

Tuning

1990 FENDER COLLECTION

VINTAGE COLLECTION
CURRENT COLLECTION
ELECTRIC BASS
COLLECTORS SERIES
PRO-FEEL SERIES
LEFTHAND MODELS
SIDEKICK AMPLIFIERS
STAGE LEAD & STUDIO LEAD
FAT (FENDER ALL TUBE)
BASSMAN
SQUIER AMPLIFIERS
KEYBOARD AMPLIFIERS
ACCESSORIES

Fender®





ST62 ALDER BODY
¥110,000
COLOR=3TS



ST54 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=T



TL52 LIGHT ASH BODY
¥110,000
COLOR=VNT

厳選した木素材、入念なラッカーフィ

EXTRADTM

TRADITIONAL
CRAFTSMANSHIP
FOR SPECIALITY

古そうに見える、ギタリストのグッドテイストを物語る。そういう理由で手に入れるのも間違いではないけれど、永く付き合っていけるから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した言いようのない気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思う。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージをも超える希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフツマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなラッカープロダクションセミオーダーシステム(オプション、フェンダーカラーの指定が可



PB62 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=3TS



PB57 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=T



JB62 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=3TS

ニッシュがエクストラッドのベーシック。

能です。)から誕生したエクストラ・ラディショナル、
その名もエクストラッド。

BASIC PRICE

ST54, ST57, ST62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥120,000~	ALDER BODY ¥110,000~
TL52, TL62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥110,000~	ALDER BODY ¥100,000~
PB57, PB62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥115,000~	ALDER BODY ¥105,000~
JB62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥120,000~	ALDER BODY ¥110,000~

ST, TL, PB, JBを基本としたカスタムメイドも可能です。フェンダー・ジャパン特約店にご相談ください。



ニトロセルローズラッカー仕上げのボディ&ネック、U.S.A.ピックアップ&コントロールのエクストラッドを証明するヘッド裏のマーキング。

'62 STRATOCASTER



ST62-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



ST62-770LS
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
Fender-Lace Sensor Golden Strato
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, SGR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=VWH



ST62-650
¥65,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST62-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR, YWH

COLOR=BLK



ST62-480
¥48,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
SECTION PRESS SADDLE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=3TS

上質でテイスティ、濃密な音色、 感性を放つ62年バージョン。

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやか。メイプルのもれとは感觸の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガリングニュアンスを生み出します。USAピックアップによる上質でテイスティ、濃密でストロングな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターに隠された小枝のひとつ。ギタリストの感性を受け止めるアイテムです。新たに、ニューサウンドを生み出すレースセンサー搭載モデルと、マニアライクなトレモロレスモデルをラインアップしました。

'57 STRATOCASTER



ST57-770LS

¥77,000

BODY
ALDER
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
Fender-Lace Sensor Golden Strato
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, PTR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



ST57-650

¥65,000

BODY
ALDER
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST57-900

¥90,000

BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=T



ST57-500

¥50,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



ST57-480

¥48,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
6SECTION PRESS SADDLE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めた57年バージョン。

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使い込むほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからにじみ漂う経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作モデル。新たに、ニューサウンドを生み出すレースセンサー搭載モデルと、マニアライクなトレモロレスモデルをラインアップしました。

'54 STRATOCASTER



COLOR=LPR

ST54-770LS
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
Fender-Lace Sensor Golden Strato
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
BLK, PTR, LPR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.



COLOR=T

ST54-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.



COLOR=BLK

ST54-650
¥65,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.



COLOR=T

ST54-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

味わい深い独特のネックタッチ、プロ好みの54年バージョン。

名うてのギタリストたちが、弾き込むほどにそのとりことなってしまう。57年ストラトキャスターとは味わいの異なるトライアングルタイプのネックフィーリングと厳選されたボディマテリアルが醸し出す特異なサウンドキャラクターからギタリスト垂涎のアイテムとされている54年ストラトキャスター。ヘッドにセットされたストリングガイドにテレキャスターのものと同様の丸型を採用してあることがルックス上の大きな特徴。プロフェッショナルからのリクエストにより、いち早くゴールデン・レースセンサーピックアップを搭載し、そのクリアなビンテージサウンド、心地よいネックがギタリストを魅了する。



COLOR=YWH

ST72-860DSC
¥86,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 × 2
ST-CURRENT × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
YWH



COLOR=OWH

ST72-600SC
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
OWH



COLOR=OWH

ST72-700SC
¥70,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
OWH, YWH, NAT*



COLOR=NAT/M

ST72-650
¥65,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS, BLK, OWH, CAR, NAT



COLOR=BLK/M

ST72-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS*, NAT*, BLK, OWH, YWH

ラージヘッドを特徴としている 72年バージョン。音の魔術師。

ストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えた72年バージョン。マテリアルと機能をリファインし、音質もよりトレブリーへと変化、音の魔術師の一言につけるストラトキャスターへと変貌した。またリッチー・ブラックモア、イングヴェイ・マルムスティーンのカスタマイジングでポピュラーとなった弦を押さえるというよりも、触れるというニュアンスでフィンガリングしていく、指板面を大きくえぐってあるスキャロップド・フレットボード・モデルもラインアップ。元来、クラシックギターなどに施された仕様だが、早弾きするにはもってこいだ。ディマジオHS-3搭載モデルもラインアップ。



COLOR = VNT

TL52-900
¥90,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH/LACQUER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB



COLOR = BSB

TL52-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB



COLOR = BLD

TL52-700
¥70,000



COLOR = CCB

TL52-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB



COLOR = VWH

TL62-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB, VWH



COLOR = CCB

TL62-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB



COLOR = BLK

TLG80-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION GOLD
COLOR
BLK

時代を超越した美しさ、 テレキャスターの引力。

ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年モデルのTL52を筆頭にローズウッドフレットボードの62年モデル、TL62。また、オーセンティックだが洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年モデルのTL62Bもノーブルでシックだ。しかし、洒落心なら年輪の渋い味とレトロ感覚に満ちたチャーコールバーストのCCBフイニッシュも忘れてはならない。まさに、時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

TELECASTER



TL72-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, NAT*, OWH, BLK

COLOR = NAT/M



TN72-700
¥70,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TN70-700
¥70,000
BODY
MAHOGANY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TC72-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT x 1
TN-HUMBUCKING x 1
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK



TL62B-650
¥65,000
BODY
ALDERIBOUND BODY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS, BLK, CAR

