

GRECO

THE GRECO MANUAL
1977

GRECO

THE GRECO MANUAL

1976-77

CONTENTS

ORDER MADE GUITAR 3

オーダーメイドギター

- オーダーメイドの始まり
- オーダーの方法
- いくらで出来るだろう

MINOR CHANGE 4

マイナーチェンジ

- マイナーチェンジの範囲
- Q & A
- 改造かオーダーメイドかプロジェクトか

GUITAR KIT 5

ギターキット

- 自分でつくろう
- ギターキット見本

PROJECT SERIES 6

プロジェクトシリーズ

- プロジェクトシリーズの始まり
- プロジェクトシリーズの内容
- EGシリーズ・ライン・アップ
- SEシリーズ・ライン・アップ
- これからのシリーズ

GRECO SPECIAL AGENT 11

グレコスペシャルエージェント

製作：株式会社神田商会 企画室

グレコギターに関するご質問は全国のグレコ
スペシャルエージェント店か、下記の神田商会
またはアーク電子楽器販売のサービスマンまで
ご相談ください。

グレコギター製造元
富士弦楽器製造株式会社

グレコギター発売元
株式会社神田商会 東京
東京都千代田区神田錦町3-4-2 〒101
Phone 03-254-3641(代) サービス・マン：斎藤

株式会社神田商会 大阪
大阪市東区北久宝寺町5-51 〒541
Phone 06-241-1181(代) サービス・マン：村上
株式会社神田商会 札幌
札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119 〒060
Phone 011-221-8291(代) サービス・マン：宇野

アーク電子楽器販売(株)
福岡市博多区博多駅前4-11-30 〒812
Phone 092-431-8333(代) サービス・マン：山下



初期のグレコとオーダーメイドによるMRモデル・バイオリン仕上げ (18万円)

ここ数年、グレコギターに関する質問や相談のお手紙が増え
“ボクの考えたギターはグレコで作れるか?”とか“新製品の計画は?”とか
いったグレコに関する知識や情報の収集、アイデアの提供など
私どもにとって嬉しくなるようなお手紙が多くなりました。
このマニュアルを読んでいる方々の中にも、お手紙をくださった人が
いるに違いありません。納得の行く返事を手にした人も
全くその逆で不満な人もいるでしょう。
そこで、私たちは皆さまから頂いた貴重なお手紙をまとめ
解答を出し、グレコギターのすべてを理解して頂こうと思いました。
このマニュアルは今グレコが実施している、また計画している
全システムとライン・アップの紹介です。
あなたの希望するギターはどのシステムを利用してつくるべきか、
手持ちギターの改造、MAKE YOUR OWN GUITAR 手づくりギターキットなど
ギターファンのハンドブックとして活用して頂けたら幸いです。
なお、グレコは1967年に初めて国内に登場し、もうすこして10年を
迎えます。これからも皆様と共に考え、製作して行くつもりです。
皆様のご愛顧に感謝の意を込めて、Keep on pick'n

ORDER MADE GUITAR

オーダーメイド・ギター

●オーダーメイド・ギターの始まり

グレコ・オーダー・メイド・システムは1972年に始まりました。それ以前にもプロのミュージシャンを対象に製作していましたが、一般ユーザーからの注文が増加しスタートしたものです。

●いくらで出来るのだろう

オーダーメイドの基本料金は13万円から14万円で、これは最初から最後まで1人のクラフトマンが全工程を処理するため高額になるのです。そして注文の内容によってこの基本料金は変化します。一般に①全くのオリジナルデザインであるがパーツ関係はグレコのものを使う。②デザインもパーツもすべてオリジナルデザインの場合。③グレコですでに発売しているモデルでパーツや色、ネックの握り、インレイを変える。④他社のモデルでグレコでは発売していないギター。⑤グレコでは製造していないセミ・アコースティック・ギター。⑥材料に指定のある場合。などに質問が集中しているので順に説明して行きます。

①の場合●これはボディの型、ネック、インレイ、ヘッドなど自分で考えたデザインであるがパーツ関係はグレコのものを使ったオーダーで、オーダーメイドで受付けています。

②の場合●ギター全体が全くのオリジナルでピックアップやブリッジも自分でデザインしたギターです。このギターはピックアップやブリッジを新しく型を起こし、1個だけつくらなくてはならないため、1つの型だけで50万~80万円もし、それにボディなどの型代を含めると100万円以上します。グレコでは受付けておりません。

③の場合●例えばEGモデルで色を銀にして、ピックアップをストラト用にするといった注文です。ボディの型はすでにあるのでオーダーメイドで受付けます。ボディやネックは全くいじらず色を変えるという注文、左用ギターなどは4ページのマイナー・チェンジで受付けています。この注文が一番多いようです。

