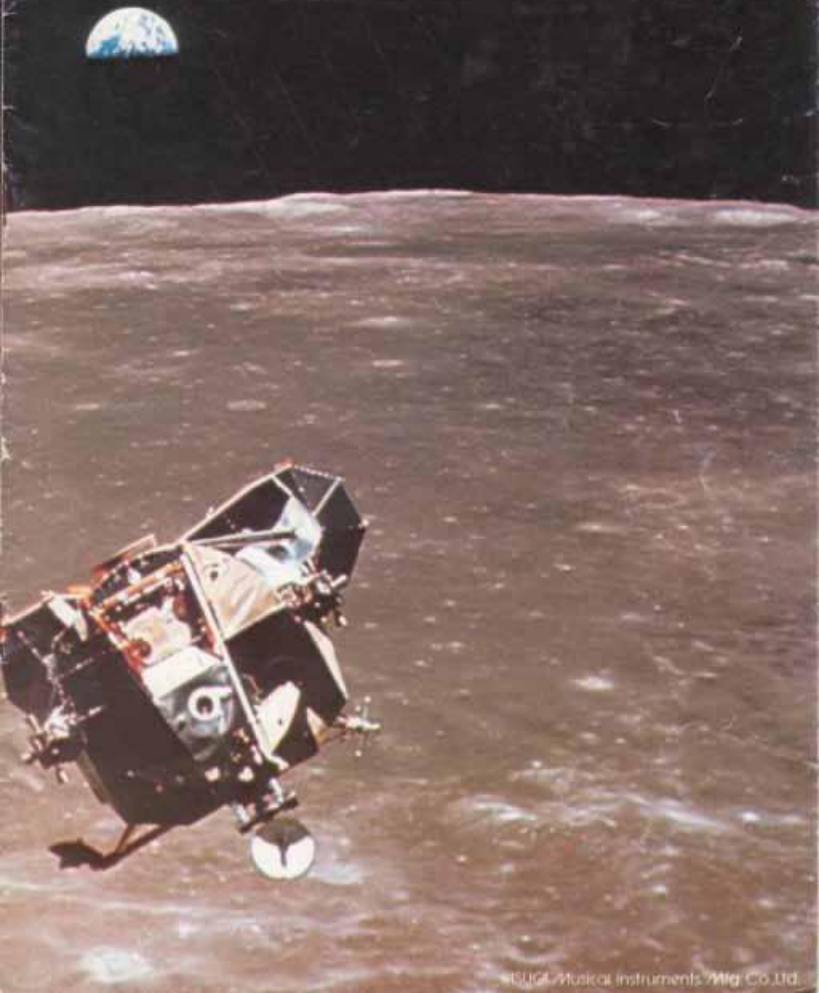


heerby Electric Guitars
MANUAL



LC-300CS

¥80,000

BODY

メイプルアーチードトップ、単独アンプ出力。単独アンプ出力。スーパースペックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

マホガニー・ワンピース、ロース指板、白銀具、セットネック、糸巻：PM-02。



LC-300B

¥80,000

BODY

メイプルアーチードトップ、単独アンプ出力。単独アンプ出力。スーパースペックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

マホガニー・ワンピース、ロース指板、白銀具、セットネック、糸巻：PM-02。



【写真説明】

① アーチード・トップ削り出し

LS-700、LC-800に見られるボディトップの流れるようなシェイプは、レスポール・モデルの持つ最も美しい面の一つです。

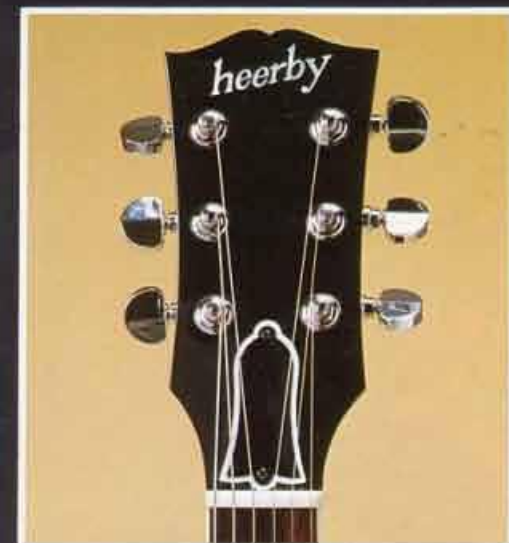
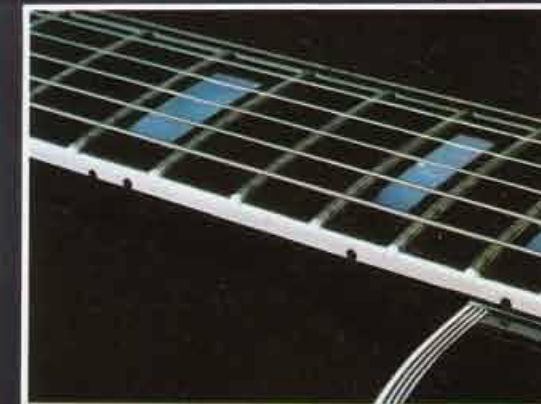
このカブトのようにボディ・エッジを仕上げることで、弦の振動を中心部に集め、バランスのとれた音がピックアップによって再生されるのです。1950年代のボディ・シェイプもこのようになっています。

