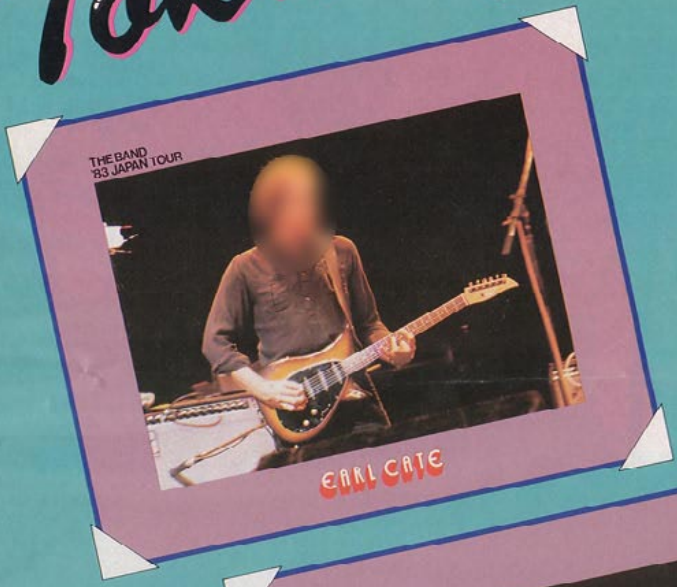
The Tokai World

Volume8 1984
PRODUCED BY TOKAI ELECTRIC & ACOUSTIC INSTRUMENTS PROJECT TEAM

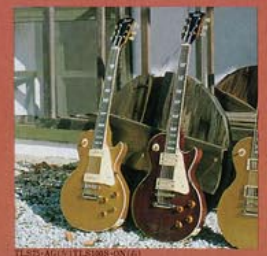


美しすぎるアーチドトップに魅せられたミュージシャンたちへ。

(左より)TLS75-GT/TLS150-CS/TLS200-VF/TLS100-OR/TLS100S-OR/TLS50-BB(レギュラーモデル)/TLS60-GT(ディーラー限定)/TLS50-CS/TLS60-VF(ディーラー限定)/TLS50-GT(ディーラー限定)

TLS
Series

TLS50 /1958 MODEL/ ¥50,000:'58スタンダードの完成された美しいフォルム、パワフルでメロウなサウンドをニュースペックで再現しました。オールドフィーリングで、キューティーな表現力は本格派ギターにふさわしく、ハードロックからクロスオーバーまで幅広く対応します。**TLS60** /1959 MODEL/ ¥60,000:フレイムグレイントップが鮮やかなドルクラスのギターキング。トータルなバランス感、プレイヤビリティはギタリストのあらゆる希求を綿密に検討した結果です。**TLS80** /1959 MODEL/ ¥80,000:新開発ピックアップ'57 PAFヴィンテイジモ・パーフェクトなリヴォボディにマウントしたヴィンテイジフィニッシュのTLS。軽やかなクロスグレインが華麗なステージシングをサポートします。オールドマーセドリンドローリングキタリストに捧げます。**TLS100** /1959 MODEL/ ¥100,000:マホガニー1ピースコネクション、スペシャルスペックのハードウェアがオールドスタンダードの風格を備えた仕上がりです。ワイン、アンバーイエローのアーチトップはビュ・ティフルなカーブドラインをえがき、コンテンポラリーロックをめざすギタープレーヤーを魅了します。**TLS150** /1959 MODEL/ ¥150,000(ギター¥135,000 ヴィンテイジハードケース¥15,000):当今の歳月をタイムスリップしたレストコンディションというべきパワーを円に秘めたビューティフルなトラッドスタンダードの傑作です。ニューディマジオカバードタイプピックアップの表現力はギタリストに無限の音世界を提供します。**TLS200** /1959 MODEL/ ¥200,000(ギター¥185,000 ヴィンテイジハードケース¥15,000):エレクトリックギターの最高峰を極めた不朽の名作。味わい深い広大な表現世界はこのギターを手にする者だけが至高の一瞬を共感できるでしょう。厳選されたメイプルトウィノのカーリーメイプルとピーストップ、マホガニー1ピースバックのボディ、超一級のパーツは最高傑作にふさわしく、あくまで世界のギタリストに語りつがれることでしょう。**TLS70** /1958 MODEL/ ¥70,000:ミニ・シングルコイルピックアップ・ビーウェットしたG50スタンダードモデル。ハムバッカーサウンドと一味ちがうしなるようなサスティン、シャープなオールドサウンドが魅力です。ライヴステージをエキサイティングにサポートするゴールドトップのカラーリングが魅力!! **TLS75-AG** /1956 RARE MODEL/ ¥75,000:「RARE OF RARE」「ONE OF A KIND」といいべきコレクターズアイテム。シングルコイルピックアップ独特のオールドサスティンは絶品!! オールドギターファイルの期待に応えたオーセンティック・ハードスロッグ。**TLS100S** /1957 RARE MODEL/ ¥100,000:ジョー・ウェルシュのフェイバリットギターとして広く知られているマホガニースタンダードスペシャルモデル。メイプルトップでは得られない粘るようなサスティン、絶妙のトーニュアンスがこのモデルの特長です。ブルースロック、ザザンロック、ハードに威力を発揮する渋望のギター。



TLS75-AG(左)/TLS100S-OR(右)

光の中のインプロヴィゼイション。

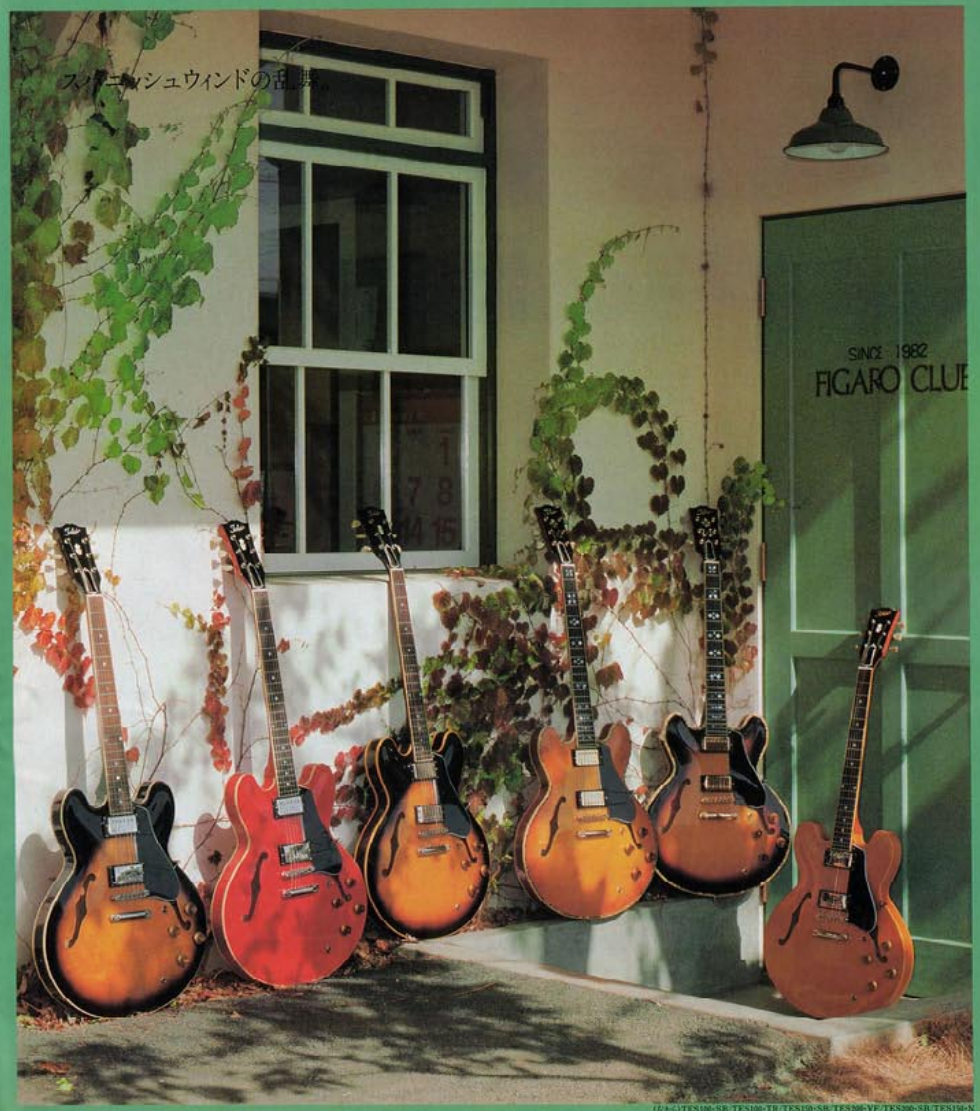
(左から)TLC60-WR/TLC110-BR/TLC100-WR/TSG50-CH/TSG60-WR

TLC/TSG

Series

TLC60 / 1957 REFINE MODEL / ¥60,000:高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリスト待望のモデル。マホガニートップがかもしだす結りのあるサスティンが魅力で す。**TLC100** / 1957 REFINE MODEL / ¥100,000:ゴージャスなルードが際立つセミハイエンド&ゴールドパーツ、カスタムモデル究絶賛のアウトがつクリアーなサウンドが秀逸。**TLC110** / 1957 REFINE MODEL / ¥110,000:57オリジナルモデルをパーフェクトに再現!!ブラックビューティ。3ピースアーチによる変幻自在のサウンドが魅力。**TSG50** / 1976 REFINE MODEL / ¥50,000:ソリッドギターの基本ともいえるエクスプレッシヴなサウンドキャラクターをダブルカッタウェイボディ、のせて再現しました。**TSG60** / 1963 REFINE MODEL / ¥60,000:プロ感覚に徹した無駄のプレイヤビリティ。57PAFヴィンテイジMKIII PUの多彩なサウンドキャラクターにギタリストはインスパイアされる。

TLC7ーチビュー



(左から)TES100-SB/TES100-TR/TES150-SB/TES200-VF/TES200-SB/TES150-N

TES

Series

TES100 / 1960 REFINE MODEL / ¥100,000(ギター¥85,000 ヴィンテイジハードケース¥15,000):タイト&シャープなソリッドサウンドからメロウ&ソフトなシンフロウスティックサウンドまで絶妙のサウンドクォリティを誇る。TES100、ダイレクトスタッドのストップテールピース方式によるロングサスティンが驚異です。プロ感覚に徹したプレイヤビリティ、無限の可能性を秘めたバリエイション、ジャーマンメイキャー。**TES150** / 1960 REFINE MODEL / ¥150,000:(ギター¥135,000 ヴィンテイジハードケース¥15,000):プロフェッショナルなモデルだけがもつ風格は続わい。クラフトマン人魂のフィニッシュとサウンドクォリティはTES150ならではのもの。スタジオワークにライヴアクトに幅広く対応する衝撃のモデルです。センシティヴなギタリストに捧げます。**TES200** / 1983 TOKAI ORIGINAL MODEL / ¥200,000(ギター¥185,000 ヴィンテイジハードケース¥15,000):永遠のギターを求め、製作されたセミアコスティックギターの究極TES200。ゴージャスでハイグレードなパフォーマンスは世界の最高峰に位置するトップギタリストの注目をあつめます。豊潤な音色、未体験の音世界、エレクトリックギターの新しい時代を予感させるグレートギター。