COLOR = 3TS



TL62B-650
¥65,000

COLOR = CAR



TD75-600
¥60,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK, NAT*

COLOR = NAT

たまらない魅力を放つ、個性豊かなフェイス達。

オーソドックスなテレキャスターの72年バージョン。セミアコースティックのトーンニュアンスを試みたスインラインモデルには2シングルピックアップのTN70モデルと、2ハムバッカー仕様6ウェイブリッジのTN72モデルをラインアップ。シングルとハムバッカーをコンビネーションさせたカスタムモデルのTC72モデルはロックンローラー必携の一本とされ、さらには2ハムバッカーでストラトヘッドのデラックスモデルなどひと癖ありそうなテレキャスターラインアップ。



TL52-650SPL
¥65,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE × 1
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION BRASS PLATE
COLOR
BLD

COLOR = BLD



TL67-650SPL
¥65,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE × 1
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION BRASS PLATE
COLOR
3TS

COLOR = 3TS



TES54-650
¥65,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
BLD

COLOR = BLD



TES61-650
¥65,000
BODY
ALDERIBOUND BODY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
T

COLOR = T



TL69-900
¥90,000 (限定)
BODY
ROSEWOOD
NECK
ROSEWOOD, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TL69-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWICH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
PRD, BFL

COLOR = PRD



TL69-700
¥70,000

COLOR = BFL

洒落心の主張が表情に、 全身から漂う機能美。

ギタリストならではの特異な個性、チューニング、遊び心に対してテレキャスターは実に素直に対応してしまう。その時代を映し出すベイズリー、ブルーフラワーのボディ、ちょっとした洒落心が生んだピックアップマジック、ギタリスト自らのカスタマイジングなど、ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対する思い入れがこれらのモデルを通して伝わってくる。自分自身で気に入ったリズムで微妙に変化しながら個性に合わせたこだわりがなされているのだ。



MG69-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
MG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATE
COLOR
YWH, BLK, SBL



COLOR=YWH



ST67-770
¥77,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
VWH

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=VWH



ST XII
¥110,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS



COLOR=3TS



JG66-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD or ALDER*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, VWH, CAR



COLOR=CAR



JM66-650
¥65,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, BLK, VWH, CAR



COLOR=3TS

特異な個性を主張する、コレクターズアイテム。

エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせたジャズマスター、JMモデルと、独特のコントロールシステムを持つ2シングルPU、22フレット仕様、ショートスケールのジャガー、JGモデル。同じくショートスケールのネックにコンパクトなボディと多彩なサウンドを備えたマスタング、MGモデルも60'Sフェンダーのリミテッドアイテム。ラージヘッド、ラミネイトメイプルフレットボードのST67モデル、美しいコードボイスングを提供する12弦モデルもコレクター必携だ。

PRECISION BASS



COLOR = T

PB57-900
¥90,000
BODY
ALDER (LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS
1V, 1T (USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

● PICK UP ●
MADE IN U.S.A.



COLOR = VWH

PB57-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

● PICK UP ●
MADE IN U.S.A.



COLOR = CAR

PB57-700
¥70,000



COLOR = BLK

PB57-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR



COLOR = NAT/M

PB70-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, NAT



COLOR = 3TS/M

PB70-700
¥70,000

エポックを築いた容姿、 際立つ存在感を漂わす。

エレクトリックベースのさき駆けとしてエポックを築き、ロックンロールを制してきた57年プレジジョンベース。アルダーボディに施されたしっとりとした光沢を放つラッカー仕上げの2トーンサンバーストカラー、U.S.A.オリジナルのスプリットピックアップが特徴のPB57-900をはじめとするメイプルネック仕様のラインアップ。力強いサウンドとトラディショナルな雰囲気が見事に解け合い、シンプルそのもののプレジジョンベースならではの個性をいっそう際立たせます。

PRECISION BASS



PB62-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



PB62-700
¥70,000

COLOR=CAR



PB62-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



PB62-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
1V, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



PB70-700
¥70,000

COLOR=3TS/R



PB70-700
¥70,000

COLOR=NAT/R

ロックンロールを制す、 力強い重低音と雰囲気。

コシのある重低音、ローズウッドフレットボードの滑らかなフィンガリングタッチで世界中のトップベーシストに愛用されているエレクトリックベース・キング、62年モデル、そして70年モデル、良質の素材のクオリティをそのまま生かした、無駄がなく、気どったところもない端正なシルエットを見せるそのフォルム、ベースサウンドの基本となった特徴的なスプリットピックアップから生み出される幅広い音楽性と卓越したライブ感覚は、時代を超えて今なおトップの座に位置する。

JAZZ. BASS



JB62-950
¥95,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
2V, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



JB62-750
¥75,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



JB62-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



JB62-600FL
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, VWH

COLOR=3TS



JB75-750
¥75,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, NAT

COLOR=NAT/M



JB75-750
¥75,000

COLOR=3TS/R

印象的なシルエットと卓越したライブ感覚。

印象的なオフセットのコンタードボディやスリムなナローネック、フラット貼りのローズウッドフレットボード、トーンレンジを広げる2基の8ポールピースのピックアップがジャズベースの特徴。高貴な気品を漂わせる充実した62年ジャズベースラインアップ。木目の美しい軽量なアッシュ材を選びぬき、ボディに採用した75年ジャズベースは、固く引き締まった芯のあるサウンドが持ち味。フレットボードに埋め込まれたブロックポジションと、ホワイトバインディングが美しい。



COLOR = T

ST57-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH



COLOR = 3TS

ST62-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH



COLOR = 3TS

ST72-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS*, BLK, DWH



COLOR = BLK

TL72-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, NAT*, BLK



COLOR = BLK

TC72-650L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT x1
TN-HUMBUCKING x1
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK



COLOR = T

PB57-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH



COLOR = 3TS

PB62-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH



COLOR = 3TS

JB62-650L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH



STR

STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE

SHM

STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE

●ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのスペシャルグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装着し、305Rのカーブに設定した、テクニカルなフレージングをジャストにサポートするスタイルと、スタンダードナットになめらかな250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイル(STR850LS)をラインアップ。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカッタウェイの両デザインが極めて優れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、50年代初期のオリジナルストラトキャスターにも採用され、シングルコイルピックアップとマッチングして素晴らしいトーンを響かすライトウェイトなアッシュ材、タイトで高品位なトーン、オリジナルなサウンドキャラクターをバランスよく放出し、

ウエイトバランスにも優れたボブライ材、カラフルなミッドレンジを持つ豊かな音色を特徴とする軽量のバスマッド材をそれぞれ採用。

●新たにアメリカンスタンダードトレモロマウントモデルをラインアップさせたSTR。全モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、フレミングフォームにジャストフィットする安定感を持たせつつ、多用するアームアップ、ダウンに鋭く対応。

