

# Fernandes

## Guarantee

Fernandes Guarantees This Instrument  
Against Faulty Workmanship  
and Materials



### FPB-60



¥60,000

### FPB-65N



¥65,000



### FPB-70



¥70,000

### FPB-75N



¥75,000



### FPB-90



¥90,000

### FPB-95N



¥95,000



### FPB-60,65N

現在ロックのベースでは中心的なもので、マイク、ボリュームコントロール、トーンコントロールとシンプルではあるが、そこから引き出される音は太く重く伸びのある非常にハードなサウンドで、ロックの為に生まれて来た様なベースです。

フェルナンデスではそれに、よりパワフルかつヘビーな面とフィニッシュの良さを付加させ、非常に完成されたロック用のベースとしてつくり上げています。

ネックはメイプルワンピースネックとローズ指板が有ります。

### FPB-70,75N

このモデルは、現在のプレジジョンベースの形状が確立されてからの1957年頃のオールドモデルをフルコピーしたものです。

ネックサイドのバインディングはなく、ポジションマークはドットで、ネックはフェルナンデスの技術がほこる狂いの少ないメイプルワンピースネックとローズ指板になっています。狂いをきわめて少なくする為に一貫した品質管理のもとでシーズニングを施し、生産行程においても、シーズニング状態と同じ条件のもとで作られるという完璧な工作行程を経ています。ボディ材にはシルバーハートの単板2-3ピースを使用しています。

### FPB-90,95N

この機種のトータルバランスの良さは、シルバーハート材の特性と、ボディの完全一枚板の音の伝達性の良さが合いまって確立された音となっています。

ネックの完全ワンピース等の精密な木材加工電気関係においてのノイズをカットする工夫等、見えないあらゆる所に最新の技術が施されています。

ミュージシャンの表現したい音を忠実に生み出します。これがフェルナンデスの最大の目標となっています。塗装においても塗装技術者の感覚によって一本一本個性のある塗装法が施され、満足のものになっています。

### シルバーハート材について

西アフリカのアイボリーコースト（象牙海岸）等を原産地とする広葉樹で、“銀の心”と名付けられたこの樹は、全体に淡黄白色であるが、その名の示す様に白銀光沢を呈し、時として虎斑（タイガーマークの様なもの）の現われる事もある。堅牢で強固、粘靱性があるが軽く、その肌は精にして優美である。

その様な特徴により、ギター材としては抜群のバランスを誇っており、これ以上のものはなかなか無いのではないかと思います。ギターの生命である音の伝達性は特にすぐれ、フェルナンデスサウンドの大きな要素ともなっております。

それと、このシルバーハート材は狂い（木材の動き）が著しく少ないことでも有名で、適度な重量バランスで非常に演奏がイージーにおこなうことができ、申し分の無いものと思われれます。

- ① パワフルで、ヘビーなサウンドを生み出すスプリットピックアップ
- ② 正確な音程が得られる可動ブリッジ
- ③ シンプルで機能的なコントロール
- ④ こだわりしたイメージのヘッドデザイン

**FJB-65**

¥65,000

**FJB-70N**

¥70,000

**FJB-80**

¥80,000

**FJB-85N**

¥85,000

**FJB-100**

¥100,000

**FJB-65, 70N**

ジャズベースタイプの最大の特徴は2マイクによる組み合わせで第1マイクのみ、第2マイクのみ、そして第1マイク、第2マイクの組み合わせと大きく分けて3種類の音が選べます。

各マイクごとにボリュームコントロールが付いているので微妙なニュアンスをもつサウンドがセッティング出来ます。

トーンコントロールは両方のマイクに一緒にきく様になっています。

このような特徴をさらに引き上げる為に最大の決め手となるボディには、よくシーズニングされ、目合わせされた3ピースの単板材を使用しています。

**FJB-80, 85N**

このモデルは1957年前後のオールドをフルコピーしたもので、ネックはローズ指板及びメイプルワンピースネック、ポジションマークはドットでサイドバインディングなしのスイートネックを採用したシンプルなものになっています。

ボディは2-3ピースのシルバーハート材を使用。このシルバーハート材は現在ソリッドギター材の中で最高級にランクされるもので導管が細く、狂いが非常に少ない安定した品質が特徴になっています。

**FJB-100, 105N**

FJBシリーズの最高級品100、105Nはボディ材にシルバーハートの完全ワンピース材を使用しています。

それと特注仕様のまろやかな音でせまるマホガニー材使用のものが有ります。

ポジションマークは天然の貝を使用し、形はスクエアタイプになっており、指板はローズ指板とメイプルワンピースネックカットの2種類が用いられてサイドバインディングがほどこされています。