④の場合●これは他社のオールドモデルやブライアン・メイ・ギターといったグレコでは作っていないギターの注文です。以前はオーダー

メイドで受付けていましたが、ブライアン・メイ・ギターとかES335Tモデルなど注文の多い機種は本数をまとめ、希望者の注文を集めてから製作する“プロジェクト・シリーズ”(6ページ)を利用して頂いております。このプロジェクト・シリーズを利用すればオーダーメイドでは13万~14万円もしたギターを9万円前後で手に入れる事が出来ます。

⑤の場合●セミ・アコやフル・アコは原則としてオーダーメイドでは受付けませんが、グレコで発売している機種(例:SA700)で型のあるギターについてはインレイ、仕上げの注文を受付ける場合もあります。

⑥の場合●この注文は木地を生かした仕上げのオーダーに多く、EGモデルのトップにメイプル材を使うとか、ソリッド材を使うとかいった注文です。材料の入手に時間がかかるため、6ヶ月待ち、8ヶ月待ちになる場合もあります。また、受注しかねる場合もあります。

●グレコ以外のパーツを使う時

糸巻、ピックアップ、ブリッジなどのパーツで輸入品物を使いたい時は、前もってご自分で購入し用意して頂いてオーダーの際に同封してください。グレコでこれらのパーツを手に入る事はいたしません。

●入手可能なパーツ

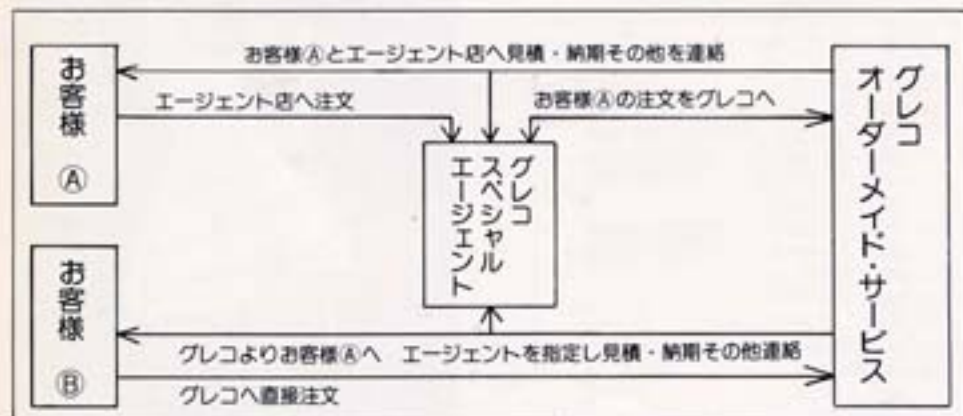
①ディマジオピックアップ

②グローバー・シャラー糸巻

●オーダーの方法

オーダーメイドギターの注文には下図のような2つの方法があります。お客様Aはスペシャルエージェン特店を通して注文する場合、お客様Bは近くにスペシャルエージェン特店がなかったり場所が分らない場合です。しかしA・Bともギターを受取る時はスペシャルエージェン特店から受取ります。見積りや納期・ギターの仕様についてはお客様とスペシャルエージェン特店の両方へオーダーメイドサービスよりご連絡が行きます。そして、製作へと取りかかるのです。

グレコのスペシャルエージェン特店名と電話番号は11ページに各地区ごとに全国のエージェン特店が載っております。ぜひご利用ください。



このギターは①にあたります。ボディやネック、ヘッドのデザインはオリジナルですが使用パーツはグレコのものでブリッジはエポニーを削って作りました。¥190,000

右のベースは①と②の中間で左ききのサンダーベースです。¥150,000



このギターは⑥に該当します。トップのメイプル材はトラ木と呼ばれる木地で、オーダーした人はジミーペイジが使用しているギターの写真を同封してくれました。¥250,000



「楽器の本」でグレコのオーダーメイドギターシステムが紹介されるやいなや、全国のギターファンから問合せが殺到しました。写真のようなレスポールとストラトのダブルネックギター(①に該当)、フラットマンドリン型ベース(②に該当)も傑作です。ブライアン・メイギターは現在プロジェクト・シリーズから9万円で受注生産されています。

MINOR CHANGE

マイナー・チェンジ



●マイナー・チェンジとは

マイナー・チェンジはオーダーメイドまで行かないわずかな部品交換です。一番多いのがディタッチャブルネック(フェンダー系ギター)のネック交換に関する質問で、例えば PB580N をネックだけローズ指板のフレットレスネックにすると、ピックアップを追加すると、ツマミを替えるとかいった問題です。このような細かな注文に対して、グレコでは次のような方法を取っています。

- ①新品マイナー・チェンジ
- ②ご購入後のパーツ別売
- ③改造

①新品マイナー・チェンジ

これは最初にお話したネック交換とか左ききギターとか仕上げカラーの変更です。表2の通り PB580N のローズ・フレットレス・ネックが欲しい人は20%アップで¥69,600になります。また、ベースのネック交換は PB580、PB750、JB600 の機種に限りです。それ以外のディタッチャブルネックの交換は別売になります。

