

TokaiRegistry.com

Tokai OLDIES



the best musical products

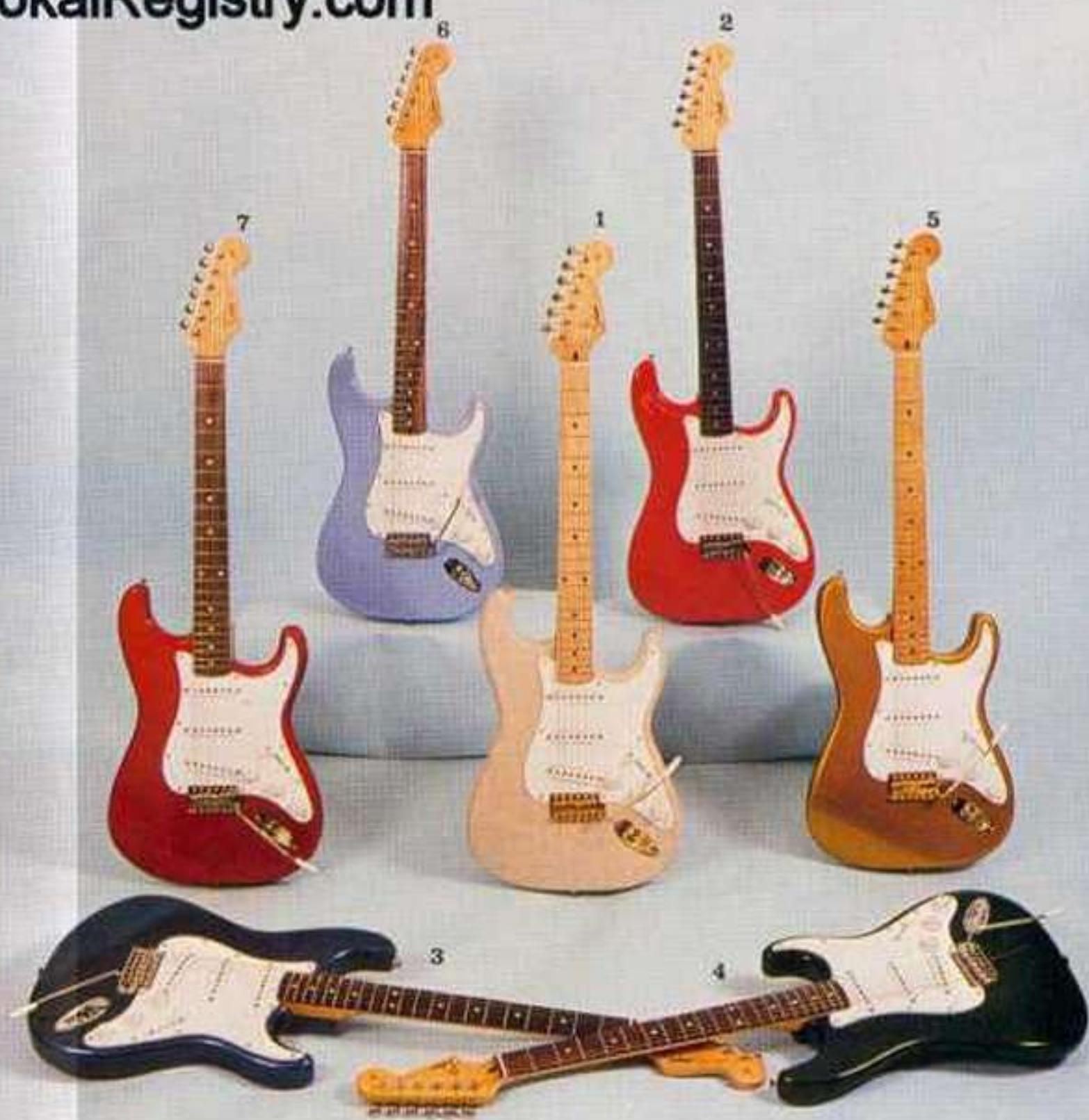
The Complete »Vintage – Guitar – Family«

Die begehrtesten Gitarrenmodelle wurden in den 50-er und frühen 60-er Jahren von Fender, Gibson und Martin gebaut, in einer Zeit, in der die elektronische Musik noch lange nicht den heutigen Boom erreicht hatte.