また、ボディ材における完全ワンピースは原木から取れる数も非常に限られていますので、希少価値となっています。

**カラー**

FPB-60、FJB-70にはイエローサンバースト(YS)、クリームホワイト(CH)、ブラック(BL)、アイボリー(I)、ブラックサンバースト(BKS)、ブラウンサンバースト(BS)などのカラーがあります。FPB-70、FJB-80はカラー名に新開発塗装法のVが付きます。V塗装法はFPB-70・及びFJB-80のみとなります。

FPB-90、FJB-100はカラー各々に新開発塗装法のVOが付きます。VO塗装法はFPB-90、及びFJB-100のみとなります。

② 2つのボリュームコントロールミキシングにより、ジャンルを問わないサウンドが生まれ出せます。

③ 弦の振動を確実にとらえるデュアルボールピースピックアップアップ

④ 新開発の高性能バックラッシュレスヘッドマシーン

⑤ ぴったりしたアマタクチャブル4点止め



**FPB-60SS**  
¥60,000





**FPB-70FL**  
¥70,000





**FJB-80FL**  
¥80,000





**FPBO-75**  
¥75,000





**FZ-2**  
¥25,000

### FPB-60SS

FPB-60のショートスケールモデルで、非常に弾きやすくなっています。女性の方や、現行のモデルではちょっとフレット間がひろくて弾きにくいという人の為に製作いたしました。それ以外にも早いフレーズを弾く時にも威力を発揮します。

### FPB-70FL, FPB-80FL

フレットレススペースはあなたの演奏技術センスを最高に引き出せるベースギターです。サイドポジションマークは弾きやすい様に、正確な音程の位置に付けられています。他の仕様は、FPB-70及びFJB-80と同じになっています。あなたのセンスにより完璧なベースサウンドをものにして下さい。

### FPBO-75

プレジジョンベースタイプが作られた一番最初のモデルで、今のモデルの様にまろみがなく、少しかたい感じのカットになっています。マイクのシングルコイルタイプも特徴の一つで、ヘッドは今現在あるテレキャスベースモデルと同じ形状になっています。そして現在のプレジジョンベースは、ブリッジピースによって弦を止めています。このモデルはボディの裏から弦を止める方法で、オリジナルを更に再現しています。この独特のサウンドをおためし下さい。ボディ材にはシルバーハード2-3ピースと特注のマホガニー材とが有ります。塗装はオールド風になっています。

### ケース

フェルナンデスでは、FJBシリーズ、FPBシリーズ用の専用ケースを製作しております。FJB-1はプレスによる一体成型の木製ケースで、レザーのふちどり糸は「ぬいこみ」になっています。価格は¥12,000です。この他に、ツアーが多いプロ向けに、ジュラルミンケース(FZ-2)を用意しております。トラックにつみ込んで楽器が傷つく心配はありません。価格は¥25,000です。

- ① ベースサウンドを生み出すシングルコイルピックアップアップ (FPBO-75)
- ② シンプルで機能的なコントロール (FPBO-75)
- ③ ベースストの格好なセンスを完璧に引き出すフレットレスネック (FJB-80FL)

	ボディ	ネック	ピックアップ	コントロール	糸巻	カラー
FPB-60, 65N	セン3ピース	メイプルワンピース ローズ指板	デュアルポールピース スプリットタイプ	1ボリューム・コントロール 1トーン・コントロール	バックラッシュレス タイプ	YS, BL, CH, BKS, BS, I 65Nはナチュラルのみ
FPB-70, 75N	シルバーハード 2-3ピース	*	*	*	*	VYS, VBS, VBKS 75Nはナチュラルのみ
FPB-90, 95N	シルバーハード 完全ワンピース	*	ローノイズタイプ	完全シールドタイプ	最高級バックラッシュ レスタイプ	VOYS, VOBS, VOBKS 95Nはナチュラルのみ
	ボディ	ネック	ピックアップ	コントロール	糸巻	カラー
FJB-65, 75N	セン3ピース	メイプルワンピース ローズ指板	デュアルポールピース JBタイプ	2ボリューム・コントロール 1トーン・コントロール	バックラッシュレス タイプ	YS, BL, CH, BKS, BS, I 75Nはナチュラルのみ
FJB-80, 85N	シルバーハード 2-3ピース	*	*	*	*	VYS, VBS, VBKS 85Nはナチュラルのみ
FJB-100, 105N	シルバーハード 完全ワンピース	*	ローノイズタイプ	完全シールドタイプ	最高級バックラッシュ レスタイプ	VOYS, VOBS, VOBKS 105Nはナチュラルのみ

★品質向上のため、予告なく仕様及び価格の変更をすることがあります。