部品マイナー・チェンジではその他に左ききのギターと仕上げがあります。

左ききは表3の種類に限り2ヶ月おきに製作しており、価格は定価の20%アップです。仕上げの変更では例えば SE600 をイエローにすると EG700 をグリーンにするといったカタログにない色にする場合には定価の20%アップ。

JB600、PB750、PB580をフレットレス指板(FLP)にする……定価の20%アップ

JB600、PB750、PB580をフレットレスメイプル(FLM)にする……定価の20%アップ

JB600、PB750、PB580をローズ指板のネック(PBR)にする……定価+¥3,000

SE・TEをローズ指板のネックにする……定価+¥3,000 (TE500とSEは500以上に限ります。)

ネックの価格表

SE600用メイプルネック	¥800 ¥23,000
SE600用メイプルネックローズ指板	¥800 ¥26,000
SE600用メイプルネック	¥600 ¥18,000
SE600用メイプルネック ローズ指板	¥600 ¥21,000
TE500用メイプルネック	¥500 ¥18,000
TE500用メイプルネック ローズ指板	¥500 ¥21,000
JB600用メイプルネック ホワイトポジション	¥600 ¥25,000
JB600用メイプルネック ブラックポジション	¥600 ¥25,000
PB750用メイプルネック	¥600 ¥25,000
PB750用メイプルネックローズ指板	¥600 ¥28,000
フレットレスメイプルネック	¥500 ¥25,000
フレットレスメイプルネック ローズ指板	¥500 ¥28,000
TB600用メイプルネック	¥600 ¥25,000

また、バイオリン仕上げについては色彩の基準がなくクラフトマンのタッチで1本1本異なります。ご遠慮ください。

②ご購入後のパーツ別売

ギターを買った後、ピックガードを変えたいとかコントロールツマミをゴールドにしたいとかいった問題はすべてお客様自身で新しくパーツを購入して頂いております。また、新品ギター購入後直ちにグレコアフターサービスにパーツ交換で来られても差額、及びパーツの下取りは致しません。

③改造

オーダーメイドギターの注文で EG1000B 3ピックアップ(ピーター・フランプトンモデル)という注文がよくありますが、このギターについては EG1000B 購入後ピックアップを新たに買い、取付け改造した方が安く出来ます。オーダーメイドでは基本料金が13万~14万円ですからずっと安く取付けられるのです。また、写真のように使用中のギターにピックアップを取付ける改造もしております。以上の改造は東京、大阪、札幌の神田商会グレコリペアールームで行っています。

その他にジェフ・ベックの使用しているレス・ポールギター・ストップ・テールピースなどは3つのシステムで行う事が出来ます。その1はオーダーメイド・システムで製作する。その2は EG700B を買ったあとブリッジを外し、ストップテールピースを付ける改造をする。その3は希望者が多い場合はプロジェクトシリーズで受注生産する方法です。全額的にはオーダーメイド・システムを利用した場合一番高額になります。

左用ギター

SE 500N, SE 500S, SE 500W, SE 500B
SE 600N, SE 600S, SE 600W, SE 600B
SE 800N, SE 800S, SE 800T, SE 800BL
TE 500N, TL 500BL, TL 500N
EG 380S, EG 480R, EG 480B, EG 700R
EG 700T, EG 700B
EG 900S, EG 900R, EG 1000R, EG 1000B
SG 380, SG 600, SA550R
PB 420B, PB 420N, PB 580N, PB 580S
JB 450S, JB 450B, JB 500S, JB 500B
VB 380, VB 450, RB 700R, RB 700N
EB 420, EB 720

Q&A

ボクはグレコの PB720 にローズ指板のネックを付けコントロールは EG 用のスピードノブを付けたいのですが全部でいくらくになりますか。何処へ申込んだらよいのですか。

この質問は①に該当します。

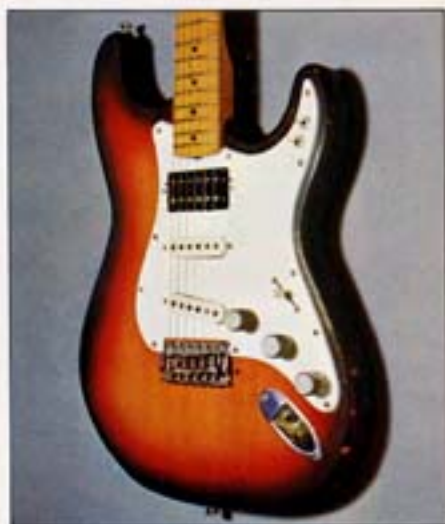
表2の通り PB720 ¥72,000 + 3,000 で、ローズネックの取付けは大丈夫です。コントロールツマミの変換は②に該当し PB720 ローズネックを買った後で別購入して頂きます。この際、PB720 に付いていたコントローラーの下取りは致しません。