Die damaligen Hersteller waren meistens Gitarrenbauer vom Fach und fertigten die Instrumente von A-Z mit Sorgfalt, Liebe und vor allem mit einer Präzision die bei den heutigen Massenprodukten ihresgleichen sucht.

TOKAI versucht diese legendären, seltenen und teuren Instrumente möglichst originalgetreu nachzuvollziehen, mit Modellen in jeder Qualitätsklasse und für jeden erschwinglich. Mit einer der größten japanischen Klavierfabriken im Rücken und einer Erfahrung von mehr als 50 Jahren, verspricht dieses Unternehmen, nach den ständig größer werdenden Umsatzzahlen zu urteilen, großen Erfolg. Unser Motto: Wir bauen Gitarren wie sie mal waren – Qualität statt Quantität.

Wir bauen Gitarren wie sie mal waren!



Strat-Oldie-Copien

originalgetreue Nachbildungen
folgender Einzelheiten:

- Kleine Hohlräume sind aus 1. Bauteilkörpern
- originalgetreue Nachbildung der alten Schraffuren
- Kluson-Type Mechaniken
- originale Körperformen
- schräge Stellung des Gurthalteknopfes
- Tomahaukmutter mit unterschiedlich hohem Alnico-Kernmagnet
- gebogene Metallsteile auf der Vibrationsplatte
- Halskastellenschraube am Körperteil
- originalgetreue Lackierungen

bei 54-er Modellen

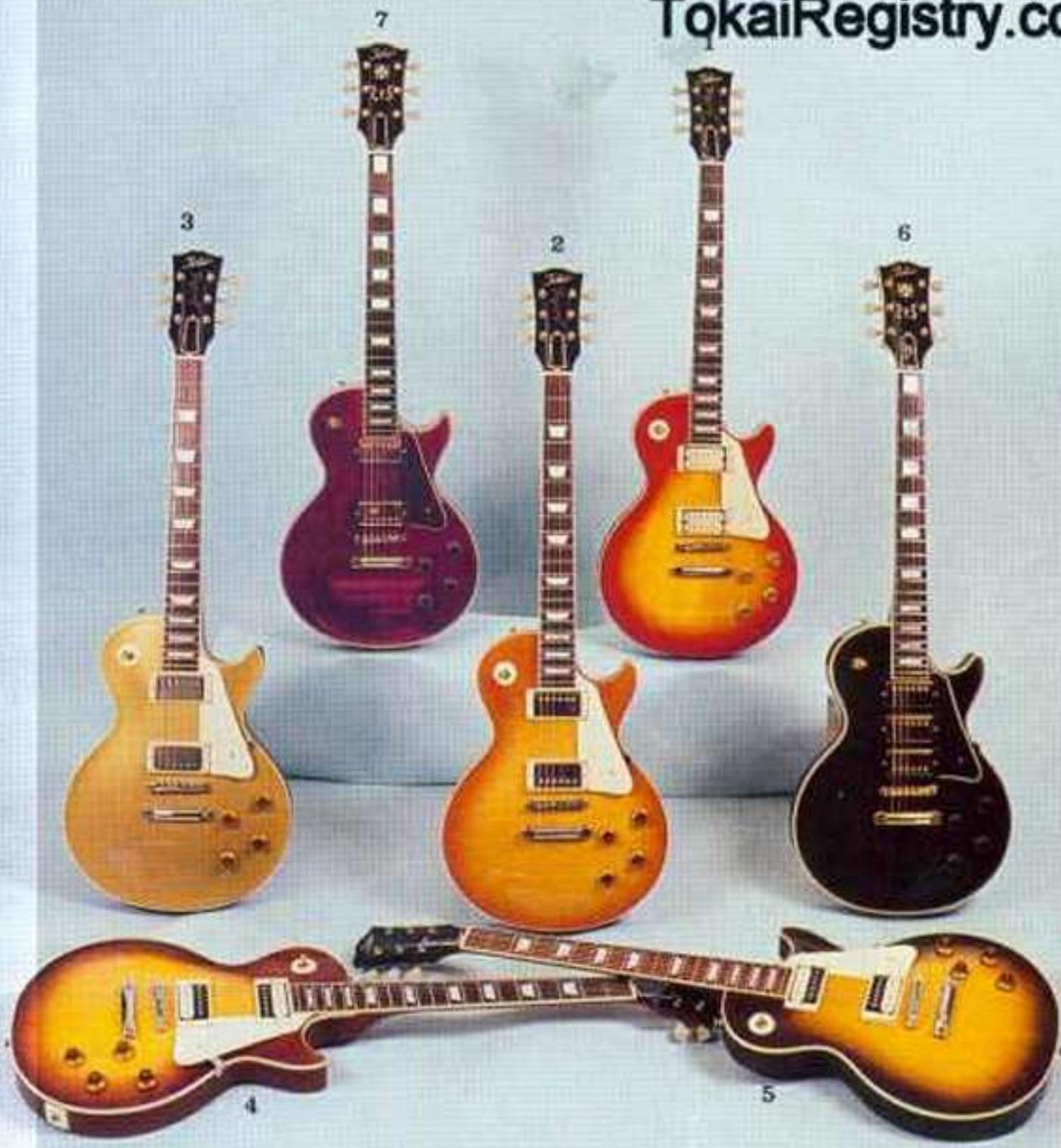
- einstieliger Ahorn-V-Hals
- einschichtiges Griffbrett mit nur 3 Schrauben