サウンドスペースを航海するセクシーマシーン。

(N.S.)TFV50-WR/TFV80-CS/TFV70-YN/TFV50-OW/TFV50-BB

TFV Series

TFV50 1958 REFINE MODEL ／¥50,000:ヘヴィメタルネッて待望のエルサイティングロックマシーン。マホガニーボディとストップテールピースが生みだす驚異のロングサスティン、しなやかなディストーションサウンドを魅力でてアクティブなサウンドとともに独特のボディラインは抜群のライヴパフォーマンスをプッシュします。ニューロックイメイジにセレクト&&な作。

TFV70 1958 MODEL ／¥70,000:衝撃のボディライン。シャープなフラットトップのマホガニーボディに表現力豊かな新開発ピックアップ'57PAFヴィンテイジ'をマウントしました。グロッ[illegible]ヴビ[illegible]ードなプレイを可能にしたハードギター誕ひ名作。'58ストラディバリュウスモデル[illegible]をディティルに至るまでパーフェクトにレプリカ。オールドコレクター垂涎のモデルとして登場。

TFV80 1982 SPECIAL MODEL ／¥80,000:フレイムクレイン2ピーストップが美しいTFVの最高級モデル。Vシェイプのカスタムライン&ホワイトヘルバインディングがひきしめます。シャープかつブライト、ブッシーかつタイトなサウンドは個性をはっきり主張。野性的なロックンローラーにおくるハイクォリティギター。

TFV80-SB

美空間の探険者たちへ。

(壁面左から)TEX75-CS/TEX70-BB/(右上)TEX75-BB/(前列左)TEX70-YN/TEX80-CS

TEX Series

TEX70 1958 MODEL ／¥70,000:TFV70とならびオールドコレクターズアイテムとして絶大な人気を誇るモデルです。'58ストラディバリュウスモデルをオーセンティックに再現。ハードウェア、細部のパーツに至るまで厳選。プリカ、よりぶんしゃたグッドキャドサウンドをセンシティヴなプロアーティストにおくります。**TEX75** 1982 SPECIAL MODEL ／¥75,000:ライヴステージで抜群の威力を発揮するビューティフルサウンドマシーン。コンテンポラリーロックギターのエースアTEX75。ブレイムアレインストップに純を包んだ華麗なスタイル。パーフェクトなライヴィングサウンドがひとりわ個性的なローナルカラーを放ち、新しいミュージックシーンの到来を予感させます。**TEX80** 1982 SPECIAL MODEL ／¥80,000:厳選されたマテリアル、スペシャルスペックのハードウェア、ゴールドパーツ等、ハイグレードな仕様。鮮烈のフレイムクレイントップ。プロギタリストの感性を刺激(揺さぶる)ハイクォリティサウンド。変幻自在のトーナルカラーは新たなサウンドスペースをクリエイトします。

TEX80-YN

男たちへ、女たちへ、ロスからのおくりもの。

(左から)TST50-OWR/(同上)TST80-MRR/(右上)TST70-FO/ボディマホガニー/TST80-GS/TST80-YSR/TST70-FT-MRR/TST60-RIU/TST70-YS/TST50-GS

TST
Series

TST50-GS / 1958 MODEL / ¥30,000:'58 TSTを象徴するメイプル1ピース・ジェイプ・ネック、ウェストカットボディが無類のプレイヤビリティを実現。ゴールドグリーン・サンバースト2ピースボディ、新開発ビックアップ・SSTヴィンテイジMKIIが味わい深い枯れたトラディショナルサウンドを再現します。TSTシリーズの歴史をゆらがせる期待のモデルです。**TST60-BB** / 1954 MODEL / ¥60,000:ニューシェイプ・ネックで登場するTST60。メイプル1ピースXXシェイプ・ネック、新開発ビックアップSSTヴィンテイジが生んだ"ハイグレード"でドリッキーなサウンドが魅力です。トータルバランス、表現力が優れたヴィンテイジモデル。**TST80-GS** / 1954 MODEL / ¥80,000:よみがえる'54トラディショナルサウンド、ディマジオ期待のニュービックアップVS1がすさまじいばかりの威力を発揮してオリジナルを超絶します。マテリアル、ハードウェア、細部のパーツに至るまで徹底したこだわり魂。"アイアンスペック"といえる内容。オールドレンジ"ブカキング"と呼ばれふさわしいモデルです。**TST70-YS** / 1961 RARE MODEL / ¥70,000:「One of a kind」ギターはてエクセレンスオールドマニアを驚嘉させるTST'70。'60年代中期、わずかに製作された"メイプル貼り指板ネック"モデル。ハイグレードなハードウェアにオリジナルマテリアルと同じ新開発ビックアップ・アセンブリーをマウントして登場。**TST50-OWR** / 1984 MODEL / ¥30,000:ビックスルギターのトップモデル"として話題をさらうTST'50。絶妙のサウンドクォリティ。抜群のプレイヤビリティは他の追随を許しません。ダイナミックなアーミングサウンド、スムーズにきまるハーフトーン、確実で安定したプレイを約束するハイニュートパワーマンスモデル。**TST60-MRR** / 1984 MODEL / ¥60,000:'64オールディーモデル時代表するプロ志向の本格派ギター。輝くようなセラーリング、枯れた味わいのオールディーサウンドがひとときの個性的。華麗でエキサイティングなステージを展開するノブッシュ/ルギター。デリケートなクラフトリーク、トータルバランス、個性派ロックンローラーにおくるハイグレードギター。**TST80-YSR** / 1960 MODEL / ¥80,000:「GOOD OLD TIMES, GOOD OLD SOUND」を象徴するハイクォリティモデルTST80。ハードウェア、パーツ、フィニッシュ、さらにシリアルナンバーに至るまで"パーフェクト"に再現。オールディーホーンセンシティヴなサウンドはまさにロックの真髄。味わい深い個性のエルアンスを楽しでください。**TST100-ET** / SUPER EDITION LIMITED MODEL / ¥100,000:"ハイ"で登場したキーニュートルサウンドマッシーン。トーキョイオリジナルトレモロユニットETをやわらかしたお部屋のギターです。ミリリングキーパーアキュート、パワフルかつエキサイティングなサウンドをささえるパーフェクトチューニング、変幻自在のトーナルカラーはニューサウンドヴァイブレーションの到来を告げます。

E.T.ロックナットマウントTSTローズネック

テリー、サクセスストーリーをさがせてほしい。

(後列左から)TTE70-BSR/TTE50-MRR/TTE60-BL/TTE200-RR/TTE70-WR/(前列左から)TTE60-GSR/TTE55-N/TTE70-YSR/TTE150-SB/YS/TTE60-RR

TTE
Series

TTE55-N ／1958 MODEL／¥55,000：ナチュラルボディのテリー。ブラック1プライピックガードと抜群のコントラスト、オーバートーン奏法、チッキン奏法も思いのままにロック、ブルース、フォルク、カントリーに幅広く対応します。**TTE70** ／1958 MODEL／¥70,000：'58年モデルの特長であるメイプル1ピースUシェイプネックをセンターにハードのボディにピットわいたセルバインディングボディ。ストレートでファンキーなトーンが魅力です。**TTE80** ／1948 MODEL／¥80,000：生まれかわったトラディショナルモデルTTE80。ベークライト1プライピックガード、オールドタイプチューニングペグ&ブリッジ、そして新開発ピックアップTIEヴィンテージなど生粋のオールドギターファイル期待の内容。**TTE50-MRR** ／1964 MODEL／¥50,000：我々のこだわりトーン、ブライトなウェストコーストトサウンド。絶妙のサウンドメメリティを誇る新開発ピックアップTIEヴィンテージ/MKIIを中心に、リードプレイ、バッキングプレイに威力を発揮します。セッションプレイヤー待望のジャムマシーン。**TTE70-YSR** ／1964 MODEL／¥70,000：セルバインディングボディにキンバーストフィニッシュが鮮やかなビューティフルテリー。ディテイルのすばらしいパフォーマンスはベテランクラフトマン人魂の技巧。シャープ&ブライト、センシブルなアメリカンサウンドが魅力です。**TTE60-GSR** ／1964 MODEL／¥60,000：厳選されたマテリアル、スペシャルスペックのハードウェア、カラーフィッシュ等ハイグレード仕様。オールディーサウンド、個性的なクローシャンヘッドにローズフィンガーボード、3プライピックガードが'60年代のフィーリングを見事に再現します。**TTE60** ／1969 REFINED MODEL／¥60,000：リミテッドエディション2万アンコールプロダクツされたTTE60。ローズウッドカラーフィニッシュによる個性的なマニアックモデル。シャープかつブライト、ストレートでファンクなリリーリウンドは無限の表現力を秘めギターマニアを驚喜させます。**TTE200** ／1969 SUPER EDITION MODEL／¥200,000：スーパーエディションギターTTE200。'69年と'71年にわずかに限定製作されたローズウッドカリーを使用にうきわけトーカイプロジェクトチームがパーフェクトレプリカ。ローズウッドコネクションから生みだされるサウンドは圧巻。「King of the Guitar」の名ばしいままにする偉大なギター。**TTE1550-SB** SUPER EDITION MODEL／¥150,000：今はこのフレンシス・ポリバトであり、にも有名なストリングベンダーモデル。ストリングベンダー生みの親、ジーン・パーソンズがもつスペシャルバケントトーカイが独占契約。日本ではトーカイのみがもとめてできる完全受注製作のスーパーモデルです。

コンテンポラリーロッカーのスーパーモダーン。

(左から)TS538・OWR/TS580・TSR/TS550・SG/TS580・LT・BB/TS540・ET・OWR/TS540・MBR/TS540・BBR/TS540・TS

TSS
Series

TS538 ／MODERN MODEL ／¥38,000:幅広い表現力とダイナミックなサウンドを追求したハイコストパフォーマンスギター。メイプル1ピースネックに、スペシャルオリジナルパーク等、他の追随を許しません。**TS540** ／MODERN MODEL ／¥40,000:ベストセラーモデルSS38にメタリックフィニッシュによるスペシャルカラーをプロデュースしたTSS40。ハイクラスギターに匹敵する充実のスペック、個性的サウンドがうれしい。**TS548** ／MODERN MODEL ／¥48,000:ダイナミックなアーミングサウンドを瞬間チェンジ、ダイナミックなアーミング、よりファットなトーン、パワフルなアンプ・ライクサウンドをめざしたロックスペシャルのキング、ヘヴィメタルキッズ必携のモデル。**TS550** ／MODERN MODEL ／¥50,000:SS48をベースに鮮烈なメタリックカラーフィニッシュで登場したTSS50。シルバーグレーのカラーリングはスペシャルモデルの貫禄も充分。パワーあふれるアグレッシヴなロックマシーンです。**TS560** ／MODERN MODEL ／¥60,000:モダーン・フリーク待望のTSS60。チューニングロック・ブリッジ、4点止めネックジョイントシステムへ、新開発ピックアップをマウントしてトラディショナルモデルとは一味違うサウンドワールドをプロデュース。スリリングなアームプレイ、無類のプレイヤビリティ、ハイグレードサウンドが魅力の秀作モデル。**TS580** ／SUPER EDITION MODEL ／¥80,000:ロック新次元を切りひらく先進のテクノロジーE.T.が未体験のサウンドスペースをプロデュース。トーキョーカイ独自のスペシャルバラントメカによるストリングロック方式・パーフェクトチューニング、驚異のロングサスティンに、スリリングなトーキョーモーションなアーミングサウンドはまさにプロフェッショナルサウンド。'80年代ロックシーンをリードする革新のモデル。

