥38,000

TA-65-HV ●65Wのハイパワー、2ボリューム方式(マスターボリューム、ボリューム)プラスチューブコントロールを加えて衝撃のスペック登場。ツイードクロスはトーンカイトのみがハイフェクトにシフトした本物の音。ツリッドイコライザーエンクロージャーに高効率30cmスピーカーをマウント。トレブル、ミドル、ベース、リバーブのイコライジングによりメロなチューブサウンドからハードなディストーションサウンドまで変幻自在のサウンドをブレイクス、プロフェッショナルユースに最適なオールドタイプアンプの最高傑作。

TA-65-HV (近日発売予定)

TA-65-HV



TA-35-OC

TA-35-OC仕様

- 出力/35W (R・M・S)
- スピーカー/20cm×1
- コントロール/ボリューム、マスターボリューム(フルオーバードライブ)、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ
- インプット/ジャック/ハイ、ロー
- アウトプット/ラインアウト、ヘッドホンジャック装備
- 消費電力/30W
- 外形寸法/346(W)×326(H)×202(D)mm
- 重量/7.5kg

TA-65-HV仕様

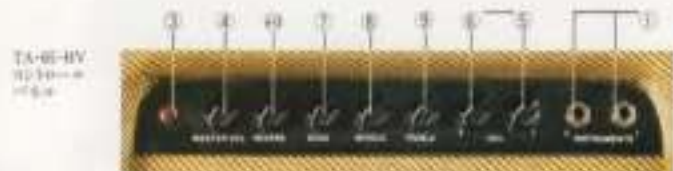
- 出力/65W (R・M・S)
- スピーカー/30cm×1
- コントロール/ボリューム、マスターボリューム、チューブコントロール、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ
- インプット/ジャック/ハイ、ロー
- アウトプット/ラインアウト、ヘッドホンジャック、リバーブ切替
- 消費電力/33W
- 外形寸法/436(W)×450(H)×250(D)mm
- 重量/10.3kg



TA-35-OC
コントロールパネル



(注意) フルオーバードライブモードはTA-35-OCのみ仕様。



TA-65-HV
コントロールパネル



操作性を重視したコントロールパネルのレイアウト。

- ①インストール (LOW/HIGH) : 通常はHIGHで使用。LOWは出力の大きなギターのためのジャックだがオーバードライブサウンドを得るためにはギターの出力の大小にかかわらずHIGHのジャックにインプットする。
- ②パワー : 電源スイッチだ。ONにすると電源が入り作動状態になる。雑音や電源ハムがある場合は、電源コードのプラグをしっかりとめるとよい。
- ③パイロットランプ : 電源スイッチ (POWER) をONにすると点灯して作動状態であることを示してくれる。
- ④マスターボリューム (フルオーバードライブ) : 全体の音量を調節するツマミだ。音量と組み合わせたこのツマミはVOL (ボリューム) ツマミで調整する。マスターボリュームをアップすることによりオーバードライブサーキットがONになりソフトディストーションからハードディストーションまで独特なオーバードライブサウンドがコントロールできるのだ。なお、左にまわった「0」の状態では音が出ないから注意してほしい。
- ⑤ボリューム : 音量を調節するものがこのツマミだ。右にまわすと増強し、左にまわすと減衰する。マスターボリュームと併用して音量、ディストーションコントロールを調整できる。
- ⑥チューブコントロール : マイルドゲインを調節するトーンカイトオリジナル設計。このツマミはソフトランジスターアンプであり、フルチューブのものやフルイールドのものとは異なる。