左用の PB580S にフレットレスのローズ指板ネックを付けて、オーダーメイドで作るとしたい、いくら位で期間はどの位ですか。

オーダーメイドのコーナーで説明した通り基本料金が最低でも13万円です。さて、そこで君のオーダーをマイナー・チェンジでやってみると、左用ギターは表3の通り定価の20%アップ、ローズ指板のフレットレスネックも定価の20%アップだから全体で定価の40%アップ ¥81,200 になります。つまり、オーダーメイドで作るよりも安く出来るという事になりますね。また、オーダーメイドでやる場合は13万円代で製作期間は2ヶ月です。どちらを選びますか。

左用ギターをお店に注文したら作ってないと言われました。本当ですか？

左用ギターは1ヶ月から2ヶ月おきに表3の機種に限り製作しています。グレコに在庫がない場合は1ヶ月から2ヶ月待つて頂く事もあります。



MAKE YOUR OWN GUITAR

ギター・キット

●ネック

ネックはフェンダータイプの取外しのできるネックだけで、指板加工（指板の丸味やフレットの溝は切っている）はしてあります。材質はハードロックメイブルのワンピースネックでトラス・ロッドはすでに内蔵されています。

■ベース用…¥13,000 ■ギター用…¥12,000



●ボディ

ボディは全くの四角形をした板状のものと、ある程度カットしてあるものがあります。カットしてあるボディはフェンダー系のストラト、プレジジョンのカットがしてあり、ネックとのジョイント用溝やピックアップ、コントロールの溝も切っています。材質はホワイト・アッシュです。

■四角形板状…¥18,000 ■ベース用…¥18,000
■ギター用…¥18,000



フレットを打つ時は、フレットに丸味を付け右端、左端、中央の順に打つと上手に打てます。また、フレットの溝の深さとフレットのタングの長さが合わないといフレット浮きの原因につながります。打つ前によくチェックすることが大切です。



●手づくりギターキット

オーダーメイドやマイナーチェンジでは物足りない人や、自分でボディを削ったり、フレットを打ち込んだりして、自分だけのギターを作り上げる醍醐味を味わいたいと思っている「自作ギターマニア」は大勢います。

この「自作ギターマニア」の人たちの要求に応じて、グレコでは白木のネックとボディの別売を始めました。

腕に自信のある人は無加工で板状になっているホワイトアッシュ材はどうでしょうか？ ネックとボディのジョイントが難しくして手に負えない人には、ある程度カットされネックのジョイント溝がついたボディが良いかもしれません。フレット打ちからパーツの取付け、塗装まで自分の手で完成させて行く楽しみをグレコは提供します。

ギターキットは全国のグレコスペシャルエージェン店で発売しております。

「ギターキット」が品切れの際はエージェン店までご注文ください。

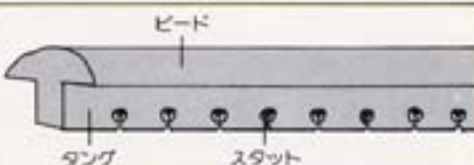


●パーツの入手方法

グレコでは自作ギターづくりに必要なパーツを別売しております。ピックアップからフレットまで全国のグレコスペシャルエージェン店で発売しています。

また、グレコのパーツカタログは100円切手同封（送料）のうえ、神田商会パーツカタログ係までお申込みください。

フレットはフェンダータイプのビードが細いフレットとギブソンタイプのビードが太いフレットの2種があり、それぞれ1セット（24本）¥5,000です。



●上手な塗装

塗装は、ハケめりをなるべく避けて市販されているスプレー式のラッカーが無難です。

塗装する前にボディやネックは別々によく仕上げ細目のサンドペーパーなどで磨いてから始めてください。

ボディやネックの塗装は風通しの良い場所で針金などを使い、天井からボディやネックを吊って回しながら全体を平均に塗ることが大切です。こうすると塗装が厚くなったり、塗料が集中することはありません。

サンバースト仕上げはセンターの薄い色からエッジ側の濃い色へ順にスプレーします。ナチュラルやブラックなどの仕上げは薄く3回ぐらい重ね塗りするとうまく行きます。



PROJECT SERIES

プロジェクト・シリーズ

●プロジェクトシリーズの発想

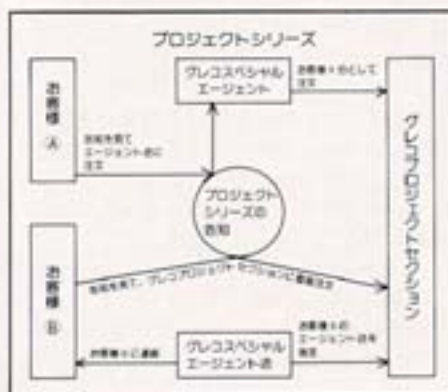
今までに、こんな経験はありませんでしたか？「オーダーメイドで作ろうと思ったが高額になると返事が来た」とか「製作可能だがトレモロまで新たに作ることは出来ない」とかいった夢を砕くようなつれない返事が……。

プロジェクトシリーズはオーダーメイドでは完璧にコピーできなかったり、高額になってしまうギターそしてマイナーチェンジでは手のつけようがない種類のギターを受注生産する、新しいカタチのシリーズです。