E.T.-33ヘッドストックはTSSのイメージルック

アヴァンギャルドの美しい野獣。

(左から)TPB40-BBR/TPB60-OWR/TPB48-YS/TPB80V-GS/TPB50V-YSR/TPB50-MR

TPB Series

TPB40 / MODERN MODEL / ¥40,000:スーパーヘヴィ級のパワフルなサウンド、無類のプレイヤビリティ、スペシャルハードウェアはビギナークラスからベテランまで最高の味。ハイコスト・パフォーマンスを追求し誕生したモデルです。ロックシーンスタイルに挑む秀作。**TPB48** / MODERN MODEL / ¥48,000:高性能なベースシューティングを生むスリムなメイプル1ピースネック、スプラットタイプピックアップが生んだマタドで魅のある重低音はハード・パンチャーの名にふさわしい。オールハードな表現力を秘めたビッグ・クラシックベースの最高峰。**TPB50** / MODERN MODEL / ¥50,000:ヴィンテージ・アクション・モーターサイクル性的なスペシャルメタリックカラー。パワフルなサウンドをライヴミュージシャンに挑戦します。**TPB60** / MODERN MODEL / ¥60,000:確実で安定したフィーリングを約束するメイプル1ピースネック、長時間プレイにも疲れを感じないライトウェイトのウエストカットボディ、バランスのとれた幅広いサウンドはロックからフュージョンまで対応します。テクニカルベースの決定版。**TPB50V-GS** / 1960 MODEL / ¥50,000:オールディーズリーズに登場した期待のニューアイテム。無駄なエッセンスのない、ベーシストの感性をパーフェクトに表現するハイグレードサウンド、ヴィンテイジモデルの快心作。**TPB50V-OWR** / 1964 MODEL / ¥50,000:オールド巡礼ベア、気品あふれるシルバーロゴ、ベッコウタイプピックガードが'60年代のフィーリングを見事に再現する'61トラディショナルローズネックボディ。タイト&ジューシー、ヘヴィサウンドが魅力のオールディーズモデル。**TPB80V-GS** / 1967 MODEL / ¥80,000:TPBヴィンテイジモデルの最高峰。ハードロックメイプル1ピースネック、アルダー単板けずりだしボディ、新開発ピックアップPBヴィンテイジがオールディーズなサウンドを再現します。オールドを熟知した真のオリジナルベース。**TPB80V-YSR** / 1960 MODEL / ¥80,000:オリジナルバージョンを見事に再現したハードウェア&パーツ、待望のフラットローズ指板ネックはオールディーズ・ベースリーズ入も絶賛。最高度のプレイパフォーマンスを維持します。

スーパーテクニカルベースの鼓動。

(左から)TJB60-MRR/TJB70J-YSR/TJB40-YSR/TJB70F-YSR/TJB41-OWR/TJB40-BBR

TJB Series

TJB43 / 1964 MODEL / ¥45,000:ハイクラスモデルの機能をそのままに受け継いだボディ&ネック、ハードウェア、音楽ジャンルを選ばないジャズサウンドはビッグクラスプレイヤーに最適です。**TJB60** / 1964 MODEL / ¥60,000:ソリッドベースの極限に挑む比類なきプレイヤビリティ、豊かなサウンドバリエーションを誇るコンテンポラリーモデル。タイトで躍動感あふれる重低音はまさにジャズサウンド。**TJB70-F** / 1960 SPECIAL MODEL / ¥70,000:フレットレスベースフリークス待望のモデル。ねばるような重低音、ダイナフレーバーあふれる絶妙のトーンが魅力です。フラットローズ指板ナローネック、アルダーボディ、スペシャルパーツのハイグレード仕様。**TJB50** / 1964 RARE MODEL / ¥50,000:'60年代のルックスマニアックなアーモデルとして知られるヘッドストックカラーフォニッシュドベース。3わだったカラーコンビネーションは個性派ベーシストに最適です。このモデルはTJB45をベースに製作されています。**TJB80** / 1960 MODEL / ¥80,000:'60トラディショナルのオリジナルマテリアルをパーフェクトに再現したTJB80。アルダーボディ&スリム&アローネックによる無限のノンイヤでエアに、新開発ピックアップによるオールディーズでセンシブルなサウンドをプロベーシストの感性に呼応します。**TJB70-J** / 1960 SPECIAL MODEL / ¥70,000:クロスオーバーな活躍をするプロベーシストにおすすめしたいゆとり切りフレットレスモデル。新開発ピックアップJBヴィンテイジはプロ仕様。すべてにジャージーな感覚があふれるスーパーベースです。

THE NEW LEGEND OF THE GUITAR HISTORY

Tokai Electric Guitar

TALBO

新素材メタルボディのエレクトリックギター　トーカイ TALBO

トーカイ(タルボ)は真のオリジナルの追求とエレクトリックギターの世界を確実に一歩前進させようとする一貫した姿勢に沿って開発されました。エレクトリックギターの基本性能が飛躍的に向上した今日でも世界のトップミュージシャンたちの要求に、パーフェクトに応えることはないへん困難です。タルボはジュニアトーカイ以降世代のトップミュージシャン、未来の音楽状況に対応する、新しいサウンドを従来のウッドボディのギターからではなく世界初の新素材メタルボディによって得ることを決定したのです。ウッドボディからメタルボディへの移行は、まさにエレクトリックギター史上の貴重な一歩であると確信しています。エレクトリックギターの概念を完全にくつがえしたそのサウンドは透き通るようなノイズレス、圧倒的なパワー、信じられないようなダイナミックを実現しています。底知れぬ表現力とゆとりを秘めたタルボにトーカイ(ロングフロア)はいろいろな冷酷なまでのテクノロジーがおしげもなくそそぎこまれているのです。今、タルボを全世界のミュージシャンに捧げます。　TOKAI TALBO PROJECT TEAM

QUICK RESPONSE

私たちをとりまくエンターテインメントグッズが大きく変ってきました。クルマ、オーディオ、カメラ、etc……新しいマテリアル、ユニークなデザイン、いろいろなモノが次々と私たちの目の前にあらわれ、楽しませてくれます。タルボも例外ではありません。ボディは世界初の新素材メタル(T-ALLOY)。感性がそのまま音になってしまうようなクイックレスポンスは優れた素材特性によります。ピッキングしてから一気にピークに達するすばらしい音のセッションは、内外トップミュージシャンによるテストプレイ、音響特性の実験においても、はっきりと証明されました。

LONG SUSTAIN

タルボはボディが共振する際の振動部位にデッドポイントがありません。弦振動のエネルギーをストレートに伝えます。美しいロングサスティンが保証されています。ナチュラルサスティンに続く音の減衰が非常にまっすぐなカーブを描いて消えていくため、ウッドボディのエレクトリックギターと比較しても、よりナチュラルな感じを受けます。

BALANCE

タルボの特長は数多くありますが、そのひとつが優れた音のバランスです。反応が速く、すばらしいロングサスティンを誇ってもバランスが良くなければ優れたエレクトリックギターとはいえません。ダブルボディ構造はパワフルでは、ありましょうが、ハンディ感をもっています。高音域はやわらかく、強り響きます。複雑なリズムカッティングでは、はっきりしないようなクリアーな反応をのこしてくれます。PA卓用ミキサーアンプからの音のスジは抜群です。一音一音がクリアーで全体のまとまりも申しぶんありません。

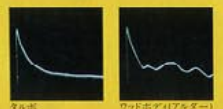
NOISELESS

メタルボディの使用によって輪郭のはっきりした音が得られるタルボはエフェクターに対しても非常にマッチングしやすいギターとなっています。これは音にクセがないこと、ノイズをシャットアウトしていることによります。ノイズのシャットアウトはメタルボディ全体がシールドブロックとなる密封的設計によって解決されています。メタルボディから生まれる清冷なトーナーサウンドは、これまでに一度も体験したことのない美しさと威力をもっています。

OTHERS

タルボはエレクトリックギターの新しい時代を開いた革新的モデルです。ユニークなトーカイデザインもさることながら、デッドポイントのパワフルコンセプトも群を抜いています。音の切れをシャープにするチューニングマシーン設計、理想的な強度を保つダブルトーキングネックジョイント、パワーあふれるピックアップ設計など、新時代のギターにふさわしい内容となっています。

タルボその特性：タルボは音のたちあがりが非常に速く、ボディ内損失もウッドボディのエレクトリックギターと比較して約5にとどまっています。弦振動、ピッキングニュアンスがそのまま出なければならない表現されます。また音の減衰も非常にしなやかでかつ美しいサスティンをプロデュースします。



タルボ　　ウッドボディ(アルダー)

METAL BODY

A-100D-DBK(Prototype)　A-80S-FWR　A-100D-FD　A-100S-FR　A-100D-GMB

SPECIFICATIONS

モデル	ボディ	ネック	ピックアップ	ペグ	コントロール	その他	カラー	プライス
A-80S	TALBO オリジナルメタルボディ	メイプル1ピースまたは メイプルローズ指板	TALBO P2-71B×3 ブラックカバー	クルーソンタイプ ショートポストタイプ ゴールドメッキ	1ボリューム1トーン 5ポジション F.U.セレクター	シングロイヤルストットセロユニット (オリジナル2色文字) ゴラッ板	FW(パールホワイト) BR(ブレイジングレッド)	¥80,000
A-80D	TALBO オリジナルメタルボディ	メイプルローズ指板	TALBO P1-26SB×2 ブラックカバー	クルーソンタイプ ショートポストタイプ クロームプレート	1ボリューム1トーン トグルスイッチ	TALBOオリジナル	FW(パールホワイト) BR(ブレイジングレッド)	¥80,000
A-100S	TALBO オリジナルメタルボディ	メイプル1ピースまたは メイプルローズ指板	TALBO P2-71B×3 ブラックカバー	クルーソンタイプ ショートポストタイプ ゴールドプレート	1ボリューム1トーン 5ポジション F.U.セレクター	シングロイヤルストットセロユニット (オリジナル2色文字) ラッカー仕上ゴールドプレート	BR(ブラック) GM(ゴールドメタリック) FR(フローレッド) FB(ブルー)	¥100,000
A-100D	TALBO オリジナルメタルボディ	メイプルローズ指板	TALBO P1-26SB×2 ブラックカバー	クルーソンタイプ ショートポストタイプ ゴールドプレート	1ボリューム1トーン トグルスイッチ	TALBOオリジナル ゴールドプレート	BR(ブラック) GM(ゴールドメタリック) FR(フローレッド) FB(ブルー)	¥100,000
A-150S/150D	レザーカバード TALBO オリジナルメタルボディ	メイプルローズ指板	TALBO P2-71B×3	クルーソンタイプ ショートポストタイプ アンティークゴールド	シングルP.E.セレクター	(オリジナル2色文字) TALBOオリジナル アンティークゴールド	BG3(ダークアイボリー-3) BRS(ブレイジングボディー-3) BRS(ブラウンサンバースト)	¥150,000
			TALBO P1-26SB×2		1ボリューム1トーン トグルスイッチ			