●十分なアウトプットレベルを確保しながらマニャックなチューンに施した、重厚なキャラクターが特徴のHOTRODシングルコイルピックアップライン。ピックアップにダイレクトに反応する鋭いレスポンス、全音域においてタイトネスとシャープネスを強調させたDRAGSTERハムバッカーラインから選りすぐったコンビネーションをSTRに採用。また、STR850LSにはニュータイプピックアップとして評価の高いレースセンサーのシルバータイプとブルータイプをマウント。



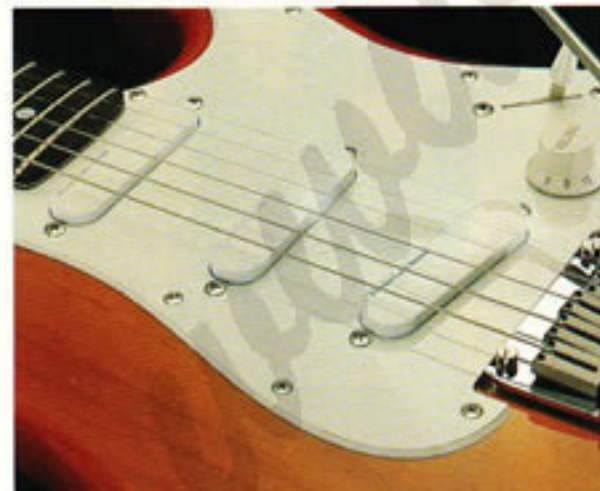
AMERICAN STANDARD TREMOLO UNIT

シンプルでスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードトレモロユニット。



SPECIAL SWITCHING SELECTOR SWITCH

STR650のセレクタースイッチはハーフトーンポジション時にハムバッカーをコイルタップさせるワイアリング。



FENDER-LACE-SENSOR PICKUPS

高品位なサウンドを持つレースセンサー、シルバーストラトは中音域が、ブルーストラトはタイトさが特徴。



ROUND CUT HEEL

手のひらにソフトにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



STR-850LS

¥85,000

BODY

LIGHT WEIGHT ASH

NECK

MAPLE STRTYPE, 324SCALE

FRETBOARD

ROSEWOOD, 250R, 22F

PICKUPS

Fender-Lace Sensor Blue Strato

Fender-Lace Sensor Silver Strato

CONTROLS & SWITCH

TV, 1T, 1MID BOOST, 5WAY SW

BRIDGE

AMERICAN STANDARD

COLOR

LAS, BBS, SRS

● PICK UP ●
MADE IN U.S.A.

COLOR = LAS/R

ストラトキャスターの華麗なる進化、STR

派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったボディマテリアルといえるアッシュ材。このアッシュ材の中でも稀有な存在として珍重されている軽量なアッシュをボディ材としたのが50年代初期のストラトキャスター。そして、30数年を隔てた今、最新テクノロジーをこの軽量なライトアッシュボディに搭載した90年代のストラトキャスターがデビュー。時代とともに成長、熟成してきたハードウェア、ピックアップが美しいハーモニーを奏でる。



STR-850LS
¥85,000

COLOR = BBS/R



STR-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-55 × 1
DRAGSTER-7H × 2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW
COIL TAPPED HALE TONE
BRIDGE
EX-TREM-42C TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R



STR-680
¥68,000

COLOR = RBS/R



STR-680
¥68,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7S × 2
DRAGSTER-8H × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS

COLOR = CRS/R



STR-730
¥73,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7S × 1
DRAGSTER-8H × 2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW, COILTAP SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS

COLOR = BBS/R



STR-640
¥64,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7S × 2
DRAGSTER-8H × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R



SHM-680
¥68,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE SHMTYPE, 319SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 430R, 24F
PICKUPS
HOTROD × 2
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW, COILTAP SW
BRIDGE
KAHLER SPYDER TREMOLO
COLOR
BLK, FLP, BWT

COLOR = FLP/M

機能性を向上させた、 個性的なラインアップ。

ストラトキャスターが誕生したバックグラウンドにあったミュージックシーンはカントリーミュージック。レオ・フェンダーと、この時代のギタリストたちによるリレーションから徐々にそのスタイルを完成させていったのがストラトキャスターなのだ。ボディのフィット感を高めたコンタード加工、エルボーカットをはじめ、トレモロジャック部、コントロールなどそのアイデアは数限りない。そして、このSTRはさらに発展した各部にわたる多くのアイデアが集結した結晶といえる。

**STM**

STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE

TLM, TCM

TELECASTER MEDIUM 314 SCALE

STS

STRATOCASTER SHORT 305 SCALE

●ナット幅40mm、1フレットネック厚19.5mmのスピーディなグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはミディアム314スケールのカスタム仕様。スタンダードナットにめらかな250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイルと、40mmロックナットを装着し、305Rのカーブを持たせた、テクニカルなプレイを受け止めるスタイルをラインアップ。

●新登場のSTSモデルはナット幅40mmのショートスケール305mmネックを持ち、従来不可能だったテクニカルなフレーズを実現化。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカッタウェイの両デザインが極めて優

れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、しなりある低音域と明瞭な高音域がバランスよく待られ、ボディマテリアルとしてストラトキャスターとマッチングの良いアルダー材、タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、ウエイトバランスにも優れたボブ材をそれぞれ採用。

●新開発のENDROX-G1トレモロユニットをマウントしたSTM。40mmナット幅のナットロックを持つEX-TREM-40Cを装備したSTM。新たなフレー징の可能性を秘めている。両モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、多用するアームアップ、ダウンに鋭く対応。



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT
シンプルで機能的なナイフエッジ2点支持タイプとしたエンドロックス装備の10.5mmピッチトレモロ。



EX-TREM-40C TREMOLO UNIT
STMの演奏性とEX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUPS
STM750DMにはハイパワーでのプレイに適したローノイズでセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



TCM MODEL CONTROLS
ミディアムスケールに2ハムバッカーを搭載したカスタムモデル。ストレートなサウンドと多彩なトーンを持つ。



STM-550G
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR=BLK/M

ストラトの新しい主張、ミディアムスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレー징の幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだということを知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アームアップ時のチューニングをバックアップするエンドロックスにも注目。



COLOR = DBL/M

STM-750DM
¥75,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 × 2
HOTROD-SS × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
YWH, DBL
DiMarzio
PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR = SWH/R

STM-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS × 1
DRAGSTER-7H × 2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW,
(COIL TAPPED HALF TONE)
BRIDGE
EX-TREM-40C TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



COLOR = BLK/R

STM-600
¥60,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS × 2
DRAGSTER-7H × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW,
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