bei 64-er Modellen

- nachrechter Ahorn-Hals mit Rosenholzgriffbrett
- 3-schichtiges Griffbrett mit 11 Schrauben

ST-Vintage Modelle

Modell	Hals	Griffbrett	Korpus	Tonabn.	Einzelteile	Lockierung	Sonstiges
ST 120-54	V-Einteilig	Ahorn	Eiche, 1 Teil	VS-1 DiMarzio	Vergoldet	BL, N	Abbildung 1
ST 100-54	V-Einteilig	Ahorn	Eiche, 1 Teil	VS-1 DiMarzio	Kluson-Type	BL, N	
ST 80-54	V-Einteilig	Ahorn	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	GS, MR, KB, FO, MS	
ST 60-54	V-Einteilig	Ahorn	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	VS, GW, FO	Abbildung 2
ST 50-54	V-Einteilig	Ahorn	Eiche, 3 Teile	ST-Hot	Kluson-Type	MR	Abbildung 3
ST 150-64	V-Zweiteilig	Rosenholz	Eiche, 1 Teil	VS-1 DiMarzio	Kluson-Type	BL, KN	
ST 85-64	V-Zweiteilig	Rosenholz	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	NR	
ST 80-60	V-Zweiteilig	Rosenholz-dick, Rosen-	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	MR, MR, POF	
ST 70-64	U-Zweiteilig	huk	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	MR, MR, POF	
ST 65-64	ein- oder zweiteilig	Ahorn oder Rosenholz	Eiche, 2 Teile	ST-Vintage	Kluson-Type	NOR, MGR, GMR	Abbildung 4, 5
ST 50-64	U-Zweiteilig	Rosenholz	Eiche, 3 Teile	ST-Hot	Kluson-Type	BMSL, POF, MR	Abbildung 7