特許出願中 58-006382　意匠登録出願中 58-001447 58-001443

(L)FSD50-PGR/(L2~5)FSD45-MRR/FSD120-BBR/FSD65-SWR/FSD70-BBR

FSD Series

FSD45 / ¥45,000:スーパーダウンアップのネックシステムが無限のプレイヤビリティを実現。シンプルなハードウェア設計とオリジナルデザイン。無限の可能性をうちに秘めたハイエナジーマシーン。**FSD50** / ¥50,000:絶妙のサウンドクォリティ。抜群のプレイヤビリティが個性派ロックギタリストを直撃。驚異のベストセラーを続けるノンプラスター。**FSD65** / ¥65,000:スーパーロックエイジに捧げるライブアクトエキサイティングマシーンFSD65。標準装備されたE.T.がプロデュースする未来サウンド。ギタリストの感性は飛翔し異次元空間へ。**FSD70** / ¥70,000:未知のサウンド空間を開けばE.T.チャンネルが、ライブアクトに圧縮無尽の活躍をする話題のファイブスタープロモデル。**FSD120** / ¥120,000:フレイムメイプルネイキッドトップ・セクハロンローズ・パインデインクしたプラハスク仕様のFSD。22フィドフレットネック・ボディ・ネイブ仕立ての無類のプレイヤビリティ。E.T.が仕立てオームーキンドワールドはハードロックギターの最高峰。ゴージャスなオールゴールドパーツ。

(L)TZ45-SWR/(L2~5)TZ55-BBR/TZ45-PGR/TZ65-CRR/TZ65-MRR

TZ Series

TZ45 / ¥45,000:シャープなウィングがエキセントリックなストラッピングをサポートする個性派ロックンローラー待望のモデル。シンプルなコントロール設計。無類のプレイヤビリティが躍動するオリジナルデザイン。ギタリストの感性を一瞬のうちに表現する高度なクォリティ。予想に満ちた(ポストパンク・マイトマシーン。**TZ55** / ¥55,000:話題のE.T.を標準装備したファッショナブルギター。E.T.がプロデュースする異次元サウンドワールドはそのシャープなボディデザインとマッチして華麗で衝撃的なステージングをわ来します。TZシリーズのエスプリが実感できる傑作。**TZ65** / ¥65,000:多彩なサウンドキャラクターを誇るオリジナルコントロールシステム。標準装備のE.T.さあいざって異次元美空間を形成。かつて体験したことのない雰囲に満ちた音世界にギタリストは衝撃を受けることでしょう。プロ思考し個しにオリジナルサウンドもデザインをおきクリエイター達に。**TZ80** / ¥80,000:果のようなクロスグレインの衝撃。シャープなオリジナルボディデザイン。無類のプレイヤビリティを実現するトータルパフォーマンス。TZシリーズのサウンドコンセプトを好みに調ちたギタリストへ。

(L)FVD50-MRR/(L2~5)FVD45-SWR/(L2~5)FVD65-PGR/(L2~5)FVD70-BBR

FVD Series

FVD45 / ¥45,000:しなやかにのびるボスアイシンシャー。カラフルなサウンドは個性派ギタリストの好奇心を刺激。マーバーディタッチャブルトラックシステム。ボディシェイプが生みだすプレイヤビリティは新時代のロックカーへ。**FVD50** / ¥50,000:ヘヴィメタルギターのトップモデルとして話題をさらうFVD50。ボリュームトーンのサウンドキャラクター。強の追従を許さない幅広い表現力がオオバらい。**FVD65** / ¥65,000:新開発ピックアップとスーパーピブラートユニットE.T.が生みだす絶妙のサウンドクォリティ。広大な音空間を創造する表現力はロックの真髄。**FVD70** / ¥70,000:E.T.を標準装備しスキャーッリアルカーコスリティ・ンアームアシイをプロデュースする驚異のシ(ヴアアトキギター。トータル設計は「ルだ!!」仕群のプレイヤビリティ。ハイグレードサウンドを新進ロッカーに捧げます。**FVD120** / ¥120,000:フレイムグレインメイプルネイキッドトップをアハロンローズパインデインクしたFVDシリーズの最高傑作。22フィドフレットネック。ボディデザイン。ハードウェア設計等がセルだけトータルバランス。比類なきプレイヤビリティはまさにプロフェッショナルギター。現代ロックを衝撃してロック新時代をクリエイトする真の創造者たちへ。(近日発売予定)

(L)EXD45-MRR/(L2~5)EXD50-PGR/(L2~5)EXD65-SWR/(L2~5)EXD70-BBR

EXD Series

EXD45 / ¥45,000:アグレッシヴなロックシーンを切りひらく個性派ギタリストのハードトーン・ギターにスペシャルハードウェア設計。トータルなバランス感はハイクラスギターにせまります。**EXD50** / ¥50,000:音楽ジャンルを超えるハイクォリティなサウンドはコンテンポラリーロッカー時代の四番。ボリュームトーンのサウンドキャラクター。比類なきプレイヤビリティを華麗のロッカーたち へ。**EXD65** / ¥65,000:新時代の手腕に満ちたビューティフルなボディシェイプに1ピックアップ、E.T.システムをマウントし、ロッカーの感性にこたえます。幅広い表現力が驚異のライブ・ギターキング。**EXD70** / ¥70,000:多彩なサウンドカラーと太陽の音空間を創造するE.T.システムをマウントして好奇の登場。現代ロックシーンに衝撃をあたえるオリジナルデザイン。創造性サウンドは、ロック再生をめざすイーグルたちへ。**EXD120** / ¥120,000:ゴールドのE.T.をマウントしたEXDシリーズの最高峰モデル。ダイナミックのパーフェクトなパフォーマンス。トータルバランスはプロ仕様。プレイヤビリティはロンキンポラリーロックをめざすギタリストに圧倒的の四番です。(近日発表予定)

(左上)VX45-SWR/(左下)VX45-BBR/(右上)VX55-MBR/(右下)VX80-VFR

VX Series

VX45 / ¥45,000:ハードロックからクロスオーバーまで幅広く対応するVX。オリジナルコントのアードカッタウェイボディ、ハーバーテックアーム、クロックアンドコントシステム、22ワイドフレットがモアたるプレイヤビリティは高度なパフォーマンスが求める個性派ギタリストの要の内容。オリジナルデザインに満たな衝撃を秘めたハイコストパフォーマンスモデルです。**VX55** / ¥55,000:1ボリューム1トーン、チェアルサウンドシステムを採用したハンドローラ設計。本体無美学説をプロデュースするE.Tシステムを標準装備してロックの真髄にせまります。エキセントリックにオリジナルサウンドマシーン。**VX65** / ¥65,000:ヴァーグ、ハッ、ガ、ー、ードなプレイを可能にしたオリジナルモデルの傑作。VX65.1ヴォリューム1トーン、トグルスイッチ、コイルタップシステムを採用したシンプルなコントロール設計。オリジナルデザインのコントのアードボディ、22ワイドフレットネックが生みだす抜群のプレイヤビリティ。ロック新世代にふさはしいプロジェクトホームの掲げしの。**VX80** / ¥80,000:センシティヴなプロアーティストにおけるVXシリーズの最高傑作。E.Tシステムを標準装備して新時代のロックワールドを実現しました。ディテイルのパーフェクトなパフォーマンス、オリジナルデザインのフォルム、無類のプレイヤビリティを「ニューロックの創世紀」のために。

SX Series

SX38 / ¥38,000:ニューロックエイジに捧げるハイコストパフォーマンスモデル。オリジナルラウンドネック、22ワイドフレットがギタリストに無類のプレイヤビリティを提供します。先進のテクノロジーとオリジナルデザインが結晶したプロジェクトホームの自信のポップンローラーギター。**SX45** / ¥45,000:プラスワン サウンドシステムがプロデュースする絶妙のサウンドアイデイ。新しい音世界が魅力! オリジナリティあふれる設計、ディテイルの高度なパフォーマンスはエレクトリックギターに精通したプロフェッショナルからでは初の。パーフェクトジョイントシステムのスモーバーデタッチャブルネック、オリジナルボディデザイン&ラウンドローズウッド指板フラットワイドメイプルネックなどプレイヤビリティへの配慮はお全てて。新しい設計思想を満載した話題のギター。**SX55** / ¥55,000:レディスロッカーのプロフェッショナルギタリストのベストパートナー。SX55。驚異のトレモロユニットE.Tを標準装備してサウンドワールドをさらに拡大、本体験の美学説を クリエイトします。スペシャルスペックのハードウェア、個性あふれるオリジナルデザイン、エレクトリックギターの世界を練実に一歩進めたハイクォリティギター。**SX65** / ¥68,000:1ボリューム1トーン、5ポジション セレクタースイッチ、プラスワンサウンドシステムのコントロール設計。異次元サウンドワールドをプロデュースするE.Tの標準装備なと話題がつきないSXシリーズの最高級モデルです。パーフェクトジョイントシステムを採用したスペシャルボディ&ネックプレックス、オリジナルデザイン コントロアードカッタウェイボディ、22ワイドフレットなどプレイヤビリティ重視の理想的設計。個性派ギタリストのベストパートナー。

(左上)SX45-MBR/(左下)SX45-BBR/(右上)SX38-SWR/(右下)SX55-FGR

(左から)MBX45-SWR/MBX55-MBR/MBX70-PGR

MBX Series

MBX45 / ¥45,000:スーパーハイコストパフォーマンスを追求し誕生したロッキンベーシストを直撃する話題のモデル。最高峰ベースのサウンドクォリティ。プレイヤビリティを凌駕した比類なきパフォーマンスは圧巻。レディスロッカーからプロフェッショナルまでがもちベストセラー。**MBX55** / ¥65,000:最高峰のプレイパフォーマンスを練成するミディアムスケールベースの決定版。多彩なサウンドカラー、瞬間速力はライヴステージの野獣。素晴らしかりてなベーシストの微妙なニュアンスを練実に表現するハイクォリティベースです。**MBX70** / ¥70,000:プロフェッショナルベーシストの感性に呼応する傑作!ミディアムスケールMBX70。アキュレイトでマシンガンのようなサウンド、抜群のプレイヤビリティはロックからフュージョンまで幅広い適応性を誇ります。ミディアムスケールベースの決定版として永遠もつがれる充実の内容。

LBX Series

LBX50 / ¥50,000:タイトで躍動感あふれる重低音はエレクトリックベースの真髄。オリジナルサウンドをプロデュースする24フレットロングスケール。トータル設計が新たなる領域を実現します。**LBX60** / ¥60,000:ブリッドベースの極限に挑む比類なきプレイヤビリティ。LBX60.1ボリューム1トーン、コイルタップシステムのコントロール設計。豊かなサウンドバリエーションはコンテンポラリーベースの決定版。**LBX80** / ¥80,000:クロスオーバーな活躍をするプロベーシストにおすすめしたいLBXシリーズの最高峰モデル。1ヴォリューム1トーン1バランサー、コイルタップシステムのコントロール設計。タイガーフロスグレインウェイトトップ、ハードウェアのパフォーマンスはプロ感覚あふれ現代ベースのレベルを超えます。新しき音世界をクリエイトする戦士に捧げます。