オーダーメイドでは作れないギター、例えば3ページ④のようなグレコでは作っていないギターや③のカラーやパーツを変更したモデルがプロジェクトシリーズではパーフェクトにそしてオーダーメイドギターの価格より安く製作することができます。

●プロジェクトシリーズの特長

- 1) プロジェクトシリーズは購入希望者を募り注文を受け、製作する「受注生産」スタイルです。どんなギターを製作するかについては、ユーザーの皆様からのお手紙・問合せ、オーダーメイドシステムに同一機種のご注文が多い場合など、状況に合わせて製作を決定して行きます。
- 2) プロジェクトシリーズでは右下写真のようにギターをシリコンクロスのパーチに入れてから専用ケースに収納しています。ギターをいつも美しく大切に、一生使ってください。グレコからオーナーへサービス。
- 3) プロジェクトシリーズと名のつくギターにはすべて専用ハードケースが付属されます。専用ケースには「フォルトレスケース」のプレートが付けられています。目印はゴールドプレートです。
- 4) プロジェクトシリーズのギターにはライフタイムの保証が付いています。最初のオーナーに対して、グレコ側に製造上の不備があった場合に限り無償で修理調整させていただきます。



FAULTLESS CASE FOR GRECO GUITAR

●プロジェクトシリーズの申込み方法

プロジェクトシリーズに関する情報はプレイヤー誌、ミュージックライフ誌に定期的に載ります。そこで新製品の情報を得てください。とくにプレイヤー誌には他の媒体よりも詳しく告知しますのでぜひお読みになるようお願い致します。



- 1) プロジェクトシリーズ発売の告知後、お申込みはお近くのグレコ・スペシャルエージェンツ店か神田商會に直接注文申込みをしてください。神田商會に申込みの方はお近くのエージェンツ店を指定させて頂き、エージェンツ店から最終的にご購入して頂きます。
- 2) 受注可能数は限られており、普通1回のロットで40本ぐらいです。申込み用紙はプレイヤー誌に載っており、受注状態をチェックするため、この用紙をぜひご利用ください。申込み順に受注可能数になりしだい締切らせて頂きます。また、受注可能数をオーバーした場合第2回のロットを進行することもあります。その際、納期は第1回ロットよりも遅くなります。ご了承ください。
- 3) 出荷予定日は各エージェンツ店にグレコよりご連絡いたします。

プロジェクトシリーズ個々のカタログは製作いたしません。各々仕様についてはプレイヤー誌を参考にして頂きます。プレイヤー誌はグレコ・スペシャルエージェンツ店にて1部200円で発売しております。直接購読ご希望の方は東京都新宿区西新宿7-22-38 〒160

Phone 03-363-6957 代宛現金書留でお申込みください。毎月15日発行、年12回 ¥2000 (送料込み)です。

1976年内発売予定の機種に関してはこのマニュアル内で紹介しております。また、デザイン、価格、付属品に関しては予告なく変更することがあります。ご了承ください。

グレコギターのプロジェクトセクションでは全国のミュージシャン達とコミュニケーションを取り、このシリーズを進めております。

プロジェクトシリーズに関してのご提案、ご質問、その他お便りをお待ちしています。神田商會企画室 コミュニケーション係 〒101 東京都千代田区神田 鍛冶町3-4-2 まで。



EG SERIES

クラフトマンの手から手へと何百年も昔から
伝え続けられてきたバイオリン仕上げ。
この伝統の秘技、古色仕上げを選び抜かれた

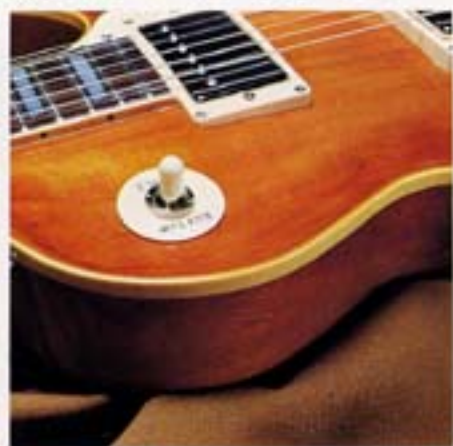
カーリーメイプル材に魅了すグレコのバイオ
リン仕上げ。他では絶対に真似のできない色
彩、そしてスタイルがライブに映えます。



EG1500.....¥150,000 専用ケース付
カスタムモデルのバイオリン仕上げです。
全体に赤味を含んだ古色タッチが特徴です。
ボディ■カーリーメイプル・トップ、マホガニー
バック、サンセット・バイオリン仕上げ
ピックアップ■U4000ゴールド・プレート×2
V・Tコントロール■各2、3回路切替スイッチ
指板■エボニー、パールブロックインレイ
ネック■3ピースカーリーメイプル
ヘッド■ブロックインレイ、バインディング有
糸巻■グローバーゴールドプレート■



