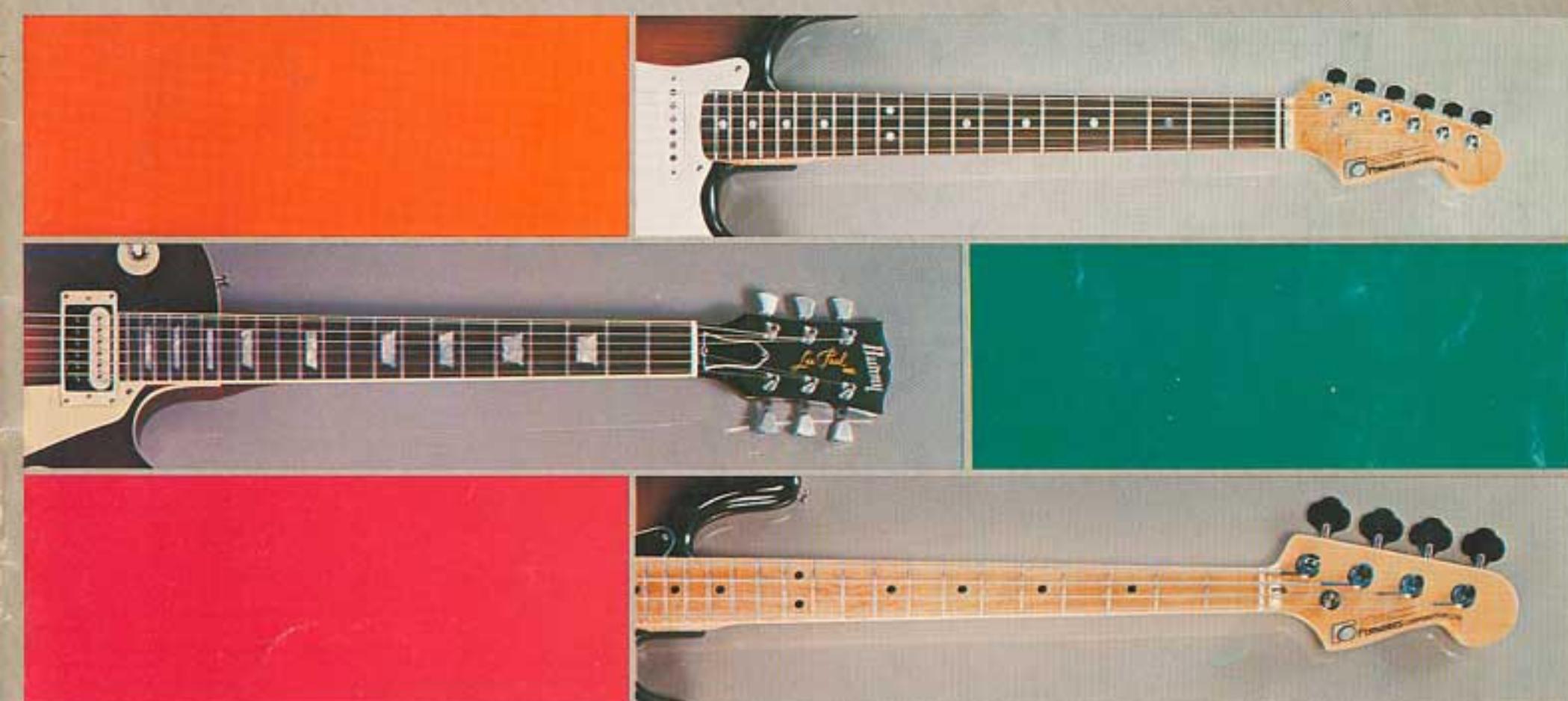


# FERNANDES ELECTRIC GUITARS ELECTRIC BASS GUITARS CATALOGUE

1978 Vol.2



Fernandes Electric Sound Research Group

# FST-SERIES

FST-60YS



FST-60CH



FST-60BL



FST-60BS



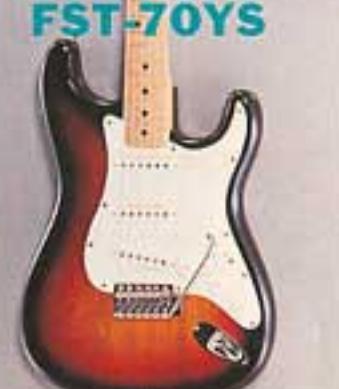
FST-65N



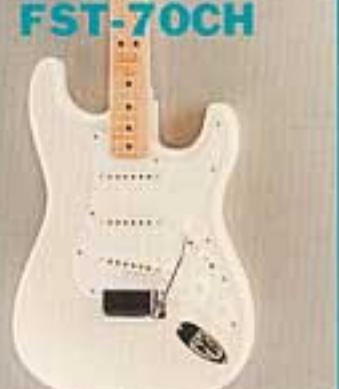
FST-70BS



FST-70YS



FST-70CH



FST-70BL



FST-75N



■FST-60YS/CH/BL/BS

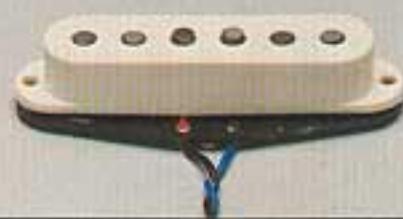
¥60,000

■FST-65N

¥65,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル/ビース(SN-1M)とローズ指板(SN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.350Bボリュームコントロール×1、No.350Aトーンコントロール×2。
- 糸巻：クルーソンタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。
- ピックアップ：NewL-1×3。

NewL-1 FST-60に使用。



New L-1はFST-60のために開発したL-2のニューモデルです。L-2の音色を最大限残し、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルニコマグネットはハウリング防止のための口ワ付けも施しています。

■FST-70BS/YS/CH/BL

¥70,000

■FST-75N

¥75,000

- ボディー：セン

- ネック：メイプル/ビース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。

- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×2。

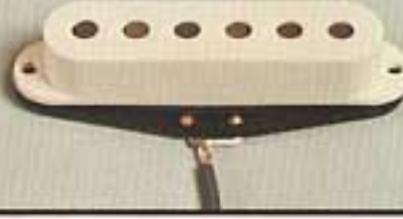
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。

- ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。

- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。

- ピックアップ：L-2×3。

L-2 FST-70、75N、85、90VN、100、105VNに使用。