(左から)LBX50-MBR/LBX60-SWR/LBX80-CSR

FEATURES OF LIMITED EDITION

スーパーディタッチャブルネックシステム

ムーカイが世界に誇るディタッチャブルネックの革命。いままでのプレート方式とは異なり深さ10%のブラスケットを通し4個のスクリューを独立させパーフェクトジョイント、抜群の強度をしてロングサスティンを約束します。また従来のプレート方式では不可能だったボディはじょうぎのヒール部形状を変え、ディタッチャブルネックシステムであるがゆえにハムキャタクノイに成功。大胆なヒール部のカット、ながれるようなネック接合部分の形状がハイポジションでの抜群のプレイヤビリティを実現しました。

サウンドの領域をひろげる22フレット(ギター)&24フレット(ベース)ネック。

SX, VX, TZ, FSD, FVD, EXD の6シリーズには648%のロングスケール、22フレットを採用。従来のディタッチャブルネックの主流をしめていた21フレットにさらに1フレットを加えることによりサウンドの領域をひろげています。またベースギターには2タイプのスケールを用意。MBXシリーズには820%のミディアムスケール24フレット、LBXシリーズには863%のロングスケール24フレットのネックがそれぞれ採用。2タイプのスケールが音楽ジャンルを選ばないヴァーサタイルなベースサウンドをプロデュースします。

オリジナルピックアップ

オリジナルシリーズにはすべて新開発ピックアップを採用。各モデルの個性にあったサウンドパフォーマンスをプロデュースしています。

1)Newシングルコイル P.U. P2-66(B・W)…SXシリーズ
ボールベース仕様の強力アルニコマグネットを採用。独自のコイル巻数から生み出される高音域サウンドはシャープでストート、高音域から低音域にいたるまで、多彩に豊潤な良いバランスぶりは…ヤはりシングルコイルピックアップならではのものです。ブラスのサウンドを加えたオリジナルコントロールシステムで多彩なサウンドカラーをプロデュースしてください。

2)Newハムバッキング P.U. …… P1-11BZ
オールドギターピックアップの原点として、研究がオリジナリティあふれるハムバッキングピックアップを誕生させました。VX, TZ, FSD, FVD, EXDの5シリーズ全モデルにマウント。また精かんなフライングドラゴンのブラックカバーもマウント。華麗でエキサイティングなリジナルサウンドを実感してください。(デュアルサウンドシステム、コイルタップシステムのついたモデルには4芯シールドのP1-14BZを使用)

3)Newベース P.U. …… P6-11B(MBX & LBX)
スプリットタイプの新開発ピックアップP6-11B。φ6の強力アルニコマグネットボールピース、オリジナル巻数のコイルが生みだす輝動感あふれる低音はタイムマシン、ベースサウンドの新境地を切りひらくニュータイプのベースピックアップです。

4)Newベース P.U. …… P7-14B(MBX & LBX)
ノイズ、共振をシャットアウトしたダブルコイル(タイプ)のオリジナルベースピックアップです。ハムバッキングP.U.は特有のスケートでパンチのある重低音、ワーサイティングなサウンドはオリジナルならではのものです。ベースピックアップの極限に挑む一カイの意欲作です。また4芯構成のため、デュアルサウンドシステム、コイルタップシステム等で使用すれば、よりアタッキーなシャープ&ヒットなサウンドキャラクターをもクリエイトすることができる万能ピックアップです。

5)オリジナルトレモロシステム&ブリッジ

ギター：全機種にはトレモロユニットレ・システムを採用。しかもスーパーピッチャートユニットをE.T.を全てネックスのモデルから標準装備。エモーショナルかつスリリングなサウンドをクリエイトするしかしあくなくギタープレイヤーの熱望にこたえます。

E.T.標準装備：(SX55・65/VX55・65・80/TZ55・65・80/FSD65・70・120/FVD65・70・120/EXD65・70・120)

ベース：MBX, LBXシリーズ全モデルに新開発ヘヴィテューナィブリッジ&チューピーを採用。ピブロトやチョーキングにはブリッジコマ(モデルの種づけ)パーフェクトにシャットアウト。また表面からブリッジを止めるネジが見えないのも特長でボケて表面より強力なボルトでボディをサンドイッチ、サスティンブロックにのダブル構造により驚異のロングサスティンを生みだします。

6)オリジナルハムコントロールシステム

コントロールシステムはもちろんオリジナリティにあふれています。別表で示すとおり①プラスワンサウンドシステム②デュアルサウンドシステム③コイルタップシステム④ブーストーシステム⑤P.U.バランサーシステムなど新世代のサウンドをめざし人間工学の立場からも充分に考慮されたシステムです。これらのシステムで新しいサウンドワールドをクリエイトしてください。

①プラス1サウンドシステム
P.U.セレクタースイッチでつり出す事のできる5色の音色に加えてフロントP.U.とリアーP.U.とのフェイズアウトサウンド(ハーフトーンとも呼ばれる)を追加し、総合的に6色の音色が得られるシステムです。

②デュアルサウンド・F・システム
デュアルサウンドシステムはピックアップが1個でありながら2種類の性格の異なるサウンドをプロデュースします。もっともハイとハイのセラ ズ(高域)に接続した、通常のハムバッキングサウンドです。もう1つはコイルP.U.をパラレル(並列)に接続し、多彩なシャープでクリアーなシングルコイルに近いサウンドです。(特許出願中)このシステムで得られるシングルコイルサウンドは、従来のハムバッキング効果をそのまま保つためノイズのないクリアーなサウンドが得られるところに共理がかります。

③コイルタップスイッチ
通常のハムバッキングサウンドからシングルコイル・サウンドに切り替えるスイッチです。このスイッチはフロントP.U.とリアーP.U.両方同時に動きますのでP.U.セレクターと組み合わせて使用すると一層効果的なサウンドが得られます。

④ブーストースイッチ
ギター本体にブーストー回路を内蔵しオーバードライブサウンド(ディストーション・サウンド)がギターで得られ、クイグ等で威力を発揮します。ブーストーのボリュームでオーバードライブサウンドを調整します。バッテリー(006P・9V×1)はギター裏面に設置され簡単に取りかえられるシステムです。

⑤P.U.バランサー(ベース)
このP.U.バランサーコントロールによりフロントP.U.とリアーP.U.のミックスサウンドをつくりだします。このボリュームはセンターで止まるようになっており(センタークリック方式)右に回すとフロントP.U.、左に回すとリアーP.U.が強調されます。完全に回しきると一方のP.U.の出力は0となります。このP.U.バランサーは互いに出力の異なるP.U.の組み合わせの時、威力を発揮するばかりでなくサウンドバリエーションをより広がります。

(上から)SX・TZ・MBX・LBXコントロールシステム

①プラス1システム ②デュアルシステム	FSD-65/80 FVD-65/80・EXD-65/80	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ	FVD-65/80・EXD-65/80	1P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター	VX-55・TZ-55	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター	VX-65・TZ-65・FSD-50/70 FVD-50/70・EXD-50/70	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター ⑤ブーストーシステム	VX-65/80・FSD-120 FVD-120・EXD-120	4P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター ⑤ブーストーシステム	TZ-65/80	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター	SX-30/35	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④シングルP.U.セレクター ⑤ブーストーシステム	SX-45/65	2P.U.
③ハムバッキング・ハーフ ⑤ベース	MBX-65・LBX-50	ハイフェイズP.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④ハムバッキング・ハーフ ⑤ベースプリセット	MBX-55・LBX-40	ハーフハムバッキングP.U.
③ハムバッキング・ハーフ ④P.U.バランサー ⑤ベースプリセット	MBX-70・LBX-80	2P.U.

22フレットネック(ギター)

24フレットネック(ベース)

ストラップピン

(上)オリジナルギターヘッドストック/(下)オリジナルベースヘッドストック

スーパーディタッチャブルネックシステム

SXピックアップ

TZピックアップ

E.T.トレモロユニット

ベースブリッジ

MBXピックアップ

LBXピックアップ

SUPER VIBRATO UNIT

THE EXTRA TOKAI E.T.

アキュレイトなチューニングを約束するE.T.ロックナット部の設計

①イージーマウントシステム：トーカイE.T.のロックナット部は従来あるナットをそのまま利用し、誰にでも簡単に取り付けが可能なイージーマウント方式です。ネジ3本でヘッドストック部に固定するだけで適度なテンションを保ちながら弦をロックできます。(特許実用新案申請中)

②ストリングテンションバー一体方式：弦に一定のテンションを与えるストリングテンションバーはロックナット一体方式。テンションバーが弦を一定のテンションに保ちロックベース部にセットされているため、ロックナットで弦を固定する時にも適度なテンションがかかりチューニング(ピッチ)が狂うことはありません。アキュレイトなファインチューニングを約束します。

待望のTSSシリーズにもE.T.がマウント可能になりました。

モデーシタイプのTSSモデル(当社)にもE.T.がマウント可能になりました。TSS専用E.T.ユニットをお買い上げになりますとその中にTSS専用のロッドナットが付属して入っています。従来ついていたビュレットナットはTSS専用ロッドナットを交換するだけであとはTSTモデル同様、E.T.をマウントできます。ただしこの場合、TSTモデルとTSSモデルではヘッドストックのテンションアールの角度が異なるためE.T.ナットRやエスペン部は充分注意して取りつけてください。

●TSS専用のE.T.ユニット新発売
E.T.-1C-SS ¥21,000
E.T.-1G-SS ¥26,000
E.T.-1B-SS ¥26,000

TSSシンガーコンビネーション

E.T.-1C・SSロックナット取付例

ロックナットやTSTヘッドストック

ロックナットやTSSヘッドストック

ロックナットマウントオリジナルヘッドストック

ロックナットサイドビュー

イージーマウント方式

革新的な発想で世界のギタリストの熱望に応えたトーカイE.T.ビブラートユニット部(本体)

①弦を切らないで使用できる画期的システム：従来のビブラートユニット全くと同じ方式で使用できます。トレモロブロック部より弦を通し弦高調整、オクターブピッチ調整も各6弦1弦ずつに対し調整可能。しかも弦を切らないで使用できる革命的なシステムです。ビブラートユニットの取り付けもほぼ同じネジ穴に2本のスタッドスクリューで固定する従来とおりの方法です。ロックナット部もあわせて改造の必要はございません。トラディショナルモデル(TSTモデル等)の場合ピックガードを改造する必要はありません。外観をこわすことなくマウントできます。

②オリジナルスペシャルパテントメカニストリングロック方式：ビブラートユニット部で弦を固定する方式はトーカイ独自のオリジナルスペシャルパテントメカ方式。(特許実用新案申請中)トレモロ後部に設置されたロックスクリューをしめるだけで弦が簡単にロックできます。手で簡単にしめるだけでも充分ですがヘヴィーメタルキッズの激しいソーニングプレイには付属のレンチでロックするなどお良いでしょう。

③オリジナル2点支持エッジ&トレモロアーム：あらゆるアーミングに対応できるオリジナル2点支持エッジ部と#6のオリジナルトレモロアームがスモーミッチャルなビブラートサウンドをプロデュースします。特殊製鋼のためアーム折れの心配もありません。(オリジナル2点支持エッジ部:特許実用新案申請中)

④オリジナルビュー：トーカイ独自の機能美あふれるデザイン。従来のTSTシリーズ等にもベストマッチングのオリジナルビブラートユニットです。(意匠登録申請中)

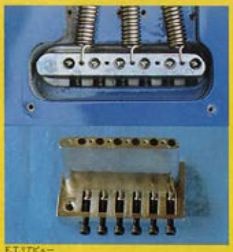
⑤アーム取りはずしが自由：ハードケースまたはソフトケース等を使用する場合はアームが簡単に取りはずしできるため非常に便利です。

まったく新しいチューニングシステム、スーパービブラートユニットTHE EXTRA TOKAI Vol 1 勢ぞろい。

●好評発売中
E.T.-1C ¥20,000
E.T.-1G ¥25,000
E.T.-1B ¥25,000

SX85 With E.T.