② オーバー・バインディング・フレット

ハービーではフレット・エッジでのアクセントをなくし、フィンガリングをよりスムーズにするために、オーバー・バインディング・フレット加工をほどこしています。

③ ヘッドストック

オールドのヘッドとマシンヘッド、バランスのとれたヘッドとマシンヘッド。



LS-700BS

¥70,000

BODY

メイプルアーチードトップ、単独アンプ出力。単独アンプ出力。スーパースペックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

マホガニー・ワンピース、ロース指板、白銀具、セットネック、糸巻：PM-02。



LS-700CS

¥70,000

BODY

メイプルアーチードトップ、単独アンプ出力。単独アンプ出力。スーパースペックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

マホガニー・ワンピース、ロース指板、白銀具、セットネック、糸巻：PM-02。



LS-700B

¥70,000

BODY

メイプルアーチードトップ、単独アンプ出力。単独アンプ出力。スーパースペックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

マホガニー・ワンピース、ロース指板、白銀具、セットネック、糸巻：PM-02。



LS-500BS

¥50,000

BODY

バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキング・ピックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

ナット、ロース指板、セットネック、糸巻：PM-01。



LS-500CS

¥50,000

BODY

バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキング・ピックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

ナット、ロース指板、セットネック、糸巻：PM-01。



LS-500B

¥50,000

BODY

バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキング・ピックアップ、PL-103×2 Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ。

NECK

ナット、ロース指板、セットネック、糸巻：PM-01。



SA-900BS

¥90,000

BODY

ホワイト・シカモアトップ
ブ&バック、ハムバッキング
ピックアップ、PL-107×2、クラフトタイプ、
3ポジション・トグルスイッチ、ポリ
ウムコントロール×2、トーンコン
トロール×2。

NECK

マホガニー・ワンピース
ローズ指板
ポジションマーク「白蝶
貝」
糸巻：PM-02



Color :
BS(ブラウンサンバース
ト)

SA-700R

¥70,000

メイプルアーチード・トッ
プ&バック、ハムバッキ
ング・ピックアップ、
PL-103×2、3ポジショ
ントグルスイッチ、ポリ
ウムコントロール×2、
トーンコントロール×2。

NECK

マホガニー・ワンピース
ローズ指板
糸巻：PM-01
セットネック



Color :
CR(チェリーレッド)

SA-700BS

¥70,000

メイプルアーチード・トッ
プ&バック、ハムバッキ
ング・ピックアップ、
PL-103×2、3ポジショ
ントグルスイッチ、ポリ
ウムコントロール×2、
トーンコントロール×2。

NECK

マホガニー・ワンピース
ローズ指板
糸巻：PM-01
セットネック



Color :
BS(ブラウンサンバース
ト)

SG-600WA

¥60,000

BODY

マホガニー・単板、ハムバ
ッキングピックアップ、
PL-103×2、クラフトタ
イプ、3ポジション・ト
グルスイッチ、ポリウム
コントロール×2、ト
ーンコントロール×2。

NECK

マホガニー・ワンピース
ローズ指板
セットネック
糸巻：PM-01



SGスタンダードオ
ールドモデル。
ハービー SG-600はオ
ールドを忠実にコピーし
たことにより、22フレッ
トまで、スムーズにプレ
イできます。SGモデル特
定の粘りのあるハードな
サウンドは、「プリティッ
シュアード」に最適な
ギターです。

Color :
WA(ウォールナット)
R(チェリーレッド)

SG-480R

¥48,000

BODY

マホガニー・単板、ハムバ
ッキングピックアップ、
PL-103×2、3ポジショ
ントグルスイッチ、ポリ
ウムコントロール×2、
トーンコントロール×2。

NECK

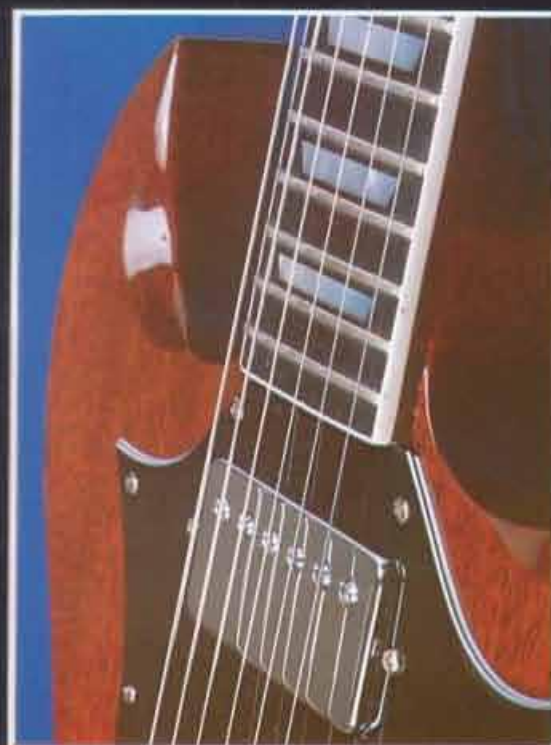
サトウ・ワンピース
ローズ指板
セットネック
糸巻：PM-04



Color :
R(チェリーレッド)