L-2は、ワイドレンジのシングルコイルピックアップです。磁束密度の高いアルニコ合金マグネット、ハウリング防止のための口ワ付け、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最近技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

当社オリジナル・ハーフポジションスイッチ(FST-60、70、75に使用)No.451は容易にハーフトーンが出せる安定の良い5段切換スイッチです。通常使用の3段切換ポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますので、ライブ時などの通常3段切換の操作も確実に作動します。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FST-SERIES

**FST-85VBS**



**FST-85VYS**



**FST-90VN**



**FST-100VOS**



**FST-105VN**



**FST-120VXS**



**■FST-85VBS/VYS**

¥85,000

**■FST-90VN**

¥90,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×1, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

**■FST-1 ¥11,000**

FST、FTEシリーズ用。



**■FST-100VOS**

¥100,000

**■FST-105VN**

¥105,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.352B ポリュームコントロール×1, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

**L-3 FST-120に使用。**



L-3は、ワイドレンジ、ハイフィアリティのシンプルコイルピックアップです。L-2を製作した上のソウハウにコイルの構造、巻数、巻き方、隙間留めを決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力を全てを投入し、完成させました。

**■FST-120VXS**

¥120,000

- ボディー：シルバーハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
- ネック：メイプル1ピース(SN-4M)とローズ指板(SN-4R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.352B ポリュームコントロール×1, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-3×3。
- カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのV×S。一本一本、ペテンの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FTE-SERIES