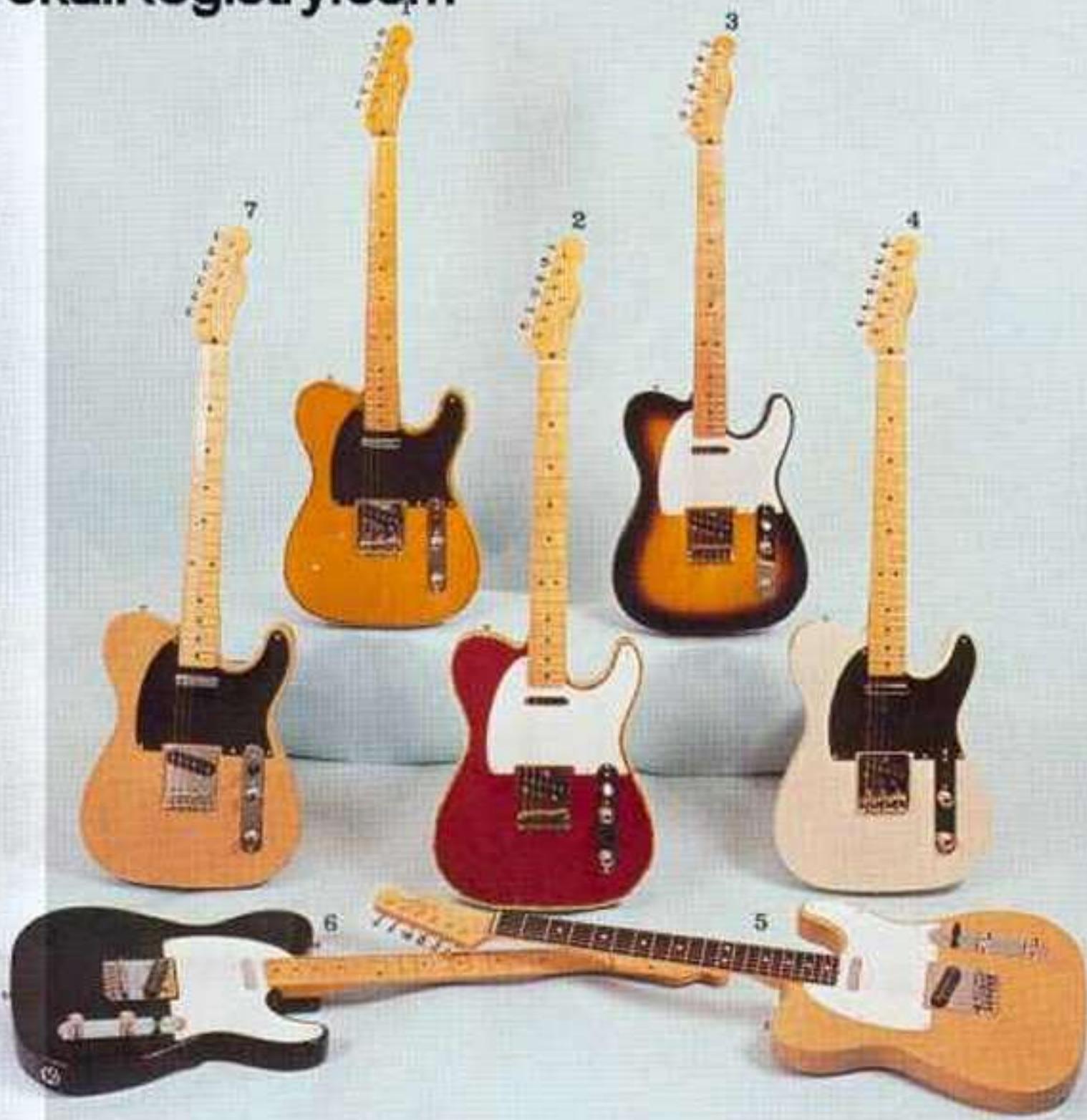
**LS- Modelle**

originalgetreue Nachbildungen
folgender Einzelheiten:

- kleine Kopfplatte
- originalgetreue Nachbildung des alten Schriftzuges
- Elmore-Sew-Grover-Type-Mechaniken
- flacher Übergang und richtiger Winkel zwischen Kopfplatte und Halsabsatz
- metalliger Mahagoni-Hals
- massive Ahorndecke ca. 2 mm dick und stark handgewölbt
- ab LS 80 spiegelgleich gläsmont
- originalgetreue Lackierungen
- vernickelte Metallteile
- unverstellbare Nachbildungen der alten braunen Koffer mit einer Filzauflagestaffierung

LS- Vintage Modelle

Modell	Hals	Griffbrett	Körper	Decke	Tonabn.	Lackierung	Sonstiges
LS 200	1 Teil-Mahagoni	ausgewähltes Rosenholz	ausgewähltes Mahagoni	ausgewähltes Ahorn geflammt	Di Marzio	Cashew VF	ohne Bild
LS 130	1 Teil-Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn geflammt	Di Marzio	CS	Bild 1
LS 120	1 Teil-Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn geflammt	Di Marzio PAF u. SD	VF, OS	Bild 2
LS 80	1 Teil-Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn geflammt	LS Vintage	GT, BB	Bild 3
LS 75	1 Teil-Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn	LS Single	AG	ganz Gold lackiert
LS 60	Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn	LS Vintage	Poly-OS, GT	Bild 4
LS 50	Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn	LS Dynamic	Poly-OS, BB	Bild 5
LC 110	1 Teil-Mahagoni	Ebenholz	Mahagoni	Mahagoni	LC Vintage	BB, OW	Bild 6
LC 80	Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Mahagoni	LC Vintage	ER, CS	Bild 7