COLOR = CRD/R

STS-550
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD



COLOR = 3TS/R

STM-500
¥50,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
ENDROX-S1 TREMOLO
COLOR
3TS, BLK, SWH



COLOR = NAT/M

TLM-500
¥50,000
BODY
SEN or BASSWOOD*
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION-S CHROME PLATE
COLOR
NAT, BLK*



COLOR = BLK/R

TCM-600
¥60,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
DRAGSTER 8H
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION-H CHROME PLATE
COLOR
BLK, SWH

あらゆるプレイに対応、 ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキャスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラスケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い305mmというスケールはコードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケールリングを可能とし、新たなフレー징の可能性を秘めている。

**PJR**

PRECISION BASS REGULAR 432 SCALE

PJM

PRECISION BASS MEDIUM 406 SCALE

●従来のボディサイズと比較すれば一目瞭然のコンパクト&スリムなボディスタイルのPJR&PJMモデル。ウェイトバランスにも優れプレイングフォームにぴったりとフィットする安定感はフェンダーならではのもの。

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒール、ディープカットカッタウェイをボディにデザイン。今までにないダイナミックなアウトラインシルエットを構成、高いプレイアビリティを無理なく確保。

●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインネックによるレギュラースケールPJRと、ミディアムスケールPJMには、なめらかな250Rのカーブに設定したローズウッドとメイプルフレットボードをラインアップさせ、多種多様なスタイルのベースリストにワイドに対応。

●ダイナミックなサウンドクオリティとテストイナートンキャラクターを持つピックアップDRAGST-

ER-7P、HOTROD-7Jは専用のエレクトロニクスサーキットとシステムアップしてパッシブタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域で実感できるタイトネスとシャープネス、十分なアウトレベル、ワイドな周波数特性などハイスペックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてピックアップバランサーの実践的な4コントロールをレイアウト。

●すでにストラトキャスターへのマウントでそのサウンドクオリティの高さをギタリストに知らしめたフェンダーレースセンサー。新たにPJタイプをラインアップさせ、ベースサウンドにおいてもその卓越したサウンドクオリティを発揮、強大なベース弦の振動をあまりなくキャッチするセンサー理論によるシステムはあくまでもクリアでセンシティブなサウンドが特徴。PJR880LSはこのベースレースセンサーに独自のアクティブサーキットをセットした先進のモデル。

**FBT-4C BRIDGE**

スピーディな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備した新開発ブリッジ。PJR880LSにセット。

**DRAGSTER & HOTROD PICKUPS**

ワイドな周波数特性を持つ専用のエレクトロニクスサーキットとシステムアップさせたオリジナルピックアップ。

**FENDER-LACE-SENSOR PICKUPS**

高品位なサウンドを持つレースセンサーのPJタイプ。その敏感なレスポンスとトーンが新たな音像を描写。

**PJR, PJM CONTROLS**

ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが透明感ある高音域、タイトに締まった低音域を演出する。

**PJR-880LS**
¥88,000

BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
Fender-Lace Sensor JBass × 1
Fender-Lace Sensor P Bass × 1
CONTROLS
1V, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
8PB, RPB

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=8PB

スリムなスタイルから 先進のサウンドを放出。

エレクトリックベースのさきかげとしていくつものエポックを築きあげてきたプレジジョンベース。そのシンプルな機能と引き締まった音の低音はまさしくエレクトリックベースの基本形、このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは特異ともいえるスリム&コンパクトなボディを持つPJRにおいてもこのサウンドポリシーは変わらない。極めてナチュラルなサウンドを生み出すベースレースセンサーが新たなフェンダーベースの基本形を確立。

PJR • PJM



PJR-880LS
¥88,000

COLOR = RPB



COLOR = BLK/R

PJR-600
¥60,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-7P x 1
HOTROD-7JR x 1
CONTROLS
1V, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD



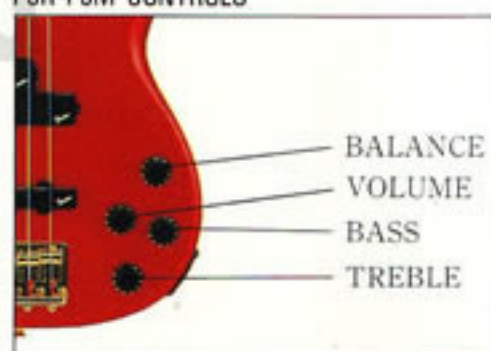
COLOR = CWH/R

PJM-600
¥60,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 406SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
DRAGSTER-7P x 1
HOTROD-7JR x 1
CONTROLS
1V, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD



COLOR = CRD/M

PJR PJM CONTROLS



BALANCE
VOLUME
BASS
TREBLE



COLOR = MBK/R

PJM-600
¥60,000

**JBR**

JAZZ BASS REGULAR 432 SCALE

JBV

JAZZ BASS FIVE STRINGS REGULAR 432 SCALE

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒールと大胆なカットウェイをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量のアメリカンアッシュをぜひに使用し、今までにない絶妙なバランスのフィット感が高いプレイビリティを生み出し、安定したプレイを約束。

●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインによるレギュラースケール仕様ネック。JBVはナット幅44mmの設定だ。なめらかな250Rのカーブを持たせたフレットボードは多種多様なスタイルをこなすベースリストにジャストフィットする。

●JBR1000はネックとフレットボードの間にグラファイトプレートをはさみ込んだグラファイト強化ネックをセットしたニュースタイルのモデル。また、5弦のテンションを受け止めるJBVのネックには

強化スチールバーをインサートしたタイプを採用し、強大なベース弦のバイブレーションによるネックの振動を最小限にとどめ、クリアに抜け出る未体験のワイドレンジなサウンドを放出。

●ダイナミックなサウンドクオリティとテイストなトーンキャラクターを持つピックアップHOTROD-7JRそして新開発の5弦用ピックアップ75JF、75JRは専用のエレクトロニクスサーキットシステムアップしてパッシブタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域にわたってフラットなトーンクオリティ、十分なアウトプットレベル、Lo-Bまでもクリアに、そして重厚に再現するワイドな周波数特性など優れたスペックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてピックアップバランスをストレートにレイアウト。

**GRAPHITE REINFORCED NECK**

ネックとフレットボードの間からヘッド部までをカバーしたグラファイトシートが不要な振動をシャットアウト。

**ROUND CUT HEEL**

手のひらにソフトにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。

**JBR, JBV CONTROLS**

ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが「透明感ある高音域、タイトに締まった低音域」を演出する。

**GBT-5C BRIDGE**

スピーディな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備した新開発の5弦ベース用オリジナルブリッジ。

**JBR-1000**
¥100,000

BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432 SCALE
GRAPHITE REINFORCED
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR = MNT