## FTE-60CH



## FTE-65N



## FTE-80VOS



## FTE-85VN



## FTE-70VBKS



## FTE-75CH



## FES-55CH



### ■FTE-60CH

### ■FTE-65N

¥60,000

¥65,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル/ビース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 条巻：No.502ロートマチックタイプ。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

L-41 FTE-60, 65N, 70, 80, 85の第1ピックアップに使用。



L-42 FTE-60, 65N, 70, 75, 80の第2ピックアップに使用。



### ■FTE-80VOS

### ■FTE-85VN

¥80,000

¥85,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル/ビース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bボリュームコントロール×1, No.352Aトーンコントロール×1。
- 条巻：No.502ロートマチックタイプ。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

### ■FTE-70VBKS

¥70,000

- ボディー：マホガニー
- ネック：メイプル/ビース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 条巻：No.502ロートマチックタイプ。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- 特長：マホガニー材を使用したボディーには、セルのバインディングをほどこし、仕上げは当社オリジナルのV塗装法になっています。

### ■FTE-75CH

¥75,000

### ■FTE-80N

¥80,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル/ビース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 条巻：No.502ロートマチックタイプ。
- ピックガード：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ。黒、ノンラミネート。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ピックアップ：L-101(第1ピックアップ=ハムバッキング)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- カラー：写真はありませんが他にナチュラル(80N)もあります。

### ■FES-55CH

¥55,000

### ■FES-60N

¥60,000

- FTE-60, 65Nと基本的には同仕様ですがピックアップがL-42(第2ピックアップ)のみになっています。スイッチはFTEシリーズ同様の3ポジションで、両端がプリセットになっており、中点でトーンとボリュームのコントロールができます。

- カラー：写真はありませんが他にナチュラル(60N)もあります。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLC-SERIES

FLC-85CS



FLC-85BL



FLC-100VBKS



FLC-100VN



FLC-100III BL



FLC-120VCS



■ FLC-85CS/BL

¥85,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×2。

■ FLC-100VBKS/VN/CS/BL

¥100,000

- ボディー：トップ＝マホガニー及びメイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-112×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCSとBLもあります。

■ FLC-100III BL/CS

¥100,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×3。
- カラー：写真にはありませんが他にCSもあります。

■ FLC-120VCS/VBS

¥120,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.352B ポリュームコントロール×2, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製No.102ゴールド。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-113×2。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

■ FPH-70 ¥7,000

LINE & GUITAR  
MIXING HEADPHONES



FPH-70は、ギターの音とライン（レコ、ラジカセ等）の音が、2つのポリュームでミキシングできる直通的なアンプ内蔵のヘッドホーンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人での演奏会など、工夫次第いろいろな使い方ができます。もちろんスマートフォンにも使えます。ミニプラグコード（ライン接続用）付。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLG-SERIES

FLG-70BS



FLG-70CS



FLG-70GT



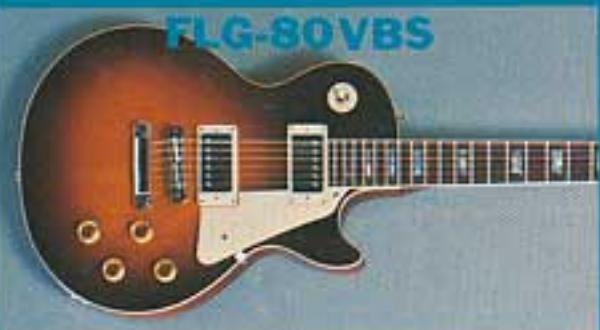
FLG-75BL



FLG-80VG



FLG-80VBS



FLG-80VCS



FLG-90VOS



■FLG-70BS/CS/GT

¥70,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-101×2
- 特長：FLGシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様は全て備えています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンプライ材を使用しています。