Tele-Oldie-Copien

originaleigene Nachbildungen
folgender Einstelllinien:

- E-Kopfplatte mit nur einer
Befestigungsschraube
- originelle Nachbildung der
alten Beleuchtungs
- Kluson-Type Mechaniken
- originale Korpusformen
- Tonabnehmervariante mit entsprechendem
Alnico-Magneten
- Ø 12 mm massive Metallsteine
für genauere Intonation
- Korpusentlastungen beim
Customs-Modell
- originaleigene Lackierungen
- 4-Lack Hartschichtlackierung

bei 54er Modellen

- einstieliger Ahorn-
V-Hals
- einschichtiges, schwarzes
Haltungssystem mit nur 6 Schrauben

bei 66er Modellen

- halbmondförmiger Ahorn-Hals
mit Bassreibungsangriffspunkt
- 3-schichtiges Schlagbrett mit
8 Schrauben

TE-Vintage Modelle

Modell	Hals	Griffbrett	Korpus	Tonabn.	Einzelteile	Lackierung	Sonstiges
TE 200 RR	Einteilig	Rosenholz	Rosenholz	TE-Vintage	Kluson-Type	NATUR	ohne Bild
TE 150 SB	V-Hinteilig	Ahorn	Eiche, 1 Teil	TE-Vintage	Kluson-Type	GW, SR	Stringhoulder
TE 120	V-Hinteilig	Ahorn oder	Eiche, 1 Teil	TE-Vintage	Kluson-Type	WR, N, VS	Bild 1 u. 2
TE 80	V-Ahorn oder	U-Rosenholz	Rosenholz	TE-Vintage	Kluson-Type	N	
TE 80	V-Ahorn oder	U-Rosenholz	Eiche, 2 Teile	TE-Vintage	Kluson-Type	BL, SB	Bild 3 u. 4
TE 70	V-Ahorn oder	U-Rosenholz	Eiche, 2 Teile	TE-Hot	Kluson-Type	GS, WR	missding
TE 50	V-Ahorn oder	U-Rosenholz	Eiche, 3 Teile	TE-Hot	Kluson-Type	BB, N, HI	Bild 5, 6 u. 7



ES 335 Copien:

originalgetreue Nachbildungen
folgender Einzelheiten:

- kleine Kopfplatte
- originalie Nachbildung der alten Schriftzüge
- uriges Label bei Korpusinnenraum
- Klasse-Type Mechaniken
- flacher Übergang und rechtiger Winkel zwischen Kopfplatte und Halsansatz
- einstöckiger Mahagonihals
- ausdrückliche Ahornstücke
- große Cutaway
- sanges Schlagbrett
- strop Tüpfen
- verdeckter Metallsteife
- unverdeckter Koffer

Flying V Copie:

- spitze Kopfplatte mit erkennbarem Firmenmerkmal
- Klasse Mechaniken
- Corina-Holz Korpus
- verdeckte Metallsteife
- Chrom-Antirutschbeläge an der Korpusunterseite
- V-förmiger Saitenhalter

TES-Modelle und Flying V Ltd. Edition

Modell	Holz	Grißbrett	Korpus	Decke	Tonabn.	Lockierung	Sonstiges
TES 200	Mahagoni	Ebenholz	Mahagoni	Ahorn/Maha-goni/Ahorn	ES Proto	Cashew VF, SB	ohne Bild
TES 150 R	Mahagoni	Ebenholz	Mahagoni	Ahorn/Maha-goni/Ahorn	ES Rock	N, SH	Bild 1
TES 100 R	Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn/Maha-goni/Ahorn	ES Rock	TR, N	Bild 2
TES 150 J	Mahagoni	Ebenholz	Mahagoni	Ahorn/Maha-goni/Ahorn	ES Jazz	N, SH	Bild 3
TES 100 J	Mahagoni	Rosenholz	Mahagoni	Ahorn/Maha-goni/Ahorn	ES Jazz	SB, N	Bild 4
FV 70	Corina	Rosenholz	Corina	Corina	Vintage MK II	N	Bild 5 u. 6



