

Fender[®]
MUSICAL INSTRUMENTS

Electric Guitars & Basses



STRATOCASTER®

そのスリリングなサウンドは、時代がどんなに変わっても常にエレクトリックギターの前点。
誕生25周年記念モデルを加えてまさに王者の風格。



ストラトキャスター ナチュラル R N L Tr

ストラトキャスター アニバーサリー

ストラトキャスター サンバースト R N

STRATOCASTER

ストラトキャスター

- ボディ: "Silent" シェイプトウエストソリッドボディ ●ネック: ワンピースタチノールメイプルネック(又はローズウッド) 指板仕上げ(オールドネックはメイプル) アンダースメント: 25.1" インチスケール
- ブリッジ: スウィッチアジャスタブルブリッジ ●ピッチアップ: フレキシブルブリッジシステム ●ピックアップ: ●コイルロードシングルコイル(ストレイチング) ●5ウェイスイッチマスターコントロールボリューム ●トーンコントロール ●オプション: トレモロユニット
- ストラトキャスターアンバーサリは4点止めネック、及び前面電源スイッチを標準仕様としております。カラーはメタリックブルー、ネックはメイプルネックのみ。



5ウェイスイッチはピッチアップのほかに、第1-第2、第2-第3ピックアップのフェイズアウトが可能です。

LEAD I & LEAD II

リ・ホット・フエンター
ハムバッキングのリードIとシングルコイルのリードII、
ロクンロールを感じさせるロクンロールマシン。



リードII ワイン M N

リードI ブラック R N

LEAD I

リードI

- ボディ: ステンシル・フエンター・カ・タウイ・イナサイ ●ネック: ワンピースタチノールメイプルネック(又はローズウッド) 指板仕上げ(25.1" インチスケール) ●ブリッジ: スウィッチアジャスタブルブリッジ ●ピッチアップ: フレキシブルブリッジシステム ●ピックアップ: ●コイルロードシングルコイル ●5ウェイスイッチ ●マスターコントロールボリューム ●オプション: トレモロユニット

5ウェイスイッチはハムバッキングピックアップをシングルコイルピックアップに切り替えることができます。

LEAD II

リードII

- ボディ: ステンシル・フエンター・カ・タウイ・イナサイ ●ネック: ワンピースタチノールメイプルネック(又はローズウッド) 指板仕上げ(25.1" インチスケール) ●ブリッジ: スウィッチアジャスタブルブリッジ ●ピッチアップ: フレキシブルブリッジシステム ●ピックアップ: ●コイルロードシングルコイル ●5ウェイスイッチ ●マスターコントロールボリューム ●オプション: トレモロユニット

5ウェイスイッチはハムバッキングピックアップをシングルコイルピックアップに切り替えることができます。



5ウェイスイッチはハムバッキングピックアップをシングルコイルピックアップに切り替えることができます。

PRECISION BASS[®]

買めかいた重低音のサウンドホリシーに豊富なネックバリエーションがプレイスタイルを広げる。まさにスーパーソリッドベース。



プレジションベース ナチュラルR NN プレジションベース ホワイトM N プレジションベース サンバースTR N FL

PRECISION BASS[®]

プレジションベース

- ボディー "Silent" シェイプトウェストソリッドボディー ●ネック: ワンピースチカチヤフルメイプルネック(又はローズウッド)指板仕上げ 34インチスケール ●ブリッジ: シェイプドウェイクススタフルブリッジ
- ピックアップ: シンクルコイルスプリットヒックアップ 1 ●コントロール: マスターボリュームコントロール 1 ●マスタートーンコントロール 1 ●オプショナル: インフルローズカラーネック

PRECISION BASS[®] FRETLESS

フレットレス プレジションベース

- ボディー "Silent" シェイプトウェストソリッドボディー ●ネック: ワンピースチカチヤフルメイプルネック(又はローズウッド)指板仕上げ 34インチスケール ●ブリッジ: シェイプドウェイクススタフルブリッジ
- ピックアップ: シンクルコイルスプリットヒックアップ 1 ●コントロール: マスターボリュームコントロール 1 ●マスタートーンコントロール 1

JAZZ BASS[®]

聴る重低音にベーストの音楽性を引き出すコントロール。堂々たる風格の2ヒックアップソリッドベース。



ジャズベース サンバースTR N

JAZZ BASS[®]