EG1350.....¥135,000 専用ケース付
スタンダードモデルのバイオリン仕上げです。
が、ボディのエッジを手で削りベンドさせた
オールドフィドルシェーブが特徴です。
ボディ■カーリーメイプル・トップ、マホガニー
バック、バイオリン仕上げ
ピックアップ■U4000クローム・プレート×2
V・Tコントロール■各2、3回路切替スイッチ
指板■エボニー、パールインレイ
ネック■3ピースカーリーメイプル
糸巻■グローバークロームプレート■



EG1200.....¥120,000 専用ケース付
スタンダードモデルのバイオリン仕上げです。
グレコのクラフトマンが描き出す木地の目を
生かした味わいのある仕上げです。
ボディ■カーリーメイプル・トップ、マホガニー
バック、バイオリン仕上げ
ピックアップ■U4000クローム・プレート×2
V・Tコントロール■各2、3回路切替スイッチ
指板■エボニー、パールインレイ
ネック■3ピースカーリーメイプル
糸巻■グローバークロームプレート■



バイオリン仕上げは色彩の基準がなくクラフトマンのタッチで1本1本仕上げが異なります。ご承知ください。



SE1200.....¥120,000 専用ケース付
ボディ■センまたはアルダー ラッカー仕上げ
ピックアップ■ディマジオ社「ファットストラト」
V・コントロール■1 T・コントロール■2
3ポジションスイッチ トレモロユニット付
1プライホワイトピックガード
ネック■ワンピースハードロックメイプル、
ポジションマーク■ブラック・ドット
オールドクロロシヤンヘッド
糸巻■グレコMH803 ニッケル
カラー■ナチュラルSE1200N、サンバースト
SE1200S、タコブラウンサンバーストSE1200T



SE1000.....¥100,000 専用ケース付
ボディ■センまたはアルダー ラッカー仕上げ
ピックアップ■グレコPU119(新製品)
V・コントロール■1 T・コントロール■2
3ポジションスイッチ トレモロユニット付
1ブライ・アルミ・メタルピックガード
ネック■ワンピースハードロックメイプル。
ポジションマーク■ブラック・ドット
オールドクローシヤンヘッド
糸巻■シヤアラークローム
カラー■ナチュラルSE1000N。サンバースト
SE1000S。タコブラウンサンバースト SE1000T



SE 800.....¥80,000 専用ケース付
ボディ■センまたはアルダー ラッカー仕上げ
ピックアップ■グレコPU100W
V・コントロール■1 T・コントロール■2
3ポジションスイッチ トレモロユニット付
1プライ・ホワイトピックガード
ネック■ワンピースハードロックメイプル、
ポジションマーク■ブラック・ドット
オールダクローションヘッド
糸巻■グレコMH803 ニッケル
カラー■ナチュラルSE800N、サンバースト
SE800S、タコブラウンサンバースSE800T



グレコ「PU100」





SE700.....¥70,000 専用ケース付
ボディ■センまたはアルダーラッカー仕上げ
ピックアップ■グレコPU100W
V・コントロール■1 T・コントロール■2
3ポジションスイッチ トレモロユニット付
1ブライ・ホワイトピックガード
ネック■ワンピースハードロックメイプル、
ポジションマーク■ブラック・ドット
オールドクローシャンヘッド
糸巻■グレコMH803、クローム
カラー■ブラックSE700B、
ホワイトSE700W、
ブランドSE700BL

ストリングガイドをごらん下さい。普通とは
違う丸型のストリングガイドですね。この丸
型のストリングガイドは54年型オリジナル・ス
トラト、それも初期の物に使用されていまし
た。SE1200、SE1000 SE800 SE700
に使用中。1ヶ ¥200



PMB800...¥80,000 専用ケース付
ポールマッカートニーが使っているリッケン
バックー4000番2ピックアップ、ボディバイ
ンディング無しの特注モデルです。
ボディ■カーリーメイプル バインディング
無し ラミネート(相銅合板)ボディ
ピックアップ■フロントPU116、リアーPU110
V・Tコントロール■各2 3回路切替スイッチ
1ブライ・ホワイトピックガード
ネック■ハードロックメイプル通しネック
指板■ローズウッド ポジション■ドット
ナチュラル仕上げ 糸巻■MH806



BM900.....¥90,000 専用ケース付
ボディ■マホガニー・単板ワインレッド仕上げ
ピックアップ■PU90シルバー×3
V・Tコントロール■各1
ON-OFFスイッチ×3 フェイズスイッチ×
3 シンパサイズトレモロユニット
1ブライ・ベッコウピックガード
ネック■マホガニー 指板■ローズウッド
ポジションマーク■ドット
糸巻■グレコMH804 クローム
トレモロアームは写真と異なります。