TSS50 With E.T.


E.T.リアビュー

ロックスチュー&アーム

INFORMATION

スペシャルカラーオーダーについて

TST.TSS.TTE.TPB.TJBの5シリーズに即日スペシャルカラーのオーダーが可能です。50年代から60年代にわたって製作されたオールディーズモデルの来歴というヴィンテージライクな5カラー――――キャンディアップルレッド(CR)、ソニックブルー(SO)、ゴールドメタリック(GM)、レイクブラシッドブルー(LB)、メタリックグリーン(MG)そしてTST.TPB.TJBの3シリーズの定価5万円以上にナチュラル(N)が全機種一律、定価の5,000円アップ、さらにヘッドストック部のボディ同色カラーフィニッシュもスペシャルカラー同様、全機種定価の一律5,000円アップです。なおスペシャルカラーシリーズにヘッド塗りの場合は計10,000円アップとなります。納期は受注後、約3ヶ月を要します。

スペシャルカラーバージョン

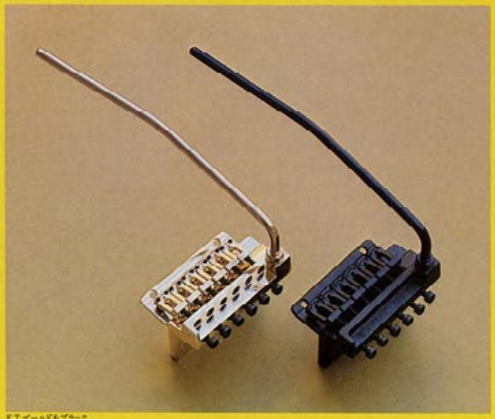
スペシャルカラーのオーダーおよびお問い合わせ。

トーカイ製品取扱店を通じてお申し込み、またはお問い合わせください。製作期間、価格をおってお知らせ致します。本社および各営業所への直接のご注文等は応じられません。かならずご了承ください。

オーダーメイドシステム、左用ギターについて。

スペシャルカラー以外のオーダーメイドシステム、また左用ギターの製作等につきましては1983年3月1日現在、一切受けつけておりませんのであらかじめご了承おきください。

(左)ナチュラルフィニッシュ (右)カラーフィニッシュドヘッドストック


E.T.ゴールド&ブラック

SPECIFICATIONS

エレクトリックギター&ベース

シリーズ	モデル	ボディトップ	ボディバック	ネック	フィンガーボード	ピックアップ	ブリッジ	カラー	プライス
TLS	TLS50	メイプル,2ピースまたは1ピース	マホガニー	マホガニー,18 角	ローズウッド	トーカイ "STFAFヴィンテイジMKII"	スペシャルスペック オールドパーツ	VF-CS-O3-OT-BD	¥50,000
	TLS60	ライト・アルダー,ハ ラたけ2ピース	マホガニー	マホガニー1ピース 18"角	ローズウッド	トーカイ "STFAFヴィンテイジ"	スペシャルスペック オールドパーツ	VF-CS-O3-OT-BB	¥60,000
	TLS80	〃	マホガニー,1ピース	マホガニー1ピース 18"角	〃	トーカイ "STFAFヴィンテイジ"	スペシャルスペック オールドパーツ	ラッカーフィニッシュ VF-CS-OS-OT-BB	¥80,000
	TLS100	〃	〃	〃	〃	ディマジオFAF	〃	ラッカーフィニッシュ VF-CS-OS	¥100,000
	TLS150	カーブ・メイプル, 単板2ピース	〃	〃	〃	〃	〃	〃	¥150,000 ケース¥10,000
	TLS200	イタキシ・マホガニー・メイプル, 単板2ピース	〃	〃	〃	セイモアダンカン ヴィンテイジ59	最高級ハードウェア,スペシャルスペックオールドパーツ	ラッカーフィニッシュ VF-CS-OT	¥200,000 ケース¥15,000
	TLS70	メイプル,2ピース	マホガニー,2ピース	マホガニー1ピース 18"角	〃	トーカイ"ヴィンテイジ シングルコイル	スペシャルスペック オールドパーツ	GT-AG(スペシャルオーダー)	¥70,000 ケース¥5,000
	TLS100S	マホガニー1ピース単板		〃	〃	ディマジオFAF	スペシャルスペック オールドパーツ	ラッカーフィニッシュ ON-OR-GT	¥100,000
TLC	TLC60	マホガニー2ピース	マホガニー	マホガニー	ローズウッド,黒染	トーカイ"STFAFヴィンテイジMKII"	スペシャルスペック ゴールドパーツ	WR-BB	¥60,000
	TLC100	マホガニー1ピース単板		マホガニー1ピース 18"角	エボニー	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	〃	ラッカーフィニッシュ WR-BB	¥100,000
	TLC110	マホガニー1ピース単板		マホガニー1ピース 18"角	エボニー	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	〃	ラッカーフィニッシュ BB	¥110,000
TSG	TSG50	マホガニー		マホガニー	ローズウッド	トーカイ"STFAFヴィンテイジMKII"	スペシャルスペック	WR-WN-EB-BB	¥50,000
	TSG60	マホガニー		マホガニー1ピース 18"角	〃	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	スペシャルスペック	CH-OW	¥60,000
TES	TES100	メイプル&ホガニー・ラミネイティッドトップ&バック		マホガニー1ピース 18"角	ローズウッド	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	スペシャルスペック オールドパーツ	ラッカーフィニッシュ SB-TR-N	¥100,000 ケース¥8,000 ケース¥15,000
	TES150	〃		マホガニー1ピース 18"角	エボニー	〃	〃	〃	¥150,000 ケース¥8,000 ケース¥15,000
	TES200	ホリ・メイプル,イタキシ&ホガニー・ラミネイティッドトップ&バック		マホガニー1ピース 18"角	エボニー	〃	最高級ハードウェア	ラッカーフィニッシュ VF-SB	¥200,000 ケース¥8,000 ケース¥15,000

シリーズ	モデル	ネック	ボディ	ピックアップ	ペグ	ブリッジ	カラー	プライス
TFV	TFV30	マホガニー,ネック ローズウッド指板,22フレット	マホガニー	トーカイ"STFAFヴィンテイジMKII"	オールドクルーソンタイプ	チューン・O・マチック	SW-BD-WR	¥50,000
	TFV70	マホガニー1ピース,18"角 ローズウッド指板,22フレット	マホガニー	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	オールドクルーソンタイプ(ゴールド)	チューン・O・マチック(ゴールド)	ラッカーフィニッシュ TN-BB	¥70,000
	TFV80	マホガニー1ピース,18"角 エボニー指板,22フレット	ライト・ストライプクロスグレイン 2ピース・トップ&マホガニー・バック	-	ロトマティックタイプ	チューン・O・マチック	ラッカーフィニッシュ SB-CS	¥80,000
TEX	TEX70	マホガニー1ピース,18"角 ローズウッド指板,22フレット	マホガニー2ピース	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	オールドクルーソンタイプ(ゴールド)	チューン・O・マチック(ゴールド)	ラッカーフィニッシュ TN-BB-SW	¥70,000
	TEX75	マホガニー1ピース,18"角 ローズウッド指板,22フレット	ライト・ストライプクロスグレイン 2ピース・トップ&マホガニー・バック	トーカイ"STFAFヴィンテイジ"	ロトマティックタイプ	チューン・O・マチック	ラッカーフィニッシュ CS-BB	¥75,000
	TEX80	マホガニー1ピース,18"角 エボニー指板22フレット	〃	〃	ロトマティックタイプ(ゴールド)	チューン・O・マチック(ゴールド)	ラッカーフィニッシュ CS-SB	¥80,000