強化ネックが実現した 未体験ベースサウンド。

印象的なシルエットのコンタートボディやスリムなナローネック、ワイドなトーンレンジのピックアップなどがジャズベースの特徴。そのフレキシブルなサウンドからあらゆるジャンルのベースリストに愛用されている。まさに完成されたサウンドを持つベースといえるのだ。しかし、クリエイティブなベースリストたちはこの完成されたサウンドにも満足せず、さらにハイレベルなものにするべく努力を重ねている。JBR1000はこのようなベースリストに対応させた基本に忠実なベースだ。



JBR-1000
¥100,000

COLOR = MRD



JBR-800
¥80,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432 SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF x 1
HOTROD-7JR x 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
FST-4C
COLOR
NAT, SBK, SPD

COLOR = NAT/M



JBV-950
¥95,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBV TYPE, 432 SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-75JF x 1
HOTROD-75JR x 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR = MBR



JBR-800
¥80,000

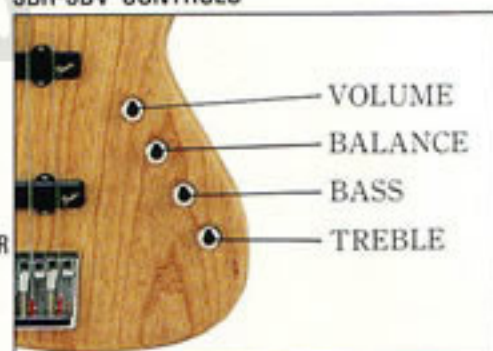
COLOR = SBK/R



JBV-950
¥95,000

COLOR = MNT

JBR JBV CONTROLS



VOLUME
BALANCE
BASS
TREBLE

SIDE KICK



SIDEKICK15RX

最新のトーンコントロールサーキットを搭載し、シャープなトーン変化が得られるリバーブ装備の15Wモデル。アウトプットモードスイッチにより、アウトプットパワーをフルパワーと夜中のギタートレーニングに大きな威力を発揮する1/10パワーにスイッチ可能。



SIDEKICK25RX

エレアコユーザー待望の専用インプットを装備したハイクオリティな25Wモデル。アクティブトーンコントロールサーキットをセッし、ワイドレンジなサウンドクリエイが可能。クリアなエレアコサウンドを忠実に再現する余裕のパワーユニットを搭載。



SIDEKICK35RX

エレクトリックアコースティックギター専用インプット装備の35Wオールマイティモデル。最新のアクティブタイプ3トーンコントロールとプレゼンスコントロールによりワイドレンジなサウンドクリエイを可能とし、スタジオワーク、セッションなどに最適。



SIDEKICK65RX

スタンダードなパッシブトーンコントロールと、最新のアクティブトーンコントロールを装備した2チャンネルアンプ。インプットのセレクトにより、スイッチングチャンネル、パラレルチャンネル、そしてデュアルチャンネルの多彩なチャンネルモードが選択可能。

シーンの最前線が要求したパワーユニット達。SIDEKICK&SQUIER

最新機能を満載したメカニズムと完全のフェンダーサウンドを持つニューサイドキック・ギターアンプ。SK65RXはライブ時に威力を発揮するスイッチングモードを備えたハイポテンシヨナルな2チャンネルインプットシステムを持たせ、充実した機能と群を抜く性能がスタジオ、ライブを完全フォロー。リアリティあふれるパフォーマンスを約束します。SK65RX譲りのポテンシヤル、エレクトリックアコースティックギター専用インプット装備の強力なサウンドユニット、SK35RX、SK25RX。ハイクラスモデルの優れたサウンドキャラクターをそのままスケールダウンし、リバーブさえもセット、夜中のギタートレーニングに威力を発揮するアウトプットモードスイッチを備えたSK15RXなど充実したラインアップを構成。SQUIERはきらびやかなフェンダーサウンドを身近にしたコストパフォーマンス機。プレーイングマインドを大いに広げるSQ15、低域のバランスを向上させ、不快な歪みをシャットアウトするリミッター装備のコンパクトベースアンプSQBASSがラインアップ。



SIDEKICK 15RX

¥21,500



SIDEKICK 25RX

¥33,000 (フットスイッチ付属)



SIDEKICK 35RX

¥38,000 (フットスイッチ付属)



SIDEKICK 65RX

¥63,000 (フットスイッチ付属)



SQUIER 15T

¥16,800



SQUIER BASS

¥19,200

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX	SQUIER 15T	SQUIER BASS
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800	¥19,200
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1	20cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	ChA = VOLUME, TREBLE, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W	20W	15W
SIZE (mm)	471(W) × 406(H) × 270(D)	416(W) × 394(H) × 228(D)	399(W) × 366(H) × 210(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)	336(W) × 426(H) × 215(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg	6kg	8kg

ギタリストの感性が目覚めますプロ仕様。STAGE LEAD&STUDIO LEAD。

フェンダースピリッツを継承に語りつつ、傑出したサウンドメイクを生成する2チャンネルインプットシステム、ステージリードII。創造力を触発する3バンドパッシブEQ装備のAチャンネル、4バンドアクティブEQ装備のBチャンネル。世界のトッププロに支持され、魅了するUSAアキュロニクス社製リバーブを装備、1-12は30センチ1本、2-12は30センチ2本マウントしてステージングにより選択できる完全プロ仕様アンプです。スタジオリード15はワンランク上のサウンド強化を図る新設計の3ボリュームコントロールに新設計の3トーンシステムをセットし、豊富な入出力を装備させたモデル。意のままに操れる優れた操作性により、これまでにないバリエーション豊かなトーンキャラクターを妥協なしにワイドにクリエイションします。20cmシングルスピーカータイプのDX(デラックス)モデルと、12.5cmツインスピーカータイプのSP(スペシャル)モデルをラインアップしています。