ハムバッキングピックアップの基本構造は、2つのコイルを直列に逆相で結線し、ポールビースの磁極を反対にする事により撫益なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電気的に正相になるようになります。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を変えるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量(キャパシタンス)が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおよぼします。

■FLG-75BL

¥75,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-102×2
- 特長：70と同じボディー仕様ですがピックアップにL-102を使用。また、ブリッジ部がストップテールビースになっていますので、サスティーン性能が向上しています。

■FLG-80VG/VBS/VCS

¥80,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-101(シルバーカバー付)×2
- 特長：当社オリジナルV塗装法を採用し、特にVGはFLG-80だけにしかないモスグリーンの深味ある落付いた色です。

■FLG-90VOS

¥90,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-102×2

■FLG-1 ¥10,000

FLC、FLGシリーズ用



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLG-SERIES

FLG-100VCS



FLG-100VBS



FLG-120VOS



FLG-140VXS



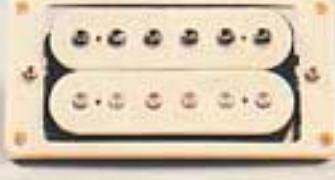
L-101 FLG-70に使用。



L-102 FLG-75、90に使用。



L-103 FLG-100に使用。



L-104 FLG-120、140に使用。



■FLG-100VCS/VBS

¥100,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ボリュームコントロール×2、No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-103×2。

■FLG-120VOS

¥120,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352B ボリュームコントロール×2、No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。

■FLG-140VXS

¥140,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352B ボリュームコントロール×2、No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。
- 特長：ハケ塗り、ニス仕上げのV×5、一本一本、ペテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

■LOW NOISE CORD

3m-1,000円。5m-1,300円。7m-1,600円。10m-2,000円



シールド線によってアンプから出でてくる音が違うことを知っていますか。ノイズを消す事はもちろん、クリアなサウンドを出すために、いろいろなデーター、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデス・ローノイズコードです。4タイプの長さがそろっています。

L-101は、プロトタイプのハムバッキング・ピックアップを生産用にチューンし、FLG-70シリーズに対応させてあります。ボビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L-102はクリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙ったオールマイティーなサウンドに特徴があります。ボビンはブラックのオープンタイプです。

L-103はマグネットの磁束密度を多くし、容易にオーハードライブできるよう設計されています。ボビンはアイボリーのオープンタイプです。アンプのクリッピングポイント近傍では、柔軟なオーハードライバサウンドを約束してくれます。

L-104はL-103をベースに、コイル、ボビンを完全に松脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計されたカーボンタイプです。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FPB-SERIES

FPB-60CH



FPB-60YS



FPB-60BL



FPB-65N



FPB-70VYS



FPB-70VBS



FPB-75VN



■FPB-60CH/YS/BL

¥60,000

■FPB-65N

¥65,000

●ボディー：セン

●ネック：メイプルIビース(PN-1M)とローズ指板(PN-1R)  
の2種。デクッチャブル4点止め。

●コントロール：当社オリジナルNo.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×1。

●糸巻：ベース用No.501。

●ピックガード：黒白黒、ラミネートシャーシNo.846。

●ピックアップ：L-21×1。

■FPB-60SS

¥60,000

●ネック：ショートスケール

●特長：FPB-60のショートスケール仕様モデルです。スケールが短いため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

■FPB-70VYS/VBS

¥70,000

■FPB-75VN

¥75,000

●ボディー：シルバーハート

●ネック：メイプルIビース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)

の2種。デクッチャブル4点止め。

●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351

Aトーンコントロール×1。

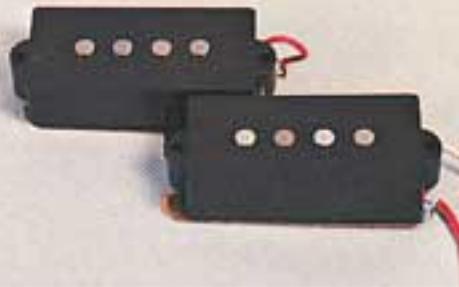
●糸巻：ベース用No.501。

●ピックガード：ペッサード色No.846。

●ピックアップ：L-21×1。

●特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板3ビース仕様です。仕上げは当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