シリーズ	モデル		ネック	ボディ	ピックアップ	ピックガード(TST-TTE-TSS)ペグ(TJB-TPB)	ブリッジ	カラー	プライス
TST	TST50	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	STヴィンテイジMKII	ホワイト1プライ,8点止	オールドセパレートタイプ	GG-YS-OW-BD-MR	¥50,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック			ホワイト1プライ(白+黒)11点止		GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
	TST60	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	STヴィンテイジ	ホワイト1プライ,8点止	オールドセパレートタイプ	GG-YS-OW-BD-MR	¥60,000
		R	ラウンドローズウッド指板 ラミネイティッド メイプルネック			ホワイト1プライ(白+黒)11点止		GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
	TST80	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	ディマジオVS1	ホワイト1プライ,8点止	オールドセパレートタイプ	ラッカーフィニッシュ GS-YS-OW-BB-MR	¥80,000
		R	フラットローズウッド指板 ラミネイティッド メイプルネック			セルロイド,ホワイト 3プライ(白+黒)11点止		ラッカーフィニッシュ GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
	TST100	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	ディマジオVS1	ホワイト1プライ,8点止	オリジナルスーパートレモロユニットE.T.	ラッカーフィニッシュ GS-YS-OW-BB-MR	¥100,000
		R	フラットローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック			セルロイド,ホワイト 3プライ(白+黒)11点止		ラッカーフィニッシュ GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
	TST70		ラウンドメイプル指板ラミネイティッドメイプルネック,38Uシェイプ	アルダー	STヴィンテイジ	セルロイド,ホワイト 3プライ(白+黒)11点止	オールドビブラートタイプ	YG-YO	¥70,000
TTE	TTE50	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	TEヴィンテイジMKII	ブルーキャリア1プライ または赤ホワイト3プライ白点止	トーカイオリジナル(Way)	BL-N-GS-DB-MH	¥50,000 (NLE¥5,000UP)
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,38Uシェイプ			ホワイト3プライ (白+黒)8点止		BLR-NR-GSR-BBR-MRR	
	TTE70	M	メイプル1ピース 38Uシェイプ	アルダー	TEヴィンテイジMKII	ホワイト1プライ,3点止	オールドJWay スパイラルブリッジ	YG-GS-WR-BB	¥70,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック			セルロイド,ホワイト 3プライ(白+黒)8点止		YGR-GSR-WRR-BBR	
	TTE80	M	メイプル1ピース 48Uシェイプ	アルダー	TEヴィンテイジ	ペーパーライトブラック3プライまたは赤ホワイト,3プライ白点止	オールドJWay ブラスブリッジ	BL-NG-GS-BB-MR	¥80,000 (NLE¥5,000UP)
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック			セルロイド,ホワイト 3プライ(白+黒)8点止	オールドJWay スパイラルブリッジ	BLR-NR-GSR-BBR-MRR	
	TTE60		ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,38Uシェイプ	レス	TEヴィンテイジMKII	ブラック3プライ (黒+白)11点止	オールドJWay スパイラルブリッジ	RR-ABR	¥60,000
	TTE200		ローズウッド1ピースネック 48Uシェイプ	ローズウッド(センターメイプルラミネイト)2ピース	TEヴィンテイジ(フロント) S・ダンカン(リアー)	ブラック3プライ (黒+白)11点止	オールドJWay スパイラルブリッジ	RR	¥200,000
TSS	TSS50	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ	センターまたはアルダー	SSホット	ブラック3プライ (黒+白)11点止	ダイキャスト SS-C	YS-OW-BB	¥38,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,モダーンUシェイプ					YSR-OWR-BBR	
	TSS40	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ	センターまたはアルダー	SSホット	ホワイト3プライ または黒ホワイト3プライ白点止	ダイキャスト SS-C	MR-MB-SG	¥40,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,モダーンUシェイプ					MRR-MBR-SGR	
	TSS48	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ	センター	SSスーパー	ブラック3プライ (黒+白)11点止	ダイキャスト SS-C	YS-OW-BD	¥48,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,モダーンUシェイプ					YSR-OWR-BBR	
	TSS50	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ	センター	SSスーパー	ホワイト3プライ または黒ホワイト3プライ白点止	ダイキャスト SS-C	MR-MB-SG	¥50,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,モダーンUシェイプ					MRR-MBR-SGR	
	TSS60	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ	センターまたはアルダー	SSスーパー	ホワイト3プライ (白+黒)11点止	ダイキャスト SS-C	YS-OW-BB-MR-SG	¥60,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,8点止					YSR-OWR-BBR MRR-SGR	
	TSS80	M	メイプル1ピース モダーンUシェイプ,8点止	センターまたはアルダー	SSスーパー	ブラック3プライ または白ホワイト3プライ	トーカイオリジナルスーパートレモロユニットET	YS-OW-BB-MR-SG	¥80,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,モダーンUシェイプ,8点止					YSR-OWR-BBR MRR-SGR	
TPB	TPB40	M	メイプル1ピース Uシェイプ	センターまたはアルダー	PBダイナミック	FB-2(3点ものこぎり)	PB・Cユニット スチールブリッジ	YS-OW-BB	¥40,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,Uシェイプ					YSR-OWR-BBR	
	TPB48	M	メイプル1ピース Uシェイプ	センターまたはアルダー	PBスーパー	FB-2(3点ものこぎり)	PB・Cユニット スチールブリッジ	YS-OW-BB	¥48,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,Uシェイプ					YSR-OWR-BBR	
	TPB50	M	メイプル1ピース Uシェイプ	センターまたはアルダー	PBスーパー	FB-2(3点ものこぎり)	PB・Cユニット スチールブリッジ	MR-MB	¥50,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,Uシェイプ					MRR-MBR	
	TPB60	M	メイプル1ピース Uシェイプ	センターまたはアルダー	PBスーパー	GB-2(4点ものこぎり)	PB・Cユニット ブラスマイルブリッジ	YS-OW-BB-MR MR-MB	¥60,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,Uシェイプ					YSR-OWR-BBR MRR-MBR	
	TPB50V	M	メイプル1ピース 37Uシェイプ	アルダー	PBヴィンテイジMKII	オールドクルーソンタイプ 金属ペグ	JB・Cユニット スチールスパイラルブリッジ	GS-YS-OW-BB-MR	¥50,000
		R	ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,94Uシェイプ					GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
	TPB80V	M	メイプル1ピース 37Uシェイプ	アルダー	PBヴィンテイジ	〃	JB・Nユニット ブラススパイラルブリッジ	GG-YG-OW-BD-MR	¥80,000
		R	フラットローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,90Uシェイプ					GSR-YSR-OWR-BBR-MRR	
TJB	TJB40		ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,94Uシェイプ	マルダーまたはセン	JBヴィンテイジMKII	FB-3(3点ものこぎり)	JB・Cユニット スチールスパイラルブリッジ	YSR-OWR-DBR-MRR	¥40,000
	TJB60		ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,94Uシェイプ	マルダーまたはセン	-	オールドクルーソンタイプ金色ラベル	JB・Cユニット スチールスパイラルブリッジ	YSR-OWR-DBR-MRR	¥60,000
	TJB80		フラットローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネック,90Uシェイプ	マルダー	JBヴィンテイジ	〃	JB・Nユニット ブラススパイラル	ラッカー YSR-OWR-BBR-MRR	¥80,000
	TJB70J & TJB70F	J	フラットローズウッド指板ラミネイティッド(フレットレス)ラウンドローズウッド指板ラミネイティッド,90Uシェイプ	アルダーまたはセン	JBヴィンテイジMKII	〃	JB・Nユニット ブラススパイラル	YSR	¥70,000
		F	フラットローズウッド指板ラミネイティッド メイプルネックフレットレス(ノーマル)					YSR-OWR-DBR-MRR	

SPECIFICATIONS

エレクトリックギター&ベース(Limited Edition)

シリーズ	モデル	ネック	ボディ	ピックアップ	コントロール	ブリッジ	カラー	プライス
TZ	TZ40	ラウンドローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	トーキョーSSC-IIルーツ	BBR・SWR・MRR・PGR	¥43,000
	TZ55	"	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、ダブルサウンドシステム	チューニングロックE.T.システム(クローム)	BBR・SWR・MRR・PGR	¥55,000
	TZ65	"	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム2トーン、アクティブ3バンドEQシステム	チューニングロックE.T.システム(ゴールド)	BBR・SWR・MRR・PGR	¥65,000
	TZ80	"	センターはアルダー、タイポーグロスアッシュメイプルネック	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、ダブルスーパーシングルスイッチコイルタップシステム	チューニングロックE.T.システム(ゴールド)	VFR・CSR・GRR・SWR・BBR・MRR・PGR	¥80,000
FSD	FSD45	ラウンドローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム	トーキョーSSC-IIユニット	BBR・SWR・MRR・PGR	¥45,000
	FSD50	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	トーキョーSSC-IIユニット	"	¥50,000
	FSD65	"	"	"	1ボリューム	チューニングロックE.T.システム(クローム)	"	¥65,000
	FSD70	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	"	"	¥70,000
	FSD120	"	センターはアルダー、フルメイプルネック指板ラミネイテッドローズウッド、アバロンドット・バインディング	P1-14BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、トグルスイッチコイルタップシステム	チューニングロックE.T.システム(ゴールド)	VFR・CSR・GRR・BBR・SWR・MRR・PGR	¥120,000
FVD	FVD45	ラウンドローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム	トーキョーSSC-IIユニット	BBR・SWR・MRR・PGR	¥45,000
	FVD50	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	"	"	¥50,000
	FVD65	"	"	"	1ボリューム	チューニングロックE.T.システム(クローム)	"	¥65,000
	FVD70	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	"	"	¥70,000
	FVD120	"	センターはアルダー、フルメイプルネック指板ラミネイテッドローズウッド、アバロンドット・バインディング	P1-14BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、トグルスイッチコイルタップシステム	チューニングロックE.T.システム(ゴールド)	VFR・CSR・GRR・BBR・SWR・MRR・PGR	¥120,000
EXD	EXD45	5ピースローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム	トーキョーSSC-IIユニット	BBR・SWR・MRR・PGR	¥45,000
	EXD50	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	トーキョーSSC-IIユニット	"	¥50,000
	EXD65	"	"	"	1ボリューム	チューニングロックE.T.システム(クローム)	"	¥65,000
	EXD70	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチ	"	"	¥70,000
	EXD120	"	センターはアルダー、フルメイプルネック指板ラミネイテッドローズウッド、アバロンドット・バインディング	P1-14BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、トグルスイッチコイルタップシステム	チューニングロックE.T.システム	VFR・CSR・GRR・BBR・SWR・MRR・PGR	¥120,000
SX	SX38	オリジナルラウンドローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	トーキョーオリジナルP2-66	1ボリューム1トーン、3ポジションセレクタースイッチ	トーキョーSSC-IIユニット	SWR・BRR・PGR・MRR	¥38,000
	SX45	"	"	"	1ボリューム1トーン、3ポジションセレクタースイッチ、アクティブ3バンドEQシステム	"	"	¥45,000
	SX55	"	"	"	1ボリューム1トーン、3ポジションキャパシタースイッチ	チューニングロックE.T.システム(クローム)	"	¥55,000
	SX65	"	"	"	1ボリューム1トーン、5ポジションセレクタースイッチ、アクティブ3バンドEQシステム	"	"	¥65,000
VX	VX45	5ピースローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック	センターはアルダー	P1-11BZ(ビブラポピン)	1ボリューム1トーン、3ポジションスイッチ	トーキョーSSC-IIユニット	BBR・SWR・MRR・PGR	¥45,000
	VX55	"	"	"	1ボリューム1トーン、アクティブ3バンドEQシステム	チューニングロックE.T.システム(クローム)	"	¥55,000
	VX65	"	"	"	1ボリューム1トーン、トグルスイッチコイルタップシステム	"	"	¥65,000
	VX80	"	センターはアルダー、タイポーグロスアッシュメイプルネック	"	"	チューニングロックE.T.システム(ゴールド)	VFR・CSR・GRR・BBR・SWR・MRR・PGR	¥80,000
MHX	MHX45	ローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック、ゴムパッド・ストップテールピース	センターはアルダー	オリジナルP7-11B	1ボリューム2トーン(ハイ・ブレンド、ミドル・ベース)	トーキョーオリジナル(クローム)キャスティングブロック付	BBR・SWR・MRR・PGR	¥45,000
	MHX55	"	"	オリジナルP6-14B	1ボリューム、ハイ・ミドル・ローコイルタップシステム	"	"	¥55,000
	MHX70	"	"	オリジナルP7-11B・P6-14B	1ボリューム1トーン、P.U.バランス・コイルタップシステム	トーキョーオリジナル(ゴールド)キャスティングブロック付	"	¥70,000
LBX	LBX30	ローズウッド指板ラミネイテッドメイプルネック、オリジナルヘッドストック、ゴムパッド・ストップテールピース	センターはメイプル	オリジナルP7-11B	トーキョーオリジナル(ハイ・ブレンド、ミドル・ベース)	トーキョーオリジナル(クローム)キャスティングブロック付	BBR・SWR・MRR・PGR	¥30,000
	LBX50	"	"	オリジナルP6-14B	1ボリューム2トーン、コイルタップシステム	"	"	¥40,000
	LBX80	"	センターはアルダー、タイポーグロスアッシュメイプルネック	オリジナルP7-11B・P6-14B	1ボリューム1トーン、P.U.バランス・コイルタップシステム	トーキョーオリジナル(ゴールド)キャスティングブロック付	VFR・CSR・GRR・BBR・SWR・MRR・PGR	¥80,000