STUDIO LEAD 15 DELUXE

¥13,800



STUDIO LEAD 15 SPECIAL

¥14,800



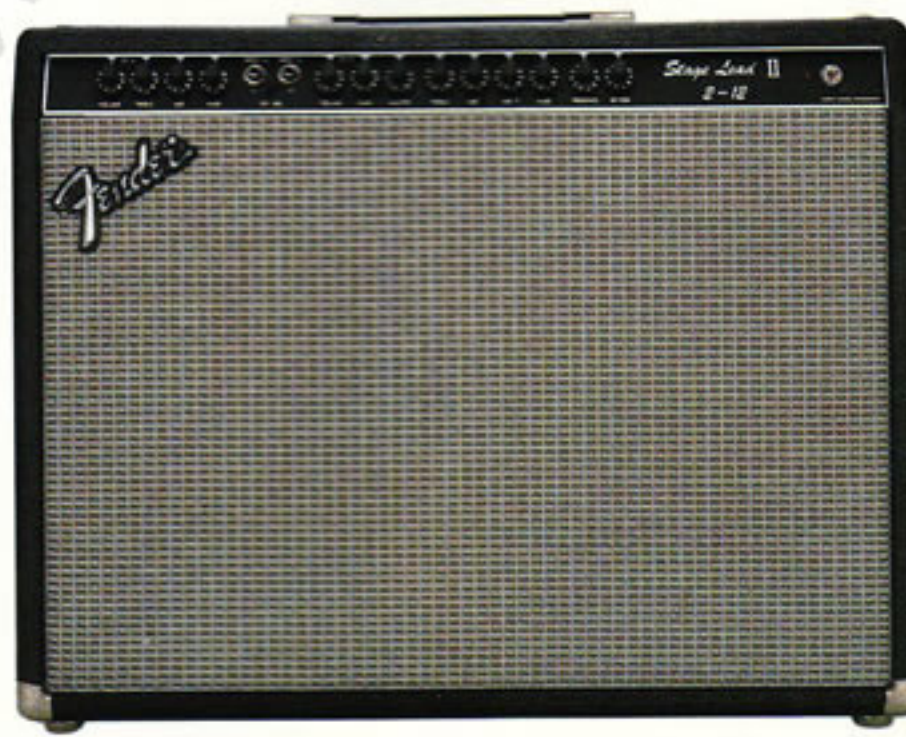
SIDEKICK SWITCHER

¥46,500(フットスイッチ付属)



STAGE LEAD II 1-12

¥92,000(フットスイッチ付属)



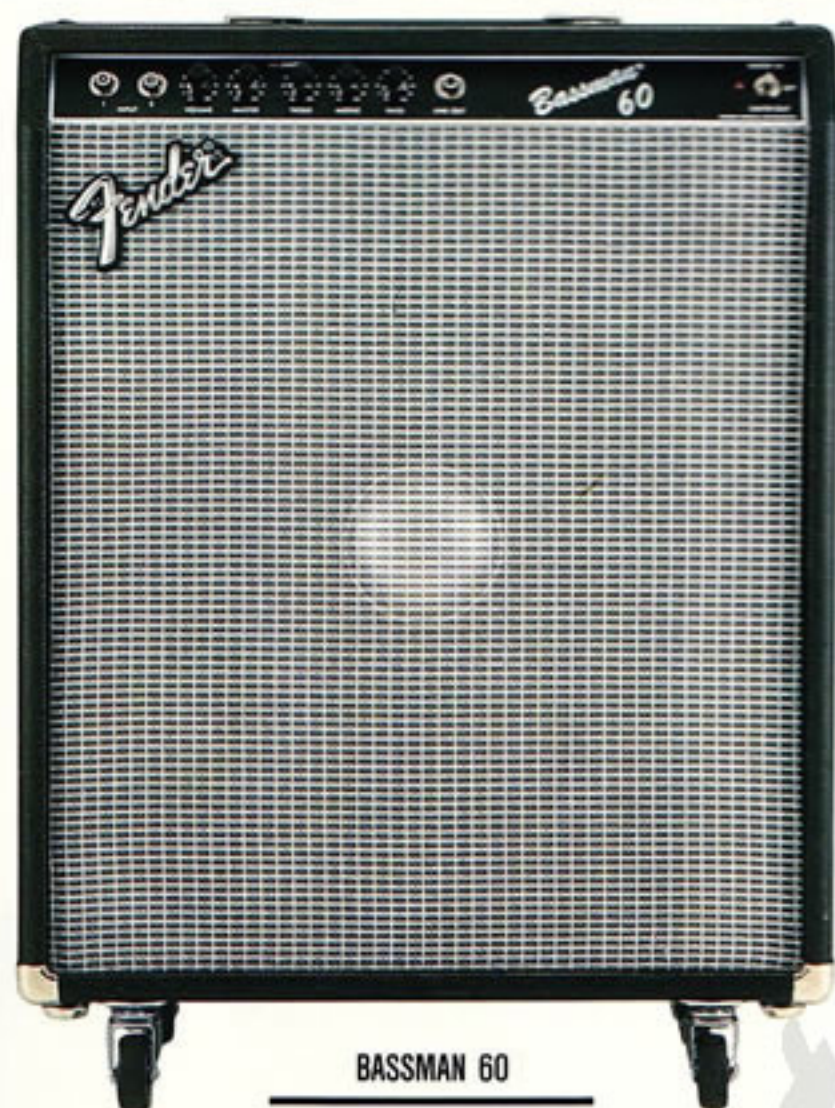
STAGE LEAD II 2-12

¥110,000(フットスイッチ付属)

MODEL	STAGE LEAD II 1-12	STAGE LEAD II 2-12	STUDIO LEAD 15 SPECIAL	STUDIO LEAD 15 DELUXE	SIDEKICK SWITCHER
PRICE	¥92,000	¥110,000	¥14,800	¥13,800	¥46,500
POWER OUTPUT	100W(RMS), 200W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)
SPEAKER	30cm×1	30cm×2	12.5cm×2	20cm×1	30cm×1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB
JACKS	PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW	EFFECT SEND & RETURN, AUDIO IN, HEADPHONE	EFFECT SEND & RETURN, AUDIO IN, HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW
POWER CONSUMPTION	75W	75W	15W	15W	25W
SIZE (mm)	525(W)×447(H)×265(D)	665(W)×523(H)×275(D)	328(W)×250(H)×180(D)	328(W)×295(H)×180(D)	416(W)×416(H)×228(D)
WEIGHT	19.5kg (W/Caster socket)	25kg (W/Caster socket)	5.2kg	5.1kg	12kg

ベーシストを真剣に研究したユニット、BASSMAN&SIDEKICK BASS。

最大出力120Wのパワーと38センチヘヴィデューティスピーカーを装備し、無敵の音質を誇るベースユニット、ベースマン60。すべてのシーンで、すべてのジャンルで圧倒的な存在感とゆとりある重低音を披露します。サウンドメイクに有利なリミッターを搭載し、しかも群を抜く機動力が頼もしい。基本性能を妥協なしに研ぎぬいた実力者、ベースマン60。ザ・ベースマンテクノロジーをコンパクトなボディで鍛えあげた、ベースマン30。最大出力60Wの豊かなパワー、本格的なクローズドキャビネットにオートリミッターを内蔵し、万全を期したアンプセクション。力だけではない、美しいだけではない。ベーシストにしっかりと馴染み、輝かせるベースマンシリーズのもうひとつの切れもの、ベースマン30。SIDEKICKBASSの特長は圧倒的な体格と存在感。100Wでドライブするヘッドアンプと38センチエミネンススピーカーを従え、ずしりと響くいきいきとした重低音、分厚い音を生み出すSK100B。安定したレベルのパフォーマンスを約束するリミッターを装備のSK35B。実力あるパワーユニットです。