④SA-700のボディ・アップ
特殊加工によるアーチード・トップと淡い木目の出たフィニッシュはハービー・クラフトマンの技術の高
さを表わしています。ボディにはマホガニーのセンターブロックが入っているため、ハウリングを抑
えたメロウなサウンドが生まれるのです。



⑤
最終フレットまで、スムーズにプレイができる特殊セッ
トネック方式、ローズ指板に浮き上がる白蝶貝のポジ
ションマーク、フィンガリングをイージーにするオーバ
ーハインディングフレット、ハービーはプレイヤー・ビ
リティーを追求しつづけます。



SE-700BS

¥70,000

BODY

セン単板
ピックアップ PS-202
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-106

生地着のラッカーフ
ィニッシュによって
暖かく、滑り仕上りのS
E-700は、シングルコ
イルピックアップPS-202に
より、枯れた暖かい、ロ
ングサスティーンが特徴
です。
また、R(レッド)G(ゴ
ールド)のボディカラー
はステージアクトに最適
です。

Color :
BS(ブラウンサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
N(ナチュラル)
R(レッド)
G(ゴールド)のボディ
カラー



SE-700G

¥70,000

BODY

セン単板
ピックアップ PS-202
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-106

生地着のラッカーフ
ィニッシュによって
暖かく、滑り仕上りのS
E-700は、シングルコ
イルピックアップPS-202に
より、枯れた暖かい、ロ
ングサスティーンが特徴
です。
また、R(レッド)G(ゴ
ールド)のボディカラー
はステージアクトに最適
です。

Color :
BS(ブラウンサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
N(ナチュラル)
R(レッド)
G(ゴールド)



SE-500YS

¥50,000

BODY

カウリーバイン単板、ピ
ックアップ、PS-201、
3ポジションスイッチ、
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

SE-500はオールド
のスマールヘッドと
ボディシェイプを持ち、
ボディ材のカウリーバ
インにより、枯れた暖か
いクリアーなサウンドを
現在に再現します。1本
1本手で削り上げられた
ワンピースネックは、シ
ックリと手になじみ長時
間のプレイにも疲れを感
じさせません。

Color :
YS(イエローサンバー
スト)
BKS(ブラックサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
B(ブラック)



SE-500BKS

¥50,000

BODY

カウリーバイン単板、ピ
ックアップ、PS-201、
3ポジションスイッチ、
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

SE-500はオールド
のスマールヘッドと
ボディシェイプを持ち、
ボディ材のカウリーバ
インにより、枯れた暖か
いクリアーなサウンドを
現在に再現します。1本
1本手で削り上げられた
ワンピースネックは、シ
ックリと手になじみ長時
間のプレイにも疲れを感
じさせません。

Color :
YS(イエローサンバー
スト)
BKS(ブラックサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
B(ブラック)



SE-500CW

¥50,000

BODY

カウリーバイン単板、ピ
ックアップ、PS-201、
3ポジションスイッチ、
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

SE-500はオールド
のスマールヘッドと
ボディシェイプを持ち、
ボディ材のカウリーバ
インにより、枯れた暖か
いクリアーなサウンドを
現在に再現します。1本
1本手で削り上げられた
ワンピースネックは、シ
ックリと手になじみ長時
間のプレイにも疲れを感
じさせません。

Color :
YS(イエローサンバー
スト)
BKS(ブラックサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
B(ブラック)



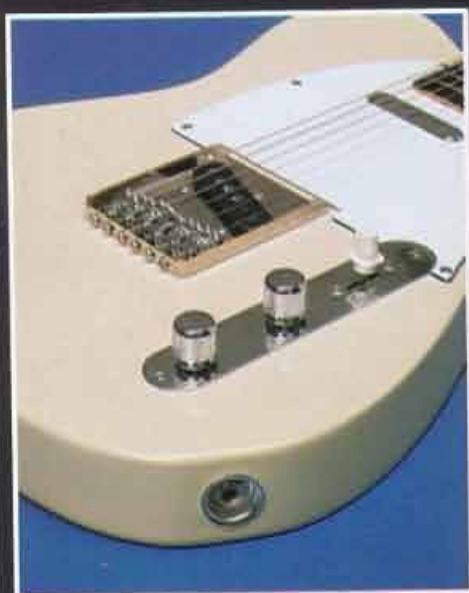
【写真説明】

6 SEのサイドライン

深く、流れるようなボディシェイプを持つSE・シリ
ース

7 TEのジャック受け、ツマミ

ハービーの技術スタッフの努力により、開発された、
ジャック受けはオリジナルとまったく同じです。これ
により、プレイしている最中のジャックがはずれる、
ということはありません。