L-21 FPB-60、65N、70、75VNに使用。



■FPH-60 ¥6,000

ELECTRIC GUITAR  
STEREO HEADPHONES



FPH-60は、ギターに接続するだけで家中でも純音であるアンプ内蔵のヘッドホーンです。家庭でのリピーティングやPAのモニターにも威力を発揮。もちろんステレオヘッドホーンにも使えます。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FPB-SERIES

## FPB-90VOS



■FPB-90VOS

¥90,000

■FPB-95VN

¥95,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bボリュームコントロール×1, No.352Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした、当社のオリジナルです。アルミは表面処理がほどこされ、アルミシャーシにありがちな軽薄な音の心配はなく、ノイズに対しても好結果が出ています。
- ピックアップ：L-22×1。

## FPB-95VN



■FJB-1 ¥12,000

FJB,FPBシリーズ用。



## FPO-75VBS



■FPO-75VBS

¥75,000

■FPO-80VN

¥80,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-1M)が基本仕様ですが、特注としてローズ指板もあります。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒、ノンラミネートNo.847。
- ピックアップ：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を絲の糸で巻き付け、ロウでしっかりと固定しました。
- カラー：写真にはありませんが他にCHとナチュラル(80VN)もあります。

## FPB-70FL・VYS



L-31 FPO-75に使用。



## FPB-75FL・VN



■FPB-70FL・VYS/FL・VBS ¥70,000

■FPB-75FL・VN

¥75,000

- ネック：フレットレス。メイプル1ピース(PN-2M-FL)とローズ指板(PN-2R-FL)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 特長：フレットレスベースはプレイヤーの演奏技術、センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。ネック以外の仕様は、FPB-70、75と同じになっています。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

# FJB-SERIES

FJB-65YS



FJB-70N



FJB-80VYS



FJB-80VBS



FJB-85VN



FJB-100VOS



■FJB-65YS/CH/BL

¥65,000

■FJB-70N

¥70,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル1ピース(JM-1M)とローズ指板(JN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：黑白黒、ラミネートシャーシNo845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-11×2。
- カラー：写真にはありますが他にCH、BLもあります。

L-11 FJB-65, 70N, 80, 85VNに使用。



■FJB-80VYS/VBS

¥80,000

■FJB-85VN

¥85,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：オールドタイプ。ペッ甲色No845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-11×2。
- 特長：このクラスよりシルバーハート材を使用。基本的に単板3ピース仕様です。仕上げには当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

## A.I.U保険について…

フェルナンテスでは、世界的に有名な、米国の保険機関A.I.U.と提携し、フェルナンテス、オレンジ、バーニーのギターに対して火災・盗難・破損の保証サービスをしています。ギターを購入されたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御投函ください。消印日の翌日より一年間が有効期間です。もし保険加入者カードの投函日が、購入より90日を越えますと、保険が無効になりますので御注意ください。万一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

■FJB-100VOS

¥100,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。ポジションマークは、白鳥具使用のスクウェアータイプ。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：ペッ甲色No845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-12×2

■FZ-2

¥25,000

FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。



■FZ-1

¥20,000

FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# 新製品コーナー

## FST-50CH

¥ 50,000

FST シリーズはプロ級仕様のみ製作しております。



- ボディー：セン
- ネック：メイプルヒース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種 角度調整付デタッチャブル3点止め
- コントロール：No.350日ポリュームコントロール×1 No.350 Aトーンコントロール×2
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプ No.502
- ピックガード：白黒白のラミネートシャーンNo.842
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450
- ピックアップ：L-5×3