BASSMAN 60
¥60,000



BASSMAN 30
¥33,000



SIDEKICK 35B
¥49,500



SIDEKICK 100B
¥144,000

MODEL	BASSMAN 60	BASSMAN 30	SIDEKICK 100BT (TOP)	SIDEKICK 100BE (ENCL)	SIDEKICK 35B
PRICE	¥60,000	¥33,000	¥66,000	¥78,000	¥49,500
POWER OUTPUT	60W (RMS), 120W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	100W (RMS), 200W (PEAK)	—	35W (RMS), 70W (PEAK)
SPEAKER	38cm×1	25cm×1	—	38cm EMINENCE15223×1	30cm×1
CONTROLS	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	—	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW
JACKS	LINE OUT	HEADPHONE, LINE OUT	PRE/LINE OUT, POWER IN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (150W MAX, 8 OHMS)	PRE OUT/POWER IN
POWER CONSUMPTION	45W	25W	75W	—	30W
SIZE (mm)	520(W)×690(H)×310(D)	405(W)×500(H)×295(D)	476(W)×190(H)×260(D)	597(W)×717(H)×400(D)	525(W)×495(H)×255(D)
WEIGHT	28kg (W/Caster)	15kg	10kg	30kg (W/Caster socket)	17kg

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender All Tube。

チューブパワーをストレートに伝えるご機嫌なエミネンスのスピーカーをフィーチャーしたフェンダーオールチューブアンプ“FAT”はビュアなチューブサウンドを追求し開発、完成させたプロフェッショナルギア。FAT-1は25センチ、FAT-3、FAT-5は30センチスピーカーそれぞれ一発を抱え、フェンダー特有のコントロール系によりプラグインの瞬間から身体中が心地よいドライブ感に包まれる。ストラトキャスターやテレキャスターのシングルコイルピックアップでめりはりを効かせるのもいいが、ハムバッカーでうならせるのも刺激的。優れた基本性能を備えたアンプだけが獲得できる高品位なサウンドの世界がFATにはある。



FAT 1

¥61,000



FAT 3

¥86,000(フットスイッチ付属)



FAT 5

¥102,000(フットスイッチ付属)

MODEL	FAT1	FAT3	FAT5
PRICE	¥61,000	¥86,000	¥102,000
POWER OUTPUT	12W (RMS), 24W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	50W (RMS), 100W (PEAK)
TUBE	6L6GC×1, 12AX7×2	6V6GTA×2, 12AX7×3	6L6GC×2, 12AX7×3
SPEAKER	25cm EMINENCE #2524×1	30cm EMINENCE #3269×1	30cm EMINENCE #3269×1
CONTROLS	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)
JACKS	HEADPHONE, EFFECT LOOP	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW
POWER CONSUMPTION	59W	64W	90W
SIZE (mm)	407(W)×390(H)×210(D)	424(W)×414(H)×242(D)	470(W)×425(H)×276(D)
WEIGHT	11.7kg	12.8kg	20kg (W/Caster socket)

EMINENCE SPEAKER

天性のレスポンス。ギタリスト、ベーシストが熱い視線を注ぎつづけるスピーカー、エミネンス。FATシリーズではUSAエミネンス社と共同開発を行い、執拗なまでの耐久テスト、音質テストを繰返し、2タイプのFAT専用スピーカーを開発しました。



KEYBOARD AMPLIFIERS

感性の領域に踏み込み、最新トレンドに応えるSIDEKICK KEYBOARD。

完全密閉型エアダクト付エンクロージャーに30センチウーハー1本、10センチツイーター2本をマウントしたKEYMAN60。25センチダブルコーンウーハーと10センチツイーターの2ウェイスピーカーを密閉型エンクロージャーに納めたSK35KB。20センチスピーカー、2ボリューム、2リバーブON/OFFスイッチ、2バンドEQなど充実したファクションのSK15KB。そして新開発のオーディオタイプフルレンジスピーカーとリミッター内蔵サーキット、2チャンネルインプット(ミキサー)を装備した30W(RMS)パワーのSK KB。最新のシンセサイザーからローアウトプットのキーボードまで、多様化するキーボードアンサンブルにサウンドと機能の両面から対応します。



SIDEKICK 15KB

¥29,000



SIDEKICK KB

¥33,000



SIDEKICK 35KB

¥50,000



KEYMAN 60

¥67,000

MODEL	SIDEKICK 35KB	SIDEKICK KB	SIDEKICK 15KB	KEYMAN 60
PRICE	¥50,000	¥33,000	¥29,000	¥67,000
POWER OUTPUT	35W(RMS), 70W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	60W(RMS), 120W(PEAK)
SPEAKER	25cm×1, 10cm×1	25cm×1	20cm×1	30cm×1, 10cm×2
CONTROLS	VOLUME 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2/3	VOLUME 1/2, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER	VOLUME 1/2, TREBLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2	LEVEL 1/2/3, REVERB 1/2/3, TREBLE, HI-MID, LOW-MID, BASS, MASTER-REVERB
JACKS	PRE OUT/POWER IN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT	HEADPHONE, LINEOUT	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, EFFECT LOOP
POWER CONSUMPTION	90W	70W	38W	155W
SIZE (mm)	420(W)×490(H)×280(D)	370(W)×461(H)×223(D)	338(W)×427(H)×217(D)	521(W)×585(H)×318(D)
WEIGHT	14kg	10.5kg	8.4kg	25kg

ROCKAMP



SET PRICE ¥12,800

あなたの机の上がそのまま迫力あるステージに与変化する、魅力のギターテクニク・トレーニング・システム“ロック・アンプ”。ベストセラーを記録したミニアンプ“MA-10”をグレードアップさせ、より強力なディストーションサウンドと、トーンコントロールを装備させたミニ・ギターアンプ“GA-10”をシステムの核としてセット。サポートするチューナー/ライン・アンプ“TA-10”は、FM/AMをワイド・バンドに受信し、しかもウォークマンやCDプレイヤーなどがダイレクトにインプットできるラインイン端子さえも装備してあるマルチな機能が特徴のすぐれ物。そして、この2つのユニットをスマートにセットアップしてしまうのがデスクトップシステムユニットの“MS-1”。FM/AMラジオ、CD、カセットでロック・ギタリストとの共演を実現し、音楽を聴きながらロック・ギター・テクニクをマスター、今日からあなたの机の上がステージに与変します。