SE-600YS

¥60,000

BODY

セン単板
ピックアップ PS-201
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

セン単板のボディ
にマウントされたシ
ングルコイルPS-201ピ
ックアップにより、Full
UPした時でも、聞くだ
けのない、アタッキー
なサウンドが得られます。

Color :
YS(イエローサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
N(ナチュラル)
B(ブラック)



SE-600N

¥60,000

BODY

セン単板
ピックアップ PS-201
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×2

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

セン単板のボディ
にマウントされたシ
ングルコイルPS-201ピ
ックアップにより、Full
UPした時でも、聞くだ
けのない、アタッキー
なサウンドが得られます。

Color :
YS(イエローサンバー
スト)
CW(クリームホワイト)
N(ナチュラル)
B(ブラック)



TE-500BL

¥50,000

BODY

セン単板
シングルコイルピックア
ップ、PT-301
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

シングルピックアップ
PT-301による、
highを強調したクリア
ーなサウンドが得られ
ます。バックイングの
時の切れ味はすばら
しく、カントリー
系の音楽には最適です。

Color : BL(ブロード)



TE-500N

¥50,000

BODY

セン単板
シングルコイルピックア
ップ、PT-301
3ポジションスイッチ
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
ディタッチャブルネック
糸巻：PM-06

シングルピックアップ
PT-301による、
highを強調したクリア
ーなサウンドが得られ
ます。バックイングの
時の切れ味はすばら
しく、カントリー
系の音楽には最適です。

Color : N(ナチュラル)



PB-700N

¥70,000

BODY

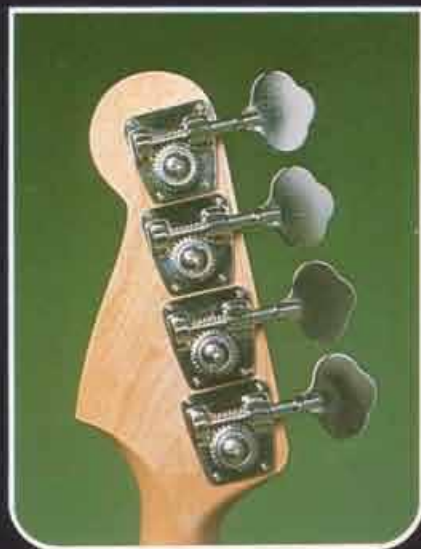
セン単板
シングルコイルピックアップ PP-402
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10

プレジジョン、オー
ルドモデル PB-700
は選ばれたボディ材
に、ハービー独自の主
地盤の塗装をほどこし、
ラッカー仕上げにより、オ
ールド風の洗く、暖かい
はしりです。
ネックもラッカーで仕上
げられている為、弾き込
めばそれだけ味のあるツ
ヤが出てきます。

Color :
BS (ブラウンサンバース
ト)
N (ナチュラル)



⑧

ハービー・ベース用ベクマシーンPBM-10は、トルクコ
ントロールが可能のため、よりスムーズに弦の巻き取
りができ、非常に狂いが少ないのです。ここにも、ハ
ービーのスピリットが息づいているのです。

⑨

オールドのフィリングいっぱいのヘッド・デザインと白銀具
のドット・ポジションマークはシンプルの中に、みがき抜かれた
楽器らしさがたがっています。



PB-550N

¥55,000

BODY

セン単板 2-3ピース
ピックアップ PP-402
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

現在、ロックのベ
ースギターとして最も
人気の高いプレジジョン
ベースです。スプリット
ピックアップPP-402か
ら引き出される音は、非
常に重くて太い、まさにロ
ックのベースサウンドが
生まれます。
また、メイプルワンピ
ースネックは完璧なシェ
ーニングをほどこし、1本
1本たねんに仕上げら
れています。さらに、8
角ボストの糸巻PMB-10
は弦の巻き取りもスム
ーズで、チューニングの狂
いの心配はありません。

Color :
YS (イエローサンバース
ト)
CW (クリームホワイト)
N (ナチュラル)
B (ブラック)



PB-550YS

¥55,000

BODY

セン単板 2-3ピース
ピックアップ PP-402
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

現在、ロックのベ
ースギターとして最も
人気の高いプレジジョン
ベースです。スプリット
ピックアップPP-402か
ら引き出される音は、非
常に重くて太い、まさにロ
ックのベースサウンドが
生まれます。
また、メイプルワンピ
ースネックは完璧なシェ
ーニングをほどこし、1本
1本たねんに仕上げら
れています。さらに、8
角ボストの糸巻PMB-10
は弦の巻き取りもスム
ーズで、チューニングの狂
いの心配はありません。

Color :
YS (イエローサンバース
ト)
CW (クリームホワイト)
N (ナチュラル)
B (ブラック)



PB-550CW

¥55,000

BODY

セン単板 2-3ピース
ピックアップ PP-402
ボリュームコントロール
×1、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

現在、ロックのベ
ースギターとして最も
人気の高いプレジジョン
ベースです。スプリット
ピックアップPP-402か
ら引き出される音は、非
常に重くて太い、まさにロ
ックのベースサウンドが
生まれます。
また、メイプルワンピ
ースネックは完璧なシェ
ーニングをほどこし、1本
1本たねんに仕上げら
れています。さらに、8
角ボストの糸巻PMB-10
は弦の巻き取りもスム
ーズで、チューニングの狂
いの心配はありません。