ジャズベース

- ボディー "Silent" シェイプトウェストソリッドボディー ●ネック: ワンピースチカチヤフルメイプルネック(又はローズウッド)指板仕上げ 34インチスケール ●ブリッジ: シェイプドウェイクススタフルブリッジ
- ピックアップ: シンクルコイルヒックアップ 2 ●コントロール: マスターボリュームコントロール 2 ●マスタートーンコントロール 1



コントロールは、第1ヒックアップ、第2ヒックアップのボリュームコントロールとマスタートーンコントロール。

MUSTANG BASS[®] & MUSICMASTER[®] BASS

フエンダーサウンドビシヨードスクールのマツクが
ビギナー、プロを問わず日本トホフオマンズベース。



ミュージックマスターベース ホワイトR.N



ムスタングベース ワインR.N

MUSTANG[®] BASS

ムスタングベース

- ボディ: "F" シェイプドフェイスソフトボディ ●ネック: ワンピースナットメイプルネック(又はローズウッド)指板仕上げ 30インチスケール ●ブリッジ: コイルスプリットピックアップ ●ピックアップ: シングルコイルスプリットピックアップ ●コントロール: 1ボリュームコントロール ●1 トーンコントロール ●1

MUSICMASTER[®] BASS

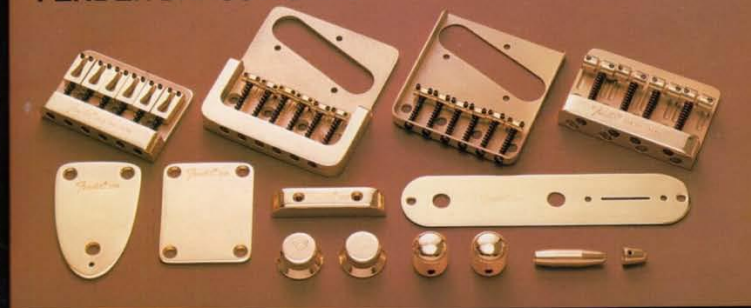
ミュージックマスターベース

- ボディ: "F" シェイプドフェイスソフトボディ ●ネック: マツナルメイプルネック ローズウッド指板 30インチスケール ●ブリッジ: コイルスプリットピックアップ ●ピックアップ: シングルコイルスプリットピックアップ ●コントロール: 1ボリュームコントロール ●1 トーンコントロール ●1



- 1 ストラップ布製
2 スタジオベース5弦(1/2)スケール
3 5000 半音シロートスケールエピックアルメージ
4 5000 半音ワイトゲージ
5 5000 + ミアアルメージ
6 5000 + ヘビーゲージ
7 5000 丸巻ワイトゲージ
8 5000 + ミアアルメージ
9 5000 + ヘビーゲージ
- 10 Fender Studio Bass Strings
11 Fender Studio Bass Strings
12 Fender Studio Bass Strings
13 Fender Studio Bass Strings
14 Fender Studio Bass Strings
15 Fender Studio Bass Strings
16 Fender Studio Bass Strings
17 Fender Studio Bass Strings
18 Fender Studio Bass Strings
19 Fender Studio Bass Strings
20 Fender Studio Bass Strings
21 Fender Studio Bass Strings
22 Fender Studio Bass Strings
23 Fender Studio Bass Strings
24 Fender Studio Bass Strings
25 Fender Studio Bass Strings
26 Fender Studio Bass Strings
27 Fender Studio Bass Strings
28 Fender Studio Bass Strings
29 Fender Studio Bass Strings
30 Fender Studio Bass Strings
31 Fender Studio Bass Strings
32 Fender Studio Bass Strings
33 Fender Studio Bass Strings
34 Fender Studio Bass Strings
35 Fender Studio Bass Strings
36 Fender Studio Bass Strings
37 Fender Studio Bass Strings
38 Fender Studio Bass Strings
39 Fender Studio Bass Strings
40 Fender Studio Bass Strings
41 Fender Studio Bass Strings
42 Fender Studio Bass Strings
43 Fender Studio Bass Strings
44 Fender Studio Bass Strings
45 Fender Studio Bass Strings
46 Fender Studio Bass Strings
47 Fender Studio Bass Strings
48 Fender Studio Bass Strings
49 Fender Studio Bass Strings
50 Fender Studio Bass Strings
51 Fender Studio Bass Strings
52 Fender Studio Bass Strings
53 Fender Studio Bass Strings
54 Fender Studio Bass Strings
55 Fender Studio Bass Strings
56 Fender Studio Bass Strings
57 Fender Studio Bass Strings
58 Fender Studio Bass Strings
59 Fender Studio Bass Strings
60 Fender Studio Bass Strings
61 Fender Studio Bass Strings
62 Fender Studio Bass Strings
63 Fender Studio Bass Strings
64 Fender Studio Bass Strings
65 Fender Studio Bass Strings
66 Fender Studio Bass Strings
67 Fender Studio Bass Strings
68 Fender Studio Bass Strings
69 Fender Studio Bass Strings
70 Fender Studio Bass Strings
71 Fender Studio Bass Strings
72 Fender Studio Bass Strings
73 Fender Studio Bass Strings
74 Fender Studio Bass Strings
75 Fender Studio Bass Strings
76 Fender Studio Bass Strings
77 Fender Studio Bass Strings
78 Fender Studio Bass Strings
79 Fender Studio Bass Strings
80 Fender Studio Bass Strings
81 Fender Studio Bass Strings
82 Fender Studio Bass Strings
83 Fender Studio Bass Strings
84 Fender Studio Bass Strings
85 Fender Studio Bass Strings
86 Fender Studio Bass Strings
87 Fender Studio Bass Strings
88 Fender Studio Bass Strings
89 Fender Studio Bass Strings
90 Fender Studio Bass Strings
91 Fender Studio Bass Strings
92 Fender Studio Bass Strings
93 Fender Studio Bass Strings
94 Fender Studio Bass Strings
95 Fender Studio Bass Strings
96 Fender Studio Bass Strings
97 Fender Studio Bass Strings
98 Fender Studio Bass Strings
99 Fender Studio Bass Strings
100 Fender Studio Bass Strings