オリジナルを超えたスペックがパネルにまよう隠されている。

- ⑦ベース : 低音域の音量を調節するツマミだ。右にまわして低音が強調される。
- ⑧ミドル : 中音域の音量を調節するツマミだ。右にまわして中音が強調される。
- ⑨トレブル : 高音域の音量を調節するツマミだ。右にまわして高音が強調される。
- ⑩リバーブ : 残響効果を調節するツマミだ。高程度のオリジナルリバーブユニットを使用しているため非常に美しい響きが得られる。キヨクサウンドワールドもゲンとびあがるにちがいない。
- ⑪ヘッドホン : 一般のヘッドホンをジャックにさして使用する。ヘッドホン使用時はスピーカーからの音は消え、雑音、チューニング、深夜の演奏、コピー曲の完全マスターなど広範囲に使用できる。互力アップに活用しよう。
- ⑫ラインアウト : 他のアンプのLINE INや外部スピーカーへの接続。ミキサーやデッキなどへの接続に使用する。サウンドウォールドのキヨクには多種多様な使い方があり、クリエイティブな使い方をしてほしい。
- ⑬リバーブフットスイッチ : TA-65-HVに採用されたリバーブ切替スイッチのボタンです。フットスイッチによって希望のリバーブ効果をお楽しみください。
- ⑭フューズボックス
- ⑮メインインプット

●仕様は品質向上のため、予告なく変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

ACCESSORIES



ハードケース

●ギンナイハードケース	
LP140(LS/LC用)	¥14,000
ST180(ST/TE/SS用)	¥14,000
FP200(PB/DB用)	¥20,000
●スベニールハードケース	
LP120(LS/LC用)	¥12,000
SA130(ES用)	¥15,000
ST120(ST/TE/SS用)	¥12,000
FP130(PB/DB用)	¥13,000

ソフトケース

●トーカイオリジナルソフトケース	
STG100(LS/LC-ST/TE/SS用)	¥10,000
ST940(L/LS/LCR用)	¥4,500
ST940-S(ST/SS用)	¥4,500
ST940-T(TE用)	¥4,500
ST940S-P(PB/DB用)	¥7,500

ストリングス

●トーカイオリジナルストリングス(155・205はSA専用です。)	
①ET940 EXTRA LIGHT GAUGE ¥1,800(ONE SET)	(.008 / .011 / .014 / .022 / .030 / .038)
②ET930 SUPER LIGHT GAUGE ¥1,800(ONE SET)	(.009 / .011 / .016 / .024 / .032 / .042)
③ET920 REGULAR LIGHT GAUGE ¥1,800(ONE SET)	(.010 / .013 / .017 / .026 / .036 / .046)
●フルコファンキー・ストリングス(105・205はSA専用です。)	
④D9400 EXTRA LIGHT GAUGE ¥1,300(ONE SET)	(.008 / .010 / .015 / .021 / .030 / .039)
⑤D9300 SUPER LIGHT GAUGE ¥1,300(ONE SET)	(.009 / .012 / .016 / .024 / .032 / .042)
⑥D9200 REGULAR LIGHT GAUGE ¥1,300(ONE SET)	(.010 / .013 / .017 / .026 / .036 / .046)
⑦D9800-L 8000 9000 10000	(.050 / .070 / .090 / .100)

トーカイオリジナルストラップ

⑧レザー・タム・アブラント・ブラウン・(ナチュラ)	¥1,800
---------------------------	--------

OTHERS

⑨シロコネクタ	¥600
⑩ピック	¥80
⑪ポリッシュ	
⑫ブレスコープ(C/B/E/F/G/A/B/B [♯])	¥1,500

トーカイオリジナルカーフ

●ピックカタログが発行されています。すべてCD-ROMソフトブックをダウンロードのサービスがはなっています。

TokaiRegistry.com

CFマーティン、すべてのアコースティックギターの原点。



TokaiRegistry.com

本誌掲載のギターはすべてCFマーティン製です。

Martin & Co.
EST. 1833

東海楽器

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5561-1111 FAX: 03-5561-1112

TokaiRegistry.com

キヤッツ愛、私のギター。



Quality before Quantity

キヤッツは品質を優先に製作されています。
70年1月24日創業の歴史を
Quality before Quantity のポリシーのもとに、
ご提供いたします。

TOKAI ACOUSTIC GUITAR
Cat's Eyes

TOKAI GAKKI CO. LTD. HAMAMATSU JAPAN

東京楽器株式会社