Jazz-Bass-Copien

- originalgetreue Kopfplatte
- klassische Klaviertastatur
- aktive Hophilose
- ungewöhnliche Verarbeitung des zentralen Schieferhebels
- übungsgeeignete Mechaniken
- sehr schwere Ahorn-Holz
- 4x4 Rautenholzgriffbrett
- Der Markenname
- Vertikale Pfeilspur
- Bezeichnungen nicht korrekt
- abweichenende Formveränderungen
- verschwundenes Markenkleinpfeil
- auf der Kopfplatte
- ungewöhnliche Lackierungen

PB-Bass-Copien

- keine Kopfplatte
- ungewöhnliche Verarbeitung des zentralen Schieferhebels
- übungsgeeignete Klaviertastatur
- Bezeichnungen nicht korrekt
- abweichenende Formveränderungen
- verschwundenes Markenkleinpfeil
- auf der Kopfplatte
- ungewöhnliche Lackierungen

Kai 500 vs Modellone

- Akustische Hohlräume
- ungewöhnliches Trübegeflüster
- Kai 500 vs Modellone
- Akustische und
- Rautenholzgriffbrett
- vertikale Pfeilspur

JB- und PB-Vintage Modelle

Modell	Hals	Griffbrett	Körper	Tonabn.	Einzelteile	Lackierung	Sonstiges
JB 120	eng. Ahorn	Jacaranda	Eiche, 1 Teil	JB Vintage	Kluson-Type, links	YS,N,GM	Bild 1
JB 80	eng. Ahorn	Rosenholz	Eiche, 2 Teile	JB Vintage	Kluson-Type, links	HL, MR	Bild 2
JB 50 Lad.	eng. Ahorn	Rosenholz	Eiche, 3 Teile	JB Super	Kluson-Type, links	MR,MB	Lackierte
JB 40	eng. Ahorn	Rosenholz	Eiche, 3 Teile	JB Super	Mod. F-Type	OW,HB	Kopfplatte ohne Bild
JB 65 PL	eng. busiolos	Rosenholz markiert	Eiche, 2 Teile	JB Vintage	Kluson-Type, links	HL,MR,YS	Bild 3
PB 80	1-Teil	Ahorn	Eiche, 2 Teile	PB Vintage	Kluson-Type, links	HL,GS,MR	Bild 4 u. 5
PB 75	Ahorn-U	Rosenholz	Eiche, 2 Teile	PB Vintage	Kluson-Type, links	MGR,MB	Bild 6
PB 65	Ahorn-U	Rosenholz	Eiche o. Eiche	PB Vintage	Kluson-Type, links	N	ohne Bild
PB 50	1 Teil Ahorn	oder Rosenholz	Eiche, 3 Teile	PB Dynamic	Modern F-Type	MB, YS	ohne Bild
PB 40	1 Teil Ahorn	oder Rosenholz	Eiche o. Linde	PB Dynamic	Modern F-Type	BB, OW	Bild 7


- Tokai Koffer Übersicht -

Alle Tokai Koffer sind aus stabilen Werkstoffen gefertigt und gewährleisten somit eine lange Lebensdauer und optimalem Schutz für die wertvollen Instrumente. Sie entsprechen den Standardmaßen und passen somit auch für Gitarren auf Basis anderer Fahrzeuge.

- Tokai Koffer Übersicht -

Modell	Passend für	Material	Außen	Innen	Farbe	Sonstiges	Farbabkürzungen
Tweed Case	ST, TH / PB, JB	Holz	Tweed	Plüscher	Creme	Bild 1	AG-AJ-Grau
Deluxe Case	ST, TK / PM, JB	Holz	Tolex	Plüscher	Schwarz	Bild 2	SB-Schwarz
Vintage Case	LS	Holz	Vinyl	Formplüscher	Braun	Bild 3	BL-Braun
Std.-Case	LS	Holz	Tolex	Formplüscher	Schwarz	ohne Bild	CS-Creme
Semi-Case	ES	Holz	Tolex	Formplüscher	Schwarz	Bild 4	SH-Schwarz
Vint. Ac. Case	Ac. Gitarre	Holz	Tolex	Formplüscher	Schwarz	ohne Bild	PO-Plastique
Std.-Case	Ac. Gitarre	Holz	Tolex	Plüscher	Schwarz	Bild 5	Orange
Supercase	Ac. Gitarre	Polyester	polyester	Formplüscher	Blau	Bild 6	GM-Gold
VEX-Case	PL V / Expl.	Holz	Tolex	Formplüscher	Schwarz	ohne Bild	BS-Bronze