Color :
YS (イエローサンバース
ト)
CW (クリームホワイト)
N (ナチュラル)
B (ブラック)



JB-800N

¥80,000

BODY

セン単板
シングルコイルピックア
ップ PP-401 ×2
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピース
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

JB-800はオールド
ジャズベースのコピ
ーで、ポジションマー
クは目のドットで、また、
ネックサイドのハイン
ディングもなし、非常にス
リムなボディのしやす
いネックです。
厳選されたボディには
主地盤塗装をほどこし、
ラッカーで仕上げられ
ているため、弾きムードが
いいのです。

Color :
YS (イエローサンバース
ト)
N (ナチュラル)



JB-800YS

¥60,000

BODY

セン単板
シングルコイルピックア
ップ PP-401
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×1

NECK

メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

スリムで弾きやすく、
疲れを感じさせない
ネック、2マイクにより、
クリアな音から甘い音
まで幅広いベースサウ
ンドが得られるジャズベ
ースモデルは、音楽のジ
ャズに関係なく、広い層
のベースプレイヤーから
人気を博しています。

Color :
YS (イエローサンバース
ト)



JB-800N

¥60,000

BODY

セン単板
シングルコイルピックア
ップ PP-401
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×1

NECK

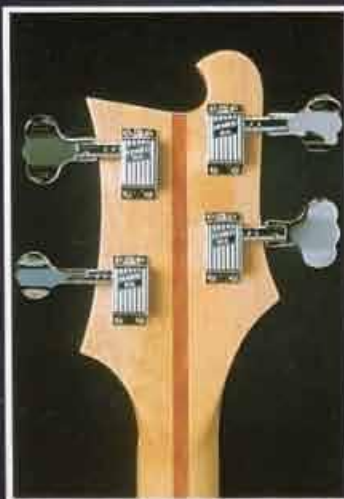
メイプルワンピースネック
指板：メイプルまたはロ
ーズ
糸巻：PMB-10
デタッチャブルネック

スリムで弾きやすく、
疲れを感じさせない
ネック、2マイクにより、
クリアな音から甘い音
まで幅広いベースサウ
ンドが得られるジャズベ
ースモデルは、音楽のジ
ャズに関係なく、広い層
のベースプレイヤーから
人気を博しています。

Color : N (ナチュラル)



11
オリジナルと同じ。モノラルとステレオの両方のアウト
プットにより、より幅広いサウンド効果が出せます。
ステレオジャックを使用する時は、アンプを2台ある程
度離してセッティングすると効果は倍増します。



10 RB-800の糸巻
U.S.A.グローバー社のベグマシオン



RB-800N

¥80,000

BODY

メイプル
PR-404ピックアップ
クラフトタイプ、3ポジ
ショントグルスイッチ、
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×2

NECK

メイプル・パーフェクト・
スルーネック
指板：ブビンガ
糸巻：グローバー104

ハービーの技術の
高さを誇るヘッドか
らボディ・エンドまで通
ったパーフェクト・スル
ーネックは、音の伝達性
にすぐれており、セット
ネックよりもロングサス
ティーンが得られます。
out putは、モノラルとス
テレオのどちらでも使用
でき、糸巻もグローバー
のNo104を使用していま
す。

Color : N (ナチュラル)
C (チェリー)
B (ブラック)



RB-800R

¥60,000

BODY

バーチャミネットボディ
PR-403ピックアップ
3ポジショントグル
スイッチ、ボリュームコ
ントロール×2、トーン
コントロール×1

NECK

メイプル
ブビンガ指板
セットネック
糸巻：PMB-08

RB-800は「クリス
・スクワイヤー」モデ
ルのカラー仕上げです。
なだらかなボディ・シェ
イプはプレイヤーの体に
ジャストフィットするよ
うに設計されています。
ベースギターの中で最も
幅広いトーン・バリエー
ションを持ち、重量感あ
ふれる音からトレブリーな
音まで、まさにプログレ
ッシブサウンド・ベース
です。
※オプション・カラー
としてN (ナチュラル)
仕上げのRB-700もあ
ります。

Color :
R (レッド)
WH (ホワイト)
B (ブラック)



RB-800WH

¥60,000

BODY

バーチャミネットボディ
PR-403ピックアップ
3ポジショントグル
スイッチ、ボリュームコ
ントロール×2、トーン
コントロール×1

NECK

メイプル
ブビンガ指板
セットネック
糸巻：PMB-08

RB-800は「クリス
・スクワイヤー」モデ
ルのカラー仕上げです。
なだらかなボディ・シェ
イプはプレイヤーの体に
ジャストフィットするよ
うに設計されています。
ベースギターの中で最も
幅広いトーン・バリエー
ションを持ち、重量感あ
ふれる音からトレブリーな
音まで、まさにプログレ
ッシブサウンド・ベース
です。
※オプション・カラー
としてN (ナチュラル)
仕上げのRB-700もあ
ります。