アコウスティックギター

シリーズ	モデル	ボディスタイル	トップ	サイド&バック	ネック	フィンガーボード	ブリッジ	ペグ	ヘッドインレイ	その他	プライス
TCM Vintage	TCM50V	ドレッドノウト/フリーフォーム000スタイル	スプルース単板	ローズウッド	マホガニーVシェイプ	ローズウッド	ローズウッド	ヴィンテイジグローバーモデイプ	フラワーポット		¥50,000
	TCM60V	ドレッドノウト/フリーフォーム D45スタイル	"	"	"	ローズウッド	ローズウッド	ヴィンテイジグローバーモデイプ(ゴールド)	"		¥60,000
	TCM120S	ドレッドノウト/フリーフォーム D45スタイル	"	ローズウッド単板	"	エボニー	"	オールドクルーソンタイプ			¥120,000
	TCM150V	ドレッドノウト/フリーフォーム D28スタイル	"	"	"	"	"	ヴィンテイジグローバーモデイプ	フラワーポット	ラッカー塗装	¥150,000
	TCM200V	ドレッドノウト/ウンヴンティ D28スタイル	"	"	ホンジュラスマホガニーVシェイプ	"	"	ヴィンテイジグローバーモデイプ(ゴールド)	フラワーポット	"	¥200,000 ケース¥148,000
	TCM300V	ドレッドノウト/ウンヴンティ D45スタイル	"	ローズウッドまたはハカランダ単板	"	"	"	"	フラワーポット	"	¥300,000 ケース¥148,000
TCM Modern	TCM40	ドレッドノウト D18スタイル	スプルース単板	マホガニー	マホガニーUシェイプ	ローズウッド	ローズウッド	ロトマティック	キャップイ		¥40,000
	TCM50	ドレッドノウト D28スタイル	"	ローズウッド	"	ローズウッド	"	"	"		¥50,000
	TCM60	ドレッドノウト D35スタイル	"	ローズウッドバック:2Cピース	"	"	"	"	"		¥60,000
	TCM80	ドレッドノウト D35スタイル	"	マホガニー単板	"	"	"	"	"		¥80,000
	TCM100	ドレッドノウト D28スタイル	-	ローズウッド単板	-	エボニー	エボニー	グローバー102C			¥100,000
	TCM110	ドレッドノウト D35スタイル	-	ローズウッド単板バック:2Cピース	-	"	"	ヴィンテイジグローバーモデイプ(ゴールド)			¥110,000
	TCM300M	ドレッドノウト D41スタイル	-	"	ホンジュラスマホガニーUシェイプ	マボニー	"	グローバー102C	フラワーポット	ラッカー塗装	¥300,000 ケース¥148,000
	TCM500M	ドレッドノウト D42スタイル	"	ローズウッドまたはハカランダ単板	"	"	"	"	"	"	¥500,000 ケース¥148,000
TCM 000	TCM80T	オーディトリウム 000OOOスタイル	スプルース単板	マホガニー単板	マホガニーVシェイプ	ローズウッド	ローズウッド	ヴィンテイジグローバーモデイプ	フラワーポット		¥80,000 ケース¥70,000
	TCM100T	オーディトリウム 000OOOスタイル	"	ローズウッド単板	"	エボニー	エボニー	"	"		¥110,000 ケース¥100,000
	TCM250T	オーディトリウム 000OOOスタイル	"	"	ホンジュラスマホガニーVシェイプ	"	"	ヴィンテイジグローバーモデイプ(ゴールド)	"	ラッカー塗装	¥250,000 ケース¥100,000
TCM 12-string	TCE35TW	ドレッドノウト 12String	スプルース	サペダまたはオベンコール	ナトー	ローズウッド	ローズウッド	SG-05	キャップイ		¥35,000
	TCM80TW	"	スプルース単板	ローズウッド	マホガニー	"	"	クルーソンタイプ	キャップイ		¥60,000
	TCM120TW	"	"	ローズウッド単板	"	エボニー	エボニー	クルーソンタイプ(ゴールド)	フラワーポット		¥120,000
TCE Standard	TCE20	ドレッドノウト	スプルース	ナトー	ナトー	ローズウッド	ローズウッドまたはローズウッド	IDC41-01M	キャップイ		¥20,000
	TCE25	"	"	"	"	"	"	ロトマティック	"		¥25,000
	TCE25ST	"	"	"	"	"	"	ロトマティック	"	シェイプドトップ	¥25,000
	TCE30	"	スプルース単板	ナペダまたはオベンコール	"	"	"	ロトマティック	"		¥30,000
	TCE40	"	"	オベンコール	"	"	"	ロトマティック(ゴールド)	"		¥35,000
	TCE35ST	"	"	"	"	"	"	"	"	シェイプドトップ	¥35,000

エレクトリックアコウスティックギター

シリーズ	モデル	ボディスタイル	トップ	サイド&バック	ネック	フィンガーボード	ブリッジ	ペグ	ヘッドインレイ	ピックアップ	コントロール	フィニッシュ	プライス
TEA Deep	TEA60D	オリジナルラウンドD&J.ボディ	スプルース単板	マホガニー	マホガニー16F ネックシェイプ	ローズウッド	ローズウッド	クルーソンタイプ	アメリカンアルパイン	セラミックタイプ・I	1ボリューム 1トーン	N・AB・BB	¥60,000
	TEA80D	"	"	ローズウッド	"	"	"	ロトマティック	"	セラミックタイプ・II	1ボリューム 2トーン	"	¥80,000
TEA Shallow	TEA60S	"	"	マホガニー	"	"	"	クルーソンタイプ	"	セラミックタイプ・I	1ボリューム 1トーン	"	¥60,000
	TEA80S	"	"	ローズウッド	"	"	"	ロトマティック	"	セラミックタイプ・II	1ボリューム 1トーン	"	¥80,000

バンジョー

モデル	トーンリング	ウッドリム	ネック	テンションフック	ペグ	ハードウェア	インレイ	プライス
T-450R	ブラス(アーリング)	メイプルプライ	ナトー	メイプル	ロトマティック	ニッケルプレイト	ドット	¥55,000 バンジョー¥45,000 ケース¥10,000
T-450B	ブラス(アーリング)	メイプルプライ	ナトー	メイプル	ロトマティック	ニッケルプレイト	フラワーポット&スワンレイクス	¥75,000 バンジョー¥65,000 ケース¥10,000
T-850	ブラス(アキャスト)	メイプル3プライ	マホガニー	マホガニー	ロトマティックキーエスタイプペグ(ボタン)	ニッケルプレイト	RB-3スタイルスワンレイクス	¥95,000 バンジョー¥85,000 ケース¥10,000
T-1200R	ブラス(ハンドハンマーリング)	メイプル3プライ	マホガニー	マホガニーコンプリートキーエスタイプペグ(ボタン)	ニッケルプレイト	ニッケルプレイト	(BP)ハーフムーン、(FR)フライングイーグル、(W)リース	¥132,000 バンジョー¥120,000 ケース¥12,000

●カラー：VF(バーミリオンフィルッシュ)、CS(チェルシーサンバースト)、OS(オールドチェルサンバースト)、GT(ゴールドアップ)、BB(ブラック)、AG(オーキッコールド)、ON(オールドナチュラル)、OR(オールドオレンジ)、WR(ウィンレッド)、WN(ウィンナット)、SB(チェンバースト)、CH(チェルーチェリ)、OW(オリンピックホワイト)、TR(ローズレッド)、N(ナチュラル)、YN(イエローナチュラル)、SW(スワンホワイト)、MR(メタリックレッド)、YB(イエローサンバースト)、GS(ゴールドサンバースト)、FO(フリンゼオレンジ)、BL(ブルー)、AB(アンティークホワイト)、TEA(TEA)、BB(ボーボーブルー)、AB(メタリックアーク)、BG(ハイドロキャンドルグリーン)、CB(ビンテージ・ヴィンテイジ)、MB(メタリックアーク)、BG(ハイドロキャンドルグリーン)、CB(ビンテージ・ヴィンテイジ)、MB(メタリックアーク)、PG(ピンクゴールド)、PB(ピンクブルー)、PW(ピンクホワイト)、PR(ピンクレッド)、PO(ピンクオレンジ)、PY(ピンクイエロー)、PN(ピンクナチュラル)、PS(ピンクサンバースト)、PC(ピンクチェルーチェリ)、PB(ピンクブラック)、AB(アンティークホワイト)、TEA(TEA)、BB(ボーボーブルー)、A

FRIENDS

RORY BLOCK
NIKY MATHESON
SLIM RICHEY
CLARENCE WHITE
KANTARO UCHIDA
ELLIOTT MURPHY
IAN HUNTER
MICK RONSON
GENE PARSONS
BEN ELDRIDGE
CINJI OGAWA
JUNYA YOKOYAMA
TOSHIYUKI KASAHARA
KASUK CROSIO
HIROAKI EZAWA
SHINGO HARUYAMA
KAZUHIKO SHIBAYAMA

NAOYA YASUDA
RYOMEI SHIRAI
KAZUO KOBAYASHI
KEICHI NAKAUDO
TAKEHIKO SUZUKI
TAKAHIKO ISHIKAWA
HAYATO KISHIMOTO
JUNJI SARITA
JOHN BENBURN
SAM PUSH
COURTNEY JOHNSON
ROLAND WHITE
BILL BROWN
ALAN MUNDE
RYUDO UZAKI
SHIGERU MATSUZAKI
SHINICHI TACHIKAWA

KINYA FUTOGANE
MITSUHIRO SAKUMOTO
JIM KAPESKIN
W. BILL KEITH
JOHN HERALD
BOB HARFORD
DON SANDIN
EDDIE MARTINEZ
RICK DERINGER
RICK KALSH
JOE ISE
SHUZO ISE
MASATOSHI SAKAKIBARA
Jimmy NAKAYAMA
HAKUKYU
KAZUMASA KAWAI
KUNIHIKO KASE
EDI SHIMA
SHIGEKI TORIZUKA

AL PERKINS
TOSHINORI TODA
NAOSHI SHIBAYAMA
YUICHI IWSAKI
TONY TRISCHKA
HAPPY TRAUM
ARTIE TRAUM
MAKOTO KUBOTA
KENICHI INOUE
MARK JORDAS
RIO TAKAYASU
TSUYOSHI KAGABUCHI
KENJI IWAFURA
TOMIAKI HIDAKA
ISATO NAKAGAWA
HIROFUMI TOKUTAKE
SHOGO HAMADA
JUNICHI YAJIMA

YOSHIHIDE TAKAHASHI
SETSUO KAIDO
KUNIEI OTOMO
SAYAKA ITO
YOSHIYUKI SAHASHI
KEIZO ENDO
TAKURO YOSHIDA
TOREN YUKAWA
EIGO KAWASHIMA
JUN KAJIHARA
ICHIRO TANAKA
YOSHIHIRO MATSUURA
MASAMICHI SUGI
NICHOLAS MOROCH

SPECIAL THANKS TO/BUNKA-VA/BLUE IN GREEN/WHITE HILL KUSHITANI/ASAKUMA/SATO-SANGYO/FIGARO/
YASURO SUZUKI/Y. GOTOH/OLD D-21/GENE'S OLD CHEVROLET/YASUO YAGI(ILLUSTRATION)

●[illegible]

AUTHORIZED DEALER

FOR JAPAN ONLY PRIVATE USE THE COPY ¥500