PMB 1000



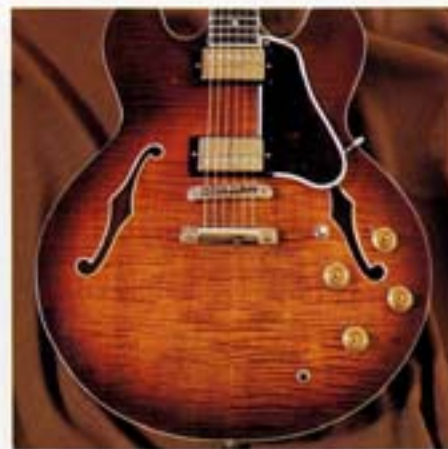
PMB 1000・¥100,000 専用ケース付
ポールマッカートニーが使っているリッケン
バックー4000番2ピックアップ、ボディバイ
ンディング無しの特注モデルです。
ボディ■カーリーメイプル バインディング無し
ピックアップ■フロントPU116、リアーPU110
V・Tコントロール■各2 3回路切替スイッチ
1ブライ・ホワイトピックガード
ネック■ハードロックメイプル通しネック
指板■ローズウッド ポジション■ドット
ナチュラル仕上げ 糸巻■MH806



SA 900



SA 900S・¥90,000 専用ケース付
1959年に製作された、335ストップテール
ピースボディ、ドットのポジションマークが
入ったセミアコースティックギターです。
ボディ■カーリーメイプル・トップ、バック、
ピックアップ■U4000ニッケルプレート×2
V・Tコントロール■各2 3回路切替スイッチ
ネック■メイプル 3ピース
指板■ローズウッド ポジション■ドット
サンバースト仕上げ 糸巻■MH804ニッケル



TB 900



TB 900・¥90,000 専用ケース付
1ピックアップのサンダーバードベースです。
マホガニーボディには太く締りあるパワフ
ルな新開発のピックアップがマウントされて
います。
ボディ■マホガニー単板
V・Tコントロール■各1 3ブライ・白ピックガード
ピックアップ■グレコ新開発ベースピックア
ップ×1
ネック■メイプルセットネック
指板■ローズウッド ポジション■ドット
サンバースト仕上げ 糸巻■グレコMHB806



GRECO SPECIAL AGENT

グレコ・スペシャル・エージェンツ

グレコブランドのエレキギターを取扱っているお店をグレコ・スペシャル・エージェンツと呼んでいます。全国に160店舗(52年3月現在)どのお店も電子電気楽器についてずばぬけた知識をお持ちです。グレコギターについてのご相談はお近のエージェンツ店へどうぞ。