Color : R (レッド)
WH (ホワイト)
B (ブラック)



Neck List



Guitar

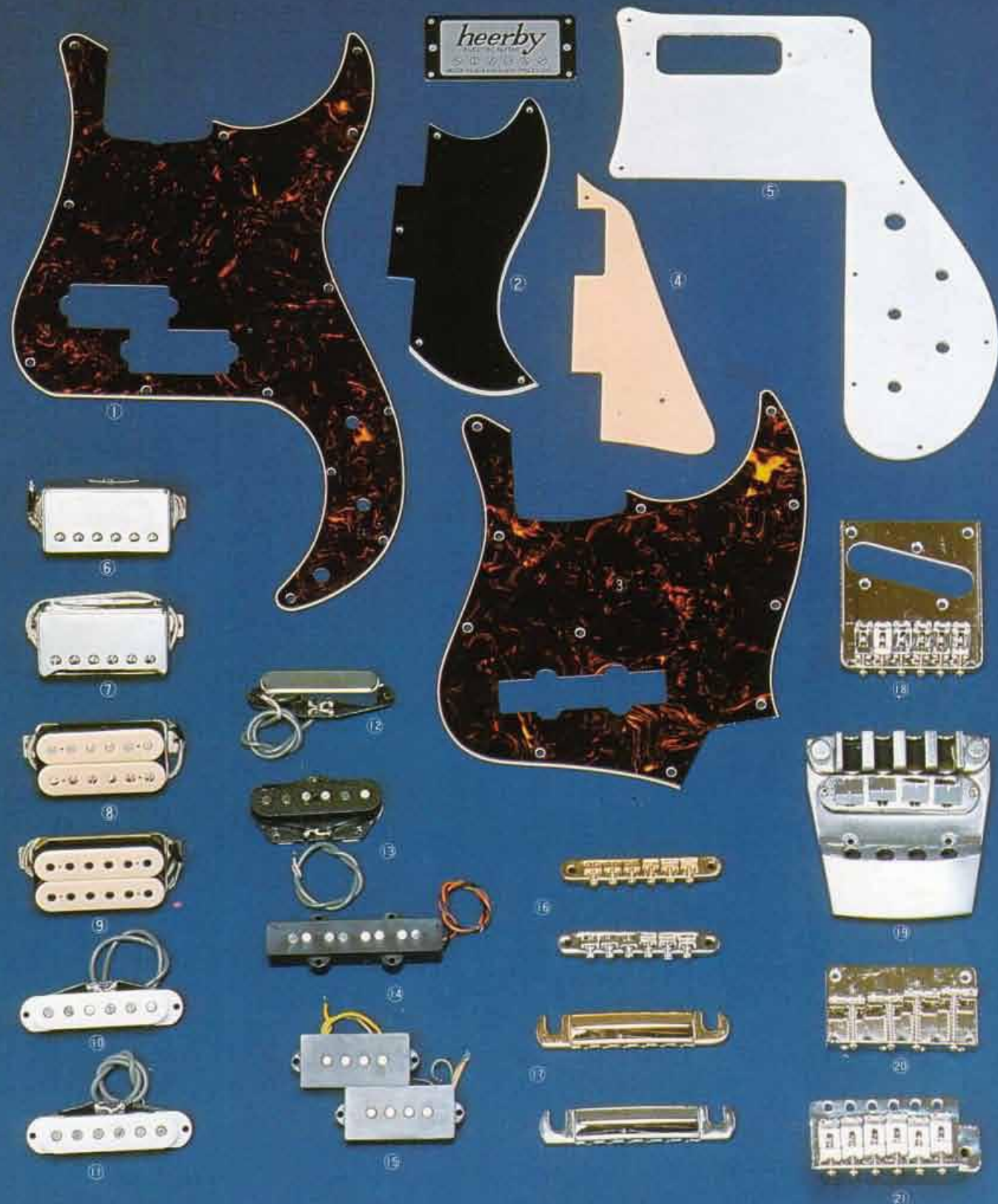
- ①SE用メイプル指板
¥18,000
- ②SE用ローズ指板
¥21,000
- ③SEオールドメイプル指板
¥20,000
- ④SEオールドローズ指板
¥23,000
- ⑤TE用メイプル指板
¥18,000
- ⑥TE用ローズ指板
¥21,000

Bass

- ⑦JBオールドローズ指板
¥28,000
- ⑧JBメイプル指板
¥25,000
- ⑨JBローズ指板
¥28,000
- ⑩PBオールドメイプル指板
¥25,000
- ⑪PBローズ指板
¥25,000
- ⑫PBメイプル指板
¥22,000