TOKAI AMP TA 35 OC

- 35 Watt RMS
- 8" Lautsprecher mit Alukalotte
- 2 Eingänge high/low
- Volume
- Mastervolumen
- Bass - Middle - Treble
- Federhall
- Line out
- Kopfhörerausgang
- Tweedbezug
- Lederrahmegriff

Euer Tokai Händler:

AG-AJ-Grau
SB-Schwarz
BL-Braun
CS-Creme
SH-Schwarz
PO-Plastique
Orange
GM-Gold
BS-Bronze
GT-Gelb-Typ
MD-Metallduo
Blau
MG-B-Metallduo
Grau
MB-Metallduo
Rost
BL-GR-Braun
Dunkel
GW-Olivegrün
White
BL-Rosé-Wood
BL-Dunkelwood
BL-Khaki
Blau
BT-Blaugold
Top
TB-Teknai
Rock
VP-Violet
Platin
WB-Weiss Rost
WB-Yellow
Antikgold



Tokai

Die neue »Tokai - Generation«

Modell	Hals	Griffbrett	Korpus	Tonabnehmer	Regler	Einzelteile	Sonstiges
LDX 89	Ahorn	Palisander	Original Design	1 x TPR, 1 x TJB	Vol, Tone, Bala.	OHR, SONS	L. v. B. u.
LBX 89	Ahorn	Palisander	Original Design	1 x TPR	Vol, Tone, Bass	OHR, SONS	E. v. B. n.
FSD 70	Ahorn	Palisander	Original Design	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	E. v. B. n.
FBD 65	Ahorn	Palisander	Original Design	1 TOFU HB	Volume	ET, SONS	E. v. B. n.
EXD 70	Ahorn	Palisander	Explorer Type	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	E. v. B. n.
EXD 65	Ahorn	Palisander	Explorer Type	1 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	E. v. B. n.
VX 80	Ahorn	Palisander	Original Design	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	E. v. B. m.
VX 85	Ahorn	Palisander	Original Design	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	n. Abh.
VX 45	Ahorn	Palisander	Original Design	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	n. Abh.
FVD 70	Ahorn	Palisander	Flying V Type	2 TCFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	E. v. B. u.
FVD 50	Ahorn	Palisander	Flying V Type	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	n. Abh.
VS 90	Ahorn	Palisander	Strat Type	2 TOFU HB	Vol, Tone, Boost	ET, N-Platz	E. v. B. m.
VS 70	Ahorn	Palisander	Strat Type	2 TOFU HB	Vol, Tone, Boost	ET, N-Platz	E. v. B. m.
TE 70 SC	Ahorn	Palisander	Tele Type AC	2 TCFU SC	Vol, Tone	N-Platz	E. v. B. m.
TE 55	Ahorn	Palisander	Original Design	2 TOFU HB	Vol, Tone	ET, SONS	n. Abh.

Talbot

Die Talbot Serie stellt ein völlig neues Konzept im Gitarrenbau dar. Zusammen mit dem weltbekannten Banda Konzern wurde ein ausgeschmiedeter Leichtmetall-Gitarrenkorpus entwickelt, welcher ein bisher nicht gekanntes Sustain entwickelt und trotzdem leicht und angenehm warm ist.

A 100 D	Ahorn	Palisander	Metal Tulip	2 PI 263B	Vol, Tone	OGB g	Abbildungen siehe Preisliste Rückseite
A 80 D	Ahorn	ein Stück	Metal Tulip	2 PI 263B	Vol, Tone	OGB c	
A 100 S	Ahorn	Palisander	Metal Tulip	2 PI 71 II	Vol, Tone	Vibrato g	
A 80 S	Ahorn	ein Stück	Metal Tulip	2 PI 71 II	Vol, Tone	Vibrato c	