FENDER BRASSWORKS



長年の研究、開発の結果生み出されたフエンダープラスパーツは、そのデザインの新しさに加え、高品質金楽器に使用されるエボキシヤンMS2を施し、従来のプラスパーツに見られる湿気による変色を一掃しました。

- Standard Series
99-9802 Strat Tremolo and Bridge Assy Complete
99-9806 Strat Base Plate
99-9808 Bridge Saddles (set of 6) w/ screws
99-9807 Strat Tremolo Block
99-9805 Strat Bridge Plate (w/ Screws)
99-9810 Strat 1" Base Plate Assy
99-9809 Strat Tremolo Knobs (2 to a card)
99-9812 Brass Nut (Guitar) (2 to a card)
99-9821 Brass Bridge Complete
99-9823 Brass Plate
99-9824 Brass Bridge Bars (set of 4) w/ screws
99-9826 Brass Thumb Rest
99-9827 Brass Nut (Bass) (2 to a card)
99-9815 Telecast Bridge Plate Assy Complete
- 99-9817 Telecast Base Plate
99-9818 Telecast Bridge Saddles (set of 6) w/ screws
99-9825 Telecast Dome Knobs (set of 2)
99-9802 Bass String Retainers (2 to a card)
99-9811 Guitar String Retainers (2 to a card)
99-9813 Strat Buffers Guitar and Bass (2 to a card)
99-9814 Strat Bridge Saddles (set of 6)
99-9802 Bass String Retainers (2 to a card)
99-9802 Local Special Bridge Plate
99-9803 Local Special Bridge Saddles (set of 6)
99-9870 Bass Bridge Saddles (set of 4)
99-9855 Strat Control Knob
99-9856 Strat Jack Forks
99-9857 Strat 4 Hole Neck Plate
99-9858 Strat 3 Hole Neck Plate
99-9859 Strat Telecast Selector Pickup Knob
99-9853 Telecast Master Control Plate
- Brassmaster Series
99-9851 Strat Bridge Assy (w/ TR)
99-9852 Strat Bridge Saddles (set of 6)
99-9853 Strat Bridge Plate
99-9854 Telecast Bridge Assy
99-9852 Telecast Bridge Plate
99-9854 Telecast Bridge Saddles (set of 6)

Fender Guitars & Basses Features

■ オリジナル・ヘッド・デザイン

フェンダー・ギターとベースには、ヨーロッパのクラシック（照り）の形と、Fenderの頭文字でもあり「D」をデザインしたオリジナル・ヘッドを採用しています。このヘッド・デザインは単にスタイリングのみのものでなく、重量を片側にすべてセレクトすることが可能で、ナット部に余分な圧力をかけず、同一方向の圧力回転でチューニングができるという、音響工学、人間工学からも考えられたものです。今やこれらのヘッドデザインは、フェンダーのトレードマークともなっています。