FST-50YS

FST-50BL

FST-55N

¥ 55,000

L-5



FLG-60BS

## FLG-60BS/CS

¥ 60,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.350日ポリュームコントロール×2, No.350 Aトーンコントロール×2
- スイッチ：3ポジションスイッチ
- ピックアップ：L-100×2



FLG-60CS

### FSTシリーズ用部品

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
L-5	●ピックアップ	FST-50, 55	6,000
L-11		FST-60, 65	7,000
L-2		FST-70, 75, 85, 90, 100, 105	10,000
L-3		FST-120	12,000
	ピックアップカバー		300
●ピックガード・プレート類		FST-50, 55, 60, 65, 70, 75	4,000
842	3 ライントピックガード	FST-65, 90, 100, 105, 120	4,000
843	シリアルネートピックガード		600
708	リアバッフル	シリーズ共通	400
709	シャックブレート		
●ボリューム・キャビンティ		FST-50, 55, 60, 65	200
350	24V A タイプと B タイプ	FST-70, 75, 85, 90	300
351	18V	FST-100, 105, 120	500
352	24V	シリーズ共通	50
●スイッチ		FST-50, 55, 60, 65	200
450	オリジナル 5 段切換	FST-70, 75	3,000
451	CRL 社製、3 段切換	FST-85, 90, 100, 105, 120	4,000
●ボリューム・スイッチ用ノブ		シリーズ共通	200
306	V 用ニードル		100
401	スイッチノブ		
●トレモロユニット・プリッジ類		シリーズ共通	8,000
204	トレモロユニット		1,000
604	ブリッジカバー		500
909	トレモロアーム		150
910	トレモロスプリング		100
913	トレモロスプリングストップバー		300
915	ブリッジコマ		
●ネック		FST-60	26,000
SN-1M	メイプル+ビース		26,000
SN-1R	ローズ指板		26,000
SN-2M	メイプル+ビース	FST-50, 55, 70, 75	27,000
SN-2R	ローズ指板		27,000
SN-3M	メイプル+ビース	FST-65, 90, 100, 105	30,000
SN-3R	ローズ指板		30,000
SN-4M	メイプル+ビース	FST-120	35,000
SN-4R	ローズ指板		35,000
●ホーリー		FST-50, 55, 70, 75, 85, 90	6,000
502		FST-60, 65	5,000
506			
●ネック部品類			200
253	ナット		400
254	ナット(緑)	FST-50, 55, 70, 75	600
714	ネック取付プレート	FST-60, 65, 90, 100, 105, 120	500
715	ネック取付プレート	シリーズ共通	200
902	ストリングガイドセット		300
912	ピュレーナット	FST-60, 70, 75	300
914	ロフトユニット	FST-50, 55, 70, 75	500
●その他の部品・調整用具		シリーズ共通	200
921	シャック		150
S	エンドピン		150
M	ネック取付角度調整用レンチ	FST-70, 75	200
L	ネック調整用レンチ	FST-60, 70, 75	250
LL	ネック調整用レンチ	FST-85, 90, 105, 120	300