GUITAR AMPLIFIER GA-10 ¥6,000
TUNER/LINE AMPLIFIER TA-10 ¥6,800
DESKTOP SYSTEM UNIT MS-1 ¥1,000

CASES



持っている道具がその人のグッドティストを語るなら、その道具をどこに、どう収めているかにも注目したい。ケースの話なんだけど、フェンダーケースの形状、素材に関していえば本体に負けず劣らずの品質を持っている、といえは解りやすいだろう。ベーシックでヘヴィデューティなのがハードタイプ。オールUSAマテリアルのツイードタイプと、一般的なブラックレザータイプとがあり、やはり、器材と一緒にロードに出る人は楽器の安全のためにもこのタイプがベスト。スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたショルダータイプが有利だ。



HARD CASE
TWEED CASE FOR GUITAR ¥33,000
TWEED CASE FOR BASS ¥36,000
HARD CASE FOR GUITAR ¥17,000
HARD CASE FOR MG ¥17,000
HARD CASE FOR JG, JM, ST-XI ¥17,000
HARD CASE FOR BASS ¥19,000

SHOULDER CASE
NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR ¥ 9,000
NYLON SHOULDER CASE FOR JG, JM ¥ 9,000
NYLON SHOULDER CASE FOR BASS ¥10,000
NYLON SHOULDER CASE FOR 406BASS ¥10,000

STRAP



VINTAGE STRAP ¥3,800
COLOR=BLACK, TAN, RED, WHITE

本皮に似せた合皮が全盛の今日、ビグスキンを使った本格的なビンテージスタイルストラップ。使うほどに味が出ます。肩にしつくりなじんできます。ビンテージルックスのバックルが雰囲気盛り上げます。クリーナーなどでお手入れも忘れずに。

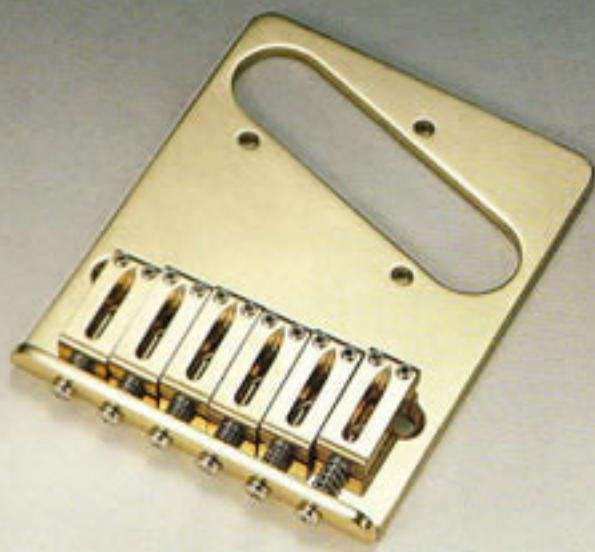
PRO-CORD



60cm ¥800 BLACK, RED, BLUE
3m ¥1,200 BLACK, RED, BLUE, GREEN
5m ¥1,500 BLACK, RED, BLUE, GREEN
7m ¥1,800 BLACK, RED, BLUE, GREEN
10m ¥2,200 BLACK, RED, BLUE

品質と音質で選ぶならフェンダーのプロ・コード。というのノイズが極端に少ない無酸素銅線を使用したシールド部、プラグシャフトの曲がりやを追求した、丈夫な一本化プラグ部はとにかくタフでトラブル知らず。ライブに威力を発揮する優れたものだ。

BRIDGE



TL/SPL, TLM用 6WAY BRIDGE
BRASS ¥8,000
CHROME ¥9,000

ピックアップ、ピックガードなどとならんで、人気度が高いリフレースメントパーツがテレキャスター用のブリッジアッセンブリー。実用に徹したフラットプレートに6ウェイサドルタイプで、ラフで派手なカッティングプレイ時にもコードストロークのジャマになりません。プラスとクロームがあります。

PICKUP



味わい深いサウンドを生み出すフェンダー純正のピックアップといえは昔からミュージシャンの憧れです。人気度の高いストラトキャスター、テレキャスター、プレジジョンベース、ジャズベースのオリジナルUSAピックアップを別売りしています。

ST-VINTAGE USA	¥10,000	PB-VINTAGE USA	¥15,000
ST-CURRENT USA	¥10,000	JB-RHYTHM USA	¥11,000
TL-RHYTHM USA	¥9,000	JB-LEAD USA	¥11,000
TL LEAD USA	¥12,000		

AMP PARTS



FOOT SWITCH

リバーブのON/OFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

シングルフットスイッチ FT-1	¥2,500
ダブルフットスイッチ FT-2	¥3,800



CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター受けを装備してないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット	¥3,200
キャスター受 4個セット	¥1,200

PICK

フェンダー・ジャパンのカーボンピックはカーボンクロスシートから成形したカーボン100パーセントのピック。カーボンピックと称するピックのほとんどがエッジ部分に他の素材を使っている中でこのピュアなオリティは自慢できる。強度もあり、しなやかさと反発力を合わせ持つピックだ。カーボン100パーセントで¥200もその強度を考えると、お買い得といえる。ピッキングタッチに合わせたエクストラ・ヘヴィとミディアムの2タイプがあります。



CARBON FIBER PICK ¥200
E. HEAVY, MEDIUM

COLOR

3TS 3トーンサンバースト	CCB チャーコールバースト	MNT マットナチュラル
T タバコサンバースト	PRD ベイズリーレッド	MRD マットレッド
BLK ブラック	BFL ブルーフラワー	MBR マットブラウン
VWH ビンテージホワイト	SBL ソニックブルー	SBK シースルーブラック
CAR キャンディアップルレッド	DBL ダフネスブルー	SRD シースルーレッド
YWH イエローホワイト	BBS ブルーベリーサンバースト	BPB ブルーパールバースト
PTR ピューター	CRS チェリーレッドサンバースト	RPB レッドパールバースト
LPR リップスティックレッド	RBS ロイヤルブラウンサンバースト	
SGR サーフグリーン	LAS ライトアンバーサンバースト	
QWH オリンピックホワイト	SRS シースルーレッドサンバースト	
NAT ナチュラル	SWH スノーホワイト	
VNT ビンテージナチュラル	CWH コスモホワイト	
BLD ブロンド	MBK メタリックブラック	
BSB バタースコッチブロンド	CRD コスモレッド	



- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
- *印のボディ材は特定のカラーに対応しています。
- 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
- 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。

フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL 03(254)3642(代)

Strato, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, jazz Bass,
Bassman は Fender Musical Instruments Corp. の登録商標です。