また、ヘッドにマウントされているオリジナル・糸巻きは、スプリングポストに110%のストレスをかけたスチール・プラスチック製のものです。

■ ネット

フェンダーのギターとベースは、ネックの幅、厚み、指板のラウンドなどにも充分な研究を積み重ね、早い演奏と楽なプレイにマッチしたネックと指板を採用しています。そのため、初めてフェンダーを手にする場合にも自然なフィット感や味あえます。フェンダーにはホセ・ルナ・ローズ指板の他に糸巻きとネックを一体化させたメイプル・ワンピース・ネック仕様も取り扱っています。大きな特徴のひとつとなっています。このワンピース・ネックは、フェンダーのアート・モデルから採用しており、音色的にも大きなウェイトを占めているほか、高度な木工技術をも示しています。

また、ベースには重低音を得るためにロング・スケールのネックを採用しています。

■ ボディ

ハイ・ポジションでのプレイが容易なダブル・カッタウェイ・シングル・カッタウェイのボディを採用しています。さらに「offset」シェイプドウェスト・ボディのため、演奏形態に関わらず、いづかのモデルは、より演奏者の身体にフィットするよう、大胆なバックカットがなされています。フェンダーのギターとベースのほとんどは、ホリゾン・アッシュによるソリッド・ボディです。

■ ネットとボディ・ジョイント

すべてのギター、ベースは、金属フレット3本と4本のネジでネックとボディをジョイントしたデタッチャブル方式を採用しています。このデタッチャブル・ジョイントは、弦の張力に対する強度を持ち、生産的にも合理化が可能なメリットを備えており、数々のアクシデント（例えばネック折れ）に対しても他のジョイント方式にないメリットを持っています。このため、フェンダーは長年デタッチャブル方式を採用してきました。今やひとりのホリゾンとして考えられています。

数モデルに採用している3点止めデタッチャブル方式には、ボディとネックの角度を自由に調整できる「Micro-Tilt」アジャストメント機構（特許）をジョイント部に内蔵しています。

■ ピックアップ

フェンダーのギターとベースには、リドレング・タイプ（シングル・コイル・ピックアップ）とハムバッキング・タイプ（ダブル・コイル・ピックアップ）の2タイプのピックアップが採用されています（Bassには、現在シングル・コイル・ピックアップのみ）。この2タイプのピックアップは、フェンダーサウンドに欠かせない特徴となっています。

シングル・コイル・ピックアップはホルム・ベース自体が振動となり、固定されているため、弦のこのジグザグは不可能ですが最も良いバランスを促すよう設計されています。また、同じシングル・コイル・ピックアップでも、カバード・タイプのものや、スプリット・タイプ（高音部と低音部は1つに分かれたもの）の2つなど、そのモデルにマッチしたピックアップを採用しています。これはハムバッキング・ピックアップをマウントしたモデルにも同じことが言えます。

■ カラー

ソリッドギター

	ブロード	ホワイト	ブラック	ナチュラル	アンティグア	ワインレッド	サンバースト
ジャズマスター ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
ストラトキャスター アンバーサラー（限定生産）				シルバーメタリック仕上げ、メイプルネック			
ストラトキャスター トレモロ付 ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
ストラトキャスター トレモロなし ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
専用ストラトキャスター トレモロ付 メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
テレキャスター ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
専用テレキャスター メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
テレキャスター・カスラム ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
テレキャスター・デラックス メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
ムスタング ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
専用ムスタング メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
リードI ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
リードII ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
ブロンコ ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
ミュージックマスター ローズネック	●	●	●	●	●	●	●

ソリッドベース

	ホワイト	ブラック	ナチュラル	アンティグア	ワインレッド	サンバースト
ジャズベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●
専用ジャズベース メイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース ナロー・ローズネック	●	●	●	●	●	●
● ナロー・メイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース フレットレス・ローズネック	●	●	●	●	●	●
● フレットレス・メイプルネック	●	●	●	●	●	●
専用プレジジョンベース メイプルネック	●	●	●	●	●	●
ムスタングベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
● メイプルネック	●	●	●	●	●	●
専用ムスタングベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
ミュージックマスターベース ローズネック	●	●	●	●	●	●