### FTEシリーズ用部品

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
L-41	●ピックアップ	FTE-60, 65, 70, 80, 85	8,000
L-42	第 2 ピックアップ	FTE-60, 65, 70, 75, 80	6,000
L-43	FTE-60, 85		8,000
●ピックガード・プレート類			
852	アルミピックガード	FTE-80, 85	5,000
853	ピックガード	FTE-55, 60	3,000
854	〃	FTE-75, 80	3,000
711	コントロールプレート	FTE-60, 65, 70	3,000
710	ショックブレード	シリーズ共通	1,500
●ボリューム・キャビンティ			300
351	18V A タイプと B タイプ	FTE-60, 65, 70, 75, 80	300
352	24V	FTE-80, 85	500
●スイッチ		シリーズ共通	50
451	オリジナル 5 段切換	FTE-75, 80	3,000
452	オリジナル 3 段切換	FTE-60, 65, 70, FTE-55, 60	2,500
453	CRL 社製、3 段切換	FTE-80, 85	4,000
●ボリューム・トーンノブ・スイッチノブ		シリーズ共通	400
307	ボリューム・トーンノブ		200
403	スイッチノブ		200
●プリッジ類			
203	ブリッジユニット	シリーズ共通	5,000
919	ブリッジコマ		300
605	ブリッジカバー		1,400
●ネック			
TN-1M	メイプル+ビース	FTE-60, 65, 75, 80	26,000
TN-1R	ローズ指板		26,000
TN-2M	メイプル+ビース	FTE-70, 80, 85	29,000
TN-2R	ローズ指板		29,000
●ホーリー		シリーズ共通	6,000
502			
●ネック部品類			200
256	ナット		400
257	ナット(緑)		500
715	ネック取付ブレード	シリーズ共通	500
902	ストリングガイドセット		200
●その他の部品・調整用具			100
907	ストリングスチッパー	シリーズ共通	100
901	シャック		200
905	エンドピン		100
S	ブリッジ調整用レンチ		150
LL	ネック調整用レンチ		300

### FLCシリーズ用部品

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
L-111	●ピックアップ	FLC-85, 100	13,000
L-112		FLC-100	14,000
L-113		FLC-120	17,000
	ピックアップカバー		600
●ピックガード・プレート類		シリーズ共通	1,200
849	ピックガード		200
701	スイッチブレード		300
702	シャックブレード		300
703	アジャスタカバー		250
704	スイッチ裏バッフル		250
705	コントロール裏バッフル		400
●ボリューム・キャビンティ		FLC-85, 100, 100III	300
351	18V A タイプと B タイプ	FLC-120	500
352	24V	シリーズ共通	50
●スイッチ		FLC-85, 100, 100III	1,500
455G	3 段切換	FLC-120	3,600
454	スイッチクラフト社製 3 段切換		
●ボリューム・スイッチ用ノブ		FLC-85, 100III	200
305	ボリューム・トーンノブ		400
301	スピードノブ	シリーズ共通	150
402	スイッチノブ		150
●プリッジ類			200
208	ナット		400
209	ナット(緑)	シリーズ共通	2,800
206	ブリッジ		3,300
212	テールビース		200
214	テールビースボルト		200
	ナット(緑)		200
●ホーリー		FLC-85, 100III	6,500
508			
●その他の部品		シリーズ共通	200
501	シャック		150
506	エンドピン		150
511G	レール		300
508	エスクション		600

### FLGシリーズ用部品

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
L-100	●ピックアップ	FLG-60	10,000
L-101		FLG-70	12,000
L-102		FLG-90, 75	14,000
L-103		FLG-100	17,000
L-104		FLG-120, 140	21,000
	ピックアップカバー		500
●ピックガード・プレート類		シリーズ共通	1,200
841	ピックガード		200
701	スイッチブレード		300
702	シャックブレード		250
703	アジャスタカバー		200
704	スイッチ裏バッフル		200
705	コントロール裏バッフル		400
●ボリューム・キャビンティ		FLG-60	200
350	24V A タイプと B タイプ	FLG-70, 75, 80, 90, 100	300
351	18V	FLG-120, 140	500
352	24V	シリーズ共通	50
●スイッチ		FLG-70, 75	1,200
455	3 段切換	FLG-80, 90, 100, 120, 140	3,800
●ボリューム・スイッチ用ノブ		FLG-70, 80, 120, 140	400
303	ボリューム・トーンノブ	FLG-75, 90	150
402	スイッチノブ	FLG-70, 75	150
●プリッジ類		ナット	200
207	ナット(緑)	ナット(緑)	400
205	ブリッジ	シリーズ共通	2,500
211	テールビース		7,000
212	テールビースナット		200
916	ブリッジコマ		300
●ホーリー		スクリュー	200
505		FLG-70, 75, 80	6,000
		FLG-60	5,000
●その他の部品			200
3			