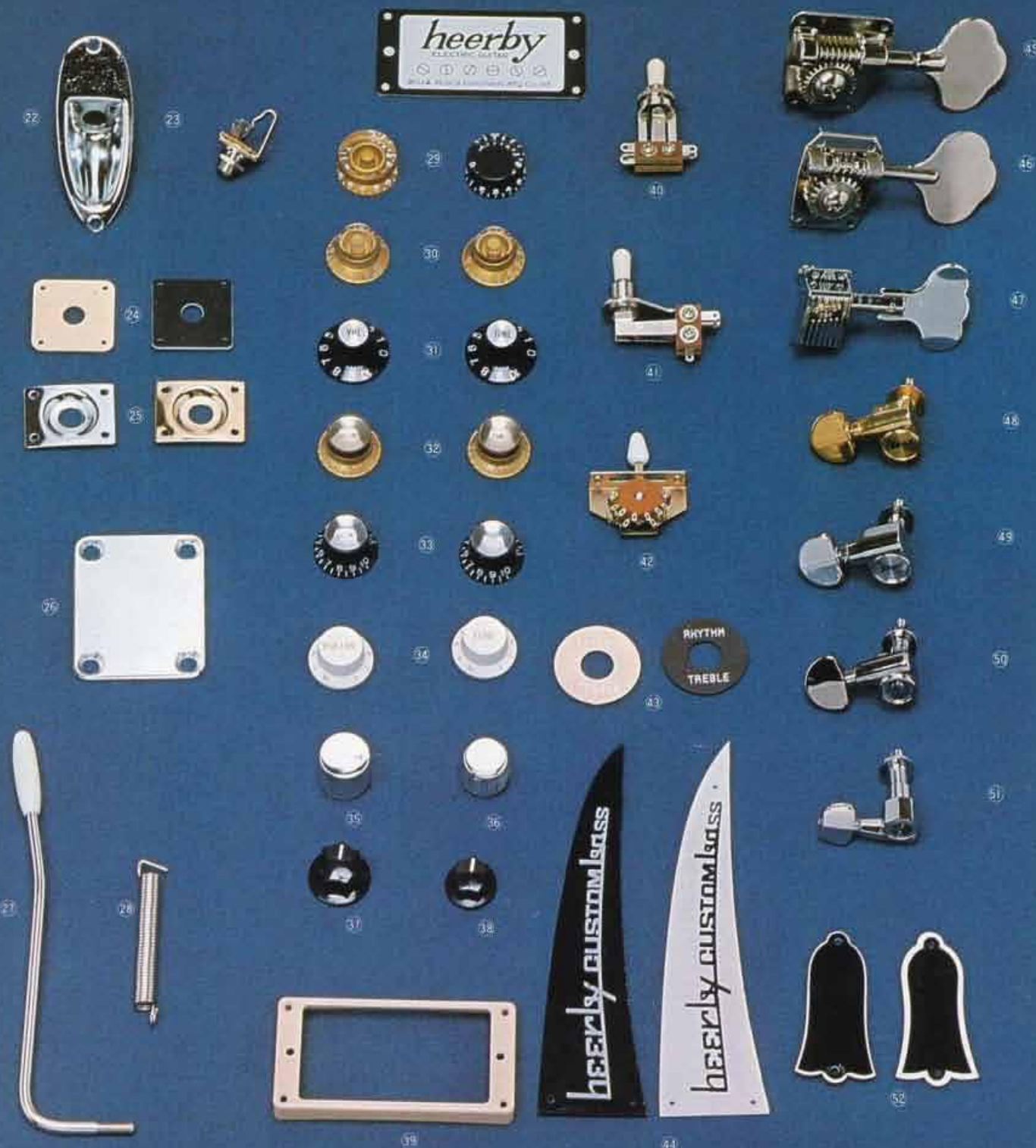


herbyメイプルワンピース
ネックは、3年~5年かけて
自然乾燥されたネック材から
木取りされ、一貫した生産管
理のもとでシーズニングされ
たものを1本1本手で削り上
げられています。そのため手
にしっかりとなじみ、非常に
狂いが少ないネックです。
セレクトされたローズをてい
ねいに磨き抜き、メイプルに
完璧にプレスされたローズ指
板ネックは、メイプル指板と
は一味違ったフィーリング
が味わえます。
※オーダーシステムのフレッ
トレスネック、左用ネック
細ネックもあります。