北 海 道 地 区				中 部 地 区			
札幌	札幌	西丁目五光堂 山野楽器札幌パルク店 ミュージックショップ・コーポレート オトヤ楽器 国産楽器 北斗電気 サウンド・エッセ	011-231-5501 011-214-2273 011-643-3311 (内305) 0154-41-5669 0166-23-5266 0138-23-1121 0138-55-6096	名古屋	名古屋	名曲堂 愛井楽器 愛曲楽器 星ヶ丘店 * 新玉店 * 近鉄店 電流堂金輪店 わんわん 相可屋楽器店 サウンドイン大栄堂	052-201-3388 052-733-3313 052-782-2711 052-853-0110 052-561-2047 0582-62-3632 0593-46-2831 0596-22-1238 0564-22-0186
東 北 地 区				関 西 地 区			
青森	青森	文明堂本店 あばかん 佐藤楽器 河合楽器宇都宮ショップ クラブ・サウンス 新屋堂 新宇都宮店 河合楽器弘前ショップ 河合楽器秋田ショップ ロック・エイジ・ミュージック オーディオ昭和 富田楽器 新屋堂 新高崎店 河合楽器盛岡ショップ 河合楽器仙台ショップ 河合楽器山形ショップ 河合楽器前橋ショップ 福島楽器 十字屋 松本楽器 パンパン フクロヤ楽器 松木屋	0177-76-2526 0252-29-4030 01864-2-0905 0286-34-9438 0286-33-6836 0286-33-2334 0172-32-1826 0188-34-2021 0188-35-8091 0236-41-2920 0273-25-6860 0273-27-3963 0196-23-7982 0222-61-2851 0552-32-3811 0272-21-1821 0245-21-0851 0249-32-2624 0246-54-6501 0762-21-0689 0764-25-3513 0776-24-1388	神戸	神戸	港楽器社 国際楽器 ロッコーマン アオイ楽器 トキヤ楽器店 ワタナベ楽器大阪 関西楽器社 ミュージックランド・キー大阪 梅田ナカイ楽器阪急古書街店 * 阪急三番街 * 地下センター 三木楽器アポロ店 * 心斎橋店 ワルツ堂松阪店 * 京阪モール * 京橋ダイエー店 * 千日前店 * 堂島店 * 伊丹店 * くすばモール店 * もず店 * 大和南園ミナミ店 * 王子ファミリー店 三響楽器 阪神楽器店 新響楽器店 * 西宮北口店 新屋堂 高槻店 あこや楽器三島店 三友楽器 ワタナベ楽器店 六武楽器店 北大路ワタナベ楽器店 マエダ楽器店 長谷川楽器店 ドラムシティー ヤング本店 益原楽器店 福山楽器センター フタヤマピアノ社ふあっふ ポプス同上 アルス楽器 三軒屋楽器	078-331-7426 078-331-1911 078-331-9393 078-391-0436 06-771-4703 06-374-1671 06-629-0057 06-353-7813 06-373-1462 06-372-9266 06-312-7118 06-649-0156 06-251-4591 06-943-1111 06-353-2065 06-352-2151 06-211-0486 06-344-3940 0727-72-1401 0720-56-5347 0722-59-0022 0745-22-5813 0745-73-7390 07212-5-0035 0734-24-4441 06-413-0713 0798-65-0631 0726-83-1741 0742-23-6112 0742-23-3323 075-231-2778 075-221-2982 075-492-2153 0792-22-0260 0862-25-2858 0862-33-0341 0822-47-9101 0848-22-7108 0849-24-5331 0849-22-1701 0834-31-0015 0878-22-3080 08392-2-3780
関 東 地 区				九 州 地 区			
水戸	水戸	川又楽器 ミュージックショップコダレ トータリズム 石橋楽器ロックサイド 下倉楽器 谷口楽器 ラオックス ビバ楽器 下倉楽器店 アグロ楽器 順興楽器 山野楽器 ミュージック三田 ロックハウス・イケア ミュージックランド・キー 石橋楽器渋谷店 河合楽器渋谷ショップ 荒井楽器赤羽店 スター楽器 音曲堂 シマムラ 三蔵楽器 カシオ楽器 ミュージック・ショップ・サム 松栄楽器 新屋堂 吉祥寺楽器センター イトウ楽器 帝都無線スクイビル 帝都無線岡田屋 ユーリン・フアボリ 田原新屋堂 厚木店 音流楽器 田原新屋堂 新屋堂 本店 新屋堂 八王子店 新屋堂 戸塚店 小林楽器 西ビアン すみや 下倉楽器 大宮店 サウンド・スペースJOJO 中村屋 ラオックス 滝沢楽器	0292-31-0102 0284-41-0286 0262-26-3375 03-291-0541 03-293-7706 03-291-2711 03-253-7111 03-253-0675 03-293-0511 03-252-1866 03-291-2861 03-562-5051 03-453-2779 03-989-0069 03-354-2121 03-462-0157 03-463-7741 03-902-5411 03-738-1313 03-659-3131 03-613-4969 0422-43-6291 0423-21-2821 03-426-5029 03-382-0666 0422-22-1804 044-233-0860 045-461-5459 045-312-5341 045-662-1231 0462-22-2725 0427-22-3302 0427-22-2413 03-393-5151 0426-22-8325 045-881-1261 0468-22-1832 0468-22-2052 0472-27-1159 0486-43-6500 0479-22-2246 0471-63-9102 0436-21-5331 0479-82-0576	福岡	福岡	ベスト電器福岡店 * 西新店 オバヤ楽器 ディスク・ジャック 河島楽器古賀店 片山楽器 松田楽器 北九楽器 ベスト電器小倉店 義和楽器 木下楽器 A-MOS (エーモス) A B C 楽器 原楽器 コジヤ楽器 大谷楽器 西野楽器 ベスト電器熊本店 ミュージック坂下人吉店 (株) トキハ ジューダ ベスト電器大分店 富士楽器 西村楽器 ミュージック坂下 十字屋 ベスト電器鹿児島店 照屋楽器店	092-781-7131 092-843-4011 092-851-4846 092-581-0411 09294-2-6096 093-621-5425 093-521-1010 093-591-0146 093-551-1081 0942-32-7584 0942-33-7381 0942-35-1322 09522-4-3745 0958-23-5861 0956-22-8520 0963-55-2240 0963-52-2713 0963-55-1351 09662-4-2412 0975-34-3131 (内582) 0975-34-6971 0975-34-1943 0977-22-2943 0985-24-4141 09842-2-5511 0992-25-3131 0992-25-2511 09893-7-3162
東 海 地 区				北 陸 地 区			
静岡	静岡	すみや本店 河合楽器静岡ショップ すみや浜津店 丹波楽器 大河楽器 もちづき楽器 すずお楽器	0542-53-8161 0542-55-2275 0559-63-6130 0559-62-1111 0559-62-3454 0543-53-2314 05462-7-1019	金沢	金沢	名曲堂 愛井楽器 愛曲楽器 星ヶ丘店 * 新玉店 * 近鉄店 電流堂金輪店 わんわん 相可屋楽器店 サウンドイン大栄堂	052-201-3388 052-733-3313 052-782-2711 052-853-0110 052-561-2047 0582-62-3632 0593-46-2831 0596-22-1238 0564-22-0186



FUJI GENGAKKI MFG. CO. LTD.

KANDA SHOKAI CORPORATION
TOKYO OSAKA SAPPORO