Besonderheiten:
SDMT - Super Detachable Neck Joint System d.h. keine Metallplatten mehr, sondern 4 Stück 10 mm dicke Messinghülsen durch den Korpus, welche zusammen mit der Verschraubung einen bombenfesten Halt ergeben. Hals und Korpus können voneinander abgenommen, was die Hand und das Spiel in den beiden Lagen anpassen kann.
TOPU - Tokai Original Pickup d.h. neu entwickelte Tonabnehmer mit dem besten Sound der Humbucker (HB) und den Leistungsfähigkeiten der Single Coils (SC). 22 Bünde in den 70er Series ergibt höhere Regelbarkeit und verbesserten Sound. (Bei den Bässen 24 Bünde!).
ET Vibrateo ist ein von Tokai patentierte, völlig verstummenfeste Vibrateo mit Saitenfeststellern am Saiten und an der Brücke für Heavy Metal.
MCS Octat System mit zusätzlicher Boost Level Kontrolle.

OGB - Original Bass Bridge feststellbares Bass Brücke völlig Vibrateosfrei mit großem Sustaindruck in den Körper eingelassen ergeben erhöhtes Sustain und mehr Druck.



Tokai

The Complete »Vintage-Guitar-Family«

Elektro Gitarren:

Strat-Oldie-Copien:

Modell	Hals	Griffbrett	Korpus	Tonabnehmer	Regler	Einzelteile	Sonstiges
ST 100	Ahorn	RW/MN	Eiche 2 Teile	VS-1 DiMarzio	Vol, Tone, Vol	Klusen-Type	a. Abb.
ST 30	Ahorn	RW/MN	Eiche	ST-Vintage	Vol, Tone, Vol	Klusen-Type	z. v. li. n.
ST 45	Ahorn	RW/MN	Eiche	ST-Vintage	Vol, Tone, Vol	Klusen-Type	z. v. li. o.
ST 50	Ahorn	RW/MN	Eiche	ST-Hot	Vol, Tone, Vol	Klusen-Type	a. Abb.
TE 120	Ahorn	RW/MN	Eiche 1 Teil	TE-Vintage	Volume, Tone	Klusen-Type	z. v. li. m.
TE 50	Ahorn	RW/MN	Eiche	TE-Vintage	Volume, Tone	Klusen-Type	a. Abb.
TE 70	Ahorn	RW/MN	Eiche	TE-Hot	Volume, Tone	Klusen-Type	a. Abb.
TE 10	Ahorn	RW/MN	Eiche	TE-Hot	Volume, Tone	Klusen-Type	z. v. li. z.
LS 120	Mahagoni	Palissander	Ahorn/Mahag.	Di Marzio	2xVol, 2xTone	Klusen-Type	
LS 80	Mahagoni	Palissander	Ahorn/Mahag.	LS-Vintage	2xVol, 2xTone	Klusen-Type	
LS 60	Mahagoni	Palissander	Ahorn/Mahag.	LS-Vintage	2xVol, 2xTone	Klusen-Type	z. T. geblämt
LS 50	Mahagoni	Palissander	Ahorn/Mahag.	LS-Dynamic	2xVol, 2xTone	Klusen-Type	z. v. li. n.
ES 1000L J	Mahagoni	Palissander	Ahorn/Mahag. Ahorn	ES Rock oder ES Jazz	2xVol, 2xTone	Klusen-Type	z. v. li. m.
PB 80	Ahorn	RW/MN	Eiche	PB-Vintage	Volume, Tone	Mech.Jinkag.	a. Abb.
PB 50	Ahorn	RW/MN	Eiche	PB-Dynamic	Volume, Tone	Mech.Jinkag.	z. v. li. m.
PB 50	Ahorn	RW/MN	Linden	PB-Dynamic	Volume, Tone	Mech.Jinkag.	a. Abb.
JB 25 FL	Ahorn	Palissander	Eiche	JB-Vintage	Vol, Treb, Bass	Mech.Jinkag.	
JB 30	Ahorn	Palissander	Eiche	JB-Vintage	Vol, Treb, Bass	Mech.Jinkag.	brummlos
JB 50	Ahorn	Palissander	Eiche	JB-Super	Vol, Treb, Bass	Mech.Jinkag.	sondernde Hälse
JB 40	Ahorn	Palissander	Eiche	JB-Super	Vol, Treb, Bass	Mech.Jinkag.	a. Abb.
FU 30	Cesma	Palissander	Cortina	Vintage MIJ II	2xVol, Treb	Klusen-Type	vergoldet