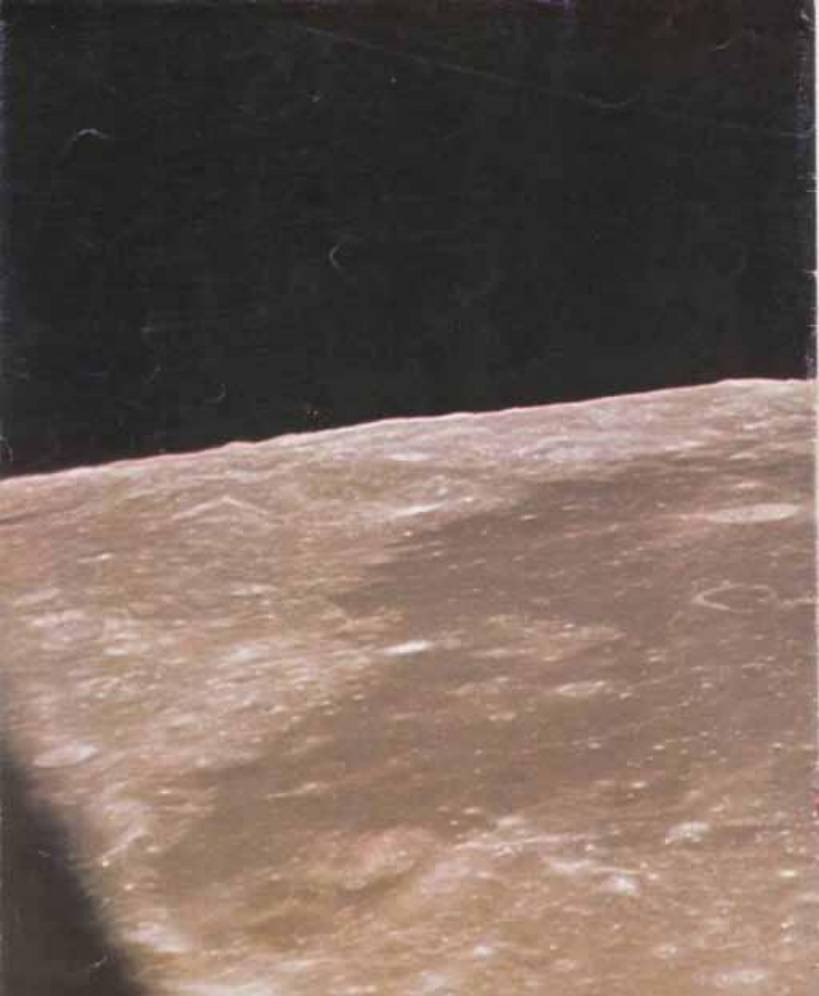


Parts List

No.1	PB用ピックガード 白、黒、ベッコウの3種類	¥ 3,500	No.7	PL-107	¥ 18,000	その他、PR-404R	¥ 12,000	
No.2	SG用ピックガード	¥ 3,000	No.8	PL-120	¥ 15,000	No.16	LS: LC. SG用ブリッジ クローム、ゴールド	¥ 3,000
No.3	JB用ピックガード 白、黒、ベッコウの3種類	¥ 3,000	No.9	PL-120S.D.H	¥ 15,000	No.17	テイルピース	¥ 2,000
No.4	LS用ピックガード 白、黒、アイボリーの3種類	¥ 1,000	No.10	PS-201 SE用	¥ 7,000	No.18	TE用テイルピースブリッジ	¥ 2,500
No.5	RB用ピックガード その他、SE用、TE用各種	¥ 3,000	No.11	PS-202 SE用	¥ 10,000	No.19	RB用テイルピースブリッジ	¥ 5,000
No.6	PL-103	¥ 15,000	No.12	PT-301F. TE用フロント	¥ 7,000	No.20	PB. JB用テイルピースブリッジ	¥ 2,500
			No.13	PT-301R. TE用リア	¥ 7,000	No.21	SE用ブリッジトレモユニット	¥ 5,000
			No.14	PJ-401 JB用	¥ 7,000	No.22	SE用ジャック受け	¥ 300
			No.15	PR-402 PB用	¥ 8,000	No.23	ジャック	¥ 250
				その他、RB用 PR-404F	¥ 8,000			



No. 24	ジャックプレート	¥ 300	No. 34	SE用ノブ、ボリューム、トーン各	¥ 200	No. 44	RB用アジャストカバー	¥ 500
No. 25	ジャックプレートメタル	¥ 400	No. 35	PB. TE用ノブ	¥ 400	No. 45	PB. JB用糸巻PMB-09	¥ 8,000
No. 26	ネックジョイントプレート	¥ 500	No. 36	TE. PB用オールドノブ	¥ 500	No. 46	RB用糸巻PMB-08	¥ 8,000
No. 27	トレモロアーム	¥ 500	No. 37	JB用ボリュームノブ	¥ 200	No. 47	RB用.U.S.A.製糸巻	¥ 12,000
No. 28	スプリング	¥ 100	No. 38	JB用トーンノブ	¥ 200	No. 48	LC用PM-02ゴールド	¥ 5,500
No. 29	スピードノブ、黒、ゴールド	¥ 400	No. 39	エスカッション、黒、アイボリー	¥ 500	No. 49	LS用PM-02クローム	¥ 4,500
No. 30	オールドノブ	¥ 400	No. 40	クラフトタイプトルクスイッチ、平型	¥ 1,500	No. 50	LS. SG用PM-01クローム	¥ 4,000
No. 31	SG. SA用ノブ、ボリューム、トーン各	¥ 200	No. 41	クラフトタイプトルクスイッチ、横型	¥ 1,500	No. 51	SE. TE用PM-06	¥ 5,000
No. 32	LS用ノブ、ボリューム、トーン各	¥ 200	No. 42	SE用スイッチ	¥ 1,000	No. 52	LS. SG用アジャストカバー	¥ 300
No. 33	黒ノブ、ボリューム、トーン各	¥ 200	No. 43	スイッチプレート、黒、アイボリー	¥ 200			



仕上げ方等一は田舎の状況によらず異なるものと見なされることがあります。

EXCEL AGENT



春日楽器製造株式会社

〒400-01 愛知県丹羽郡扶桑町大字高森

TEL 05679-3-2121 145