

T W A N G F I V E



Fender®

Fender®

Squier®

'57 STRATOCASTER

心酔う音色を言葉で表現しえるだろうか。
が、このエレキギターは「枯れた音」という
至高の響きをギタリストから頂戴した。
57年メイプルネックストラトキャスター。



ST'57-115 T



ST'57-115 FRD



ST'57-85 BLK



ST'57-85 T

ST'57-85

¥85,000
Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード/ミドル/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR
CBL/SBL/LPB/FRD

ST'57-65

¥65,000
Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピース・ホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード/ミドル/リズム
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR
CBL/SBL/LPB/FRD



ST'57-65 BLK



ST'57-65 CAR

ST'57-115 PROFILE

ソリッドボディ・エレクトリックギターのす
べてを知りつくしているフェンダーが、いっ
さいの風説を断ち切り57年ストラトキャス
ターを完全レプリカ。ドライ&パワーのPUをは
じめ純正フェンダーパーツでかためたハイ
ブレステージな仕様、トラッドなラッカー仕
上げによる深く味わいのあるフィニッシュ。3
シングルピックアップの原点、57年ストラ
トキャスターの最高峰モデル。

ST'57-85 PROFILE

オリジナルストラトキャスターの青写真を十
分に検討し、プロポーションからハードウェ
アのマテリアル、特徴的なトーンキャラク
ターまで完璧に仕上げた傑作。特有のドライ
スクリーミングサウンドを放つ純正U.S.A.
フェンダーピックアップのエネルギーにギタ
リストは感動を覚えずにはいられない。

ST'57-65 PROFILE

熟成したアルダーボディにU.S.A.フェン
ダーピックアップを搭載し、しかもブライ
スマフォーマンスに成功した身近な57年ヴァ
ージョン。強力なパワーとデリカシーを備えた
タイトなトーン、豊かなサウンド。ギタリスト
を魅了しつづける銘器をフェンダー自身の手
で極めた、ストラトキャスター ST'57-65。

'62 STRATOCASTER

ギターをうたわすことのできる男達が抱え、
オーディエンスとインターフェイスした。
滑らかなローズウッドフィンガーボードの
62年ストラトキャスター。



ST'62-115 3TS



ST'62-115 BLK



ST'62-85 CAR



ST'62-85 VWH

ST'62-85

¥85,000
Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライ・ホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード/ミドル/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR
CBL/SBL/LPB/FRD

ST'62-65

¥65,000
Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライ・ホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード/ミドル/リズム
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR
CBL/SBL/LPB/MP/FRD



ST'62-65 VWH



ST'62-65 FRD

ST'62-115 PROFILE

あらゆる角度から62年ストラトキャス
ターを見つめ、ローズフレットボードストラ
トのスリリングなパフォーマンスを全身にた
たえた最高機。スムーズなフィンギ
ング、ブレいに鋭く反応するフレ
ットイングに加え、シンクロ
ナイズドトレモロの自在なアー
ミングDOWN & UP、ヴィン
テージPU(U.S.A.)のタフな
パワー、ブライ
トなトーンはギタ
リストをスー
パーライプへと誘
う。ST'62-115。

ST'62-85 PROFILE

ゴールドエン
ジェリギターの
代表機、ストラ
トキャスター62
年ヴァージョン
の究極のレプ
リカ。ローズフ
レットボード仕
様。ST'62-85。
純正U.S.A.フェ
ンダーPUが放
つしなやかな
レスポンス、パ
ワー、ほどよく
乾いた音色。
スイッチングマ
ジックによるク
ォータートーン
もストラトキャ
スターならではの
もの。

ST'62-65 PROFILE

ヴィンテージ
ストラトを再現
する時、アルダ
ー材を欠くこと
はできない。ま
さにストラトの
ためにある——
アルダーウッド
。この良質のマ
テリアルをボディ
に採用。シング
ルPU(U.S.A.)
との好マッチン
グによる伸びの
ある濃密なスト
ロングサウンドが
ギタリストの魂
を限りなく揺さ
ぶる。滑らかな
ST'62-65。

THE TELECASTER BROTHERS



TELECASTER CUSTOM
CUSTOMの名の通り、プロフェッショナルのリクエストに応えたカスタマイジングがTC'72-65BLKのポリシー。芯のあるタフなハムバッキングとブライトなシングルの有能なPUアレイ、2V・2Tコントロール、3ポジションSWのこまやかなサウンドメイクは誕生以来、数多くのギタリストを魅了しつづけてきた。超メカニカルエレキ一辺倒の昨今、機能という名のもとに切り捨てられてしまった付加価値、クラフトマンシップをはじめとするクオリティ感覚が全身にあふれる、TELECASTER CUSTOM。



NEW
TC'72-65 ¥65,000
Body=ソリッド・アッシュボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージPU×1, FHB PU×1
Pickguard=3プライブブラック
Controls=2ボリューム, 1トーン
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ポリエスナル仕上げ
Color=BLK



TELECASTER THINLINE
69年にデビューしたThinlineオリジナルヴァージョンはスタンダードな2シングルPUである。このTN'72-70は72年にモデルチェンジした2ハムバッキング仕様のモデルをデュプリケートしている。セミホローボディならではのウォームでナチュラルな鳴り、ナイーブな立ちあがりをオリジナル・フェンダーハムバッキングがサポート。ボリュームを絞ったジャジーなトーンに酔い、一転フルドライブの凄まじいパワー、豊かなサステインに感動する。52年テレキャスター譲りのシンプルなコントロール&スイッチングも新鮮だ。TELECASTER Thinline。



NEW
TN'72-70 ¥70,000
Body=ソリッド・アッシュセミホローボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=FHB PU×2
Pickguard=3プライブブラック
Controls=1ボリューム, 1トーン
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ポリエスナル仕上げ
Color=NAT, BLD



NEW
TL'69-75 ¥75,000
Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズ指板
Pickup=ヴィンテージPU×2
Pickguard=シースルー
Controls=1ボリューム, 1トーン
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ポリエスナル仕上げ
Color=PRD

TELECASTER PAISLEY
52年ヴァージョン譲りのコンパクトなプロポーションから飛び出す強烈なトウニングトーン、切れのよい中低域、ソリッドな高域。リファインされたヘッドディカールやクリアーのピックガード、トップハット型のSWノブ、そしてベイズリー紋様。飾りを捨ててきたはずのテレキャスターが洒落者になった。エンターテインメントに徹したベイズリー・テレキャスターは、時代を超えてギタリストの心を揺さぶる。TL'69-75 PRD——ノスタルジックではあるけれどいいデザインはエバーグリーンなのだ。



70'S TELECASTER [SQUIER BY FENDER]
シンプルゆえにテクニック派と呼ばれるギタリストに愛されてきたテレキャスター。ブライト&シャープなトウニングトーン、十分すぎるソリッドなパワー、特徴的なプロポーションはそのままに、ヘッドディカールやストリングリテーナー、ピックガード、SWノブなどをさらにリファイン。モダンなミッド70'Sヴァージョンとなって現われた。CTL-50。



TELECASTER CUSTOM [SQUIER BY FENDER]
パワー&ロングサステインのハムバッカー-SHB-1とトレブリーなシングルピックアップ-CTP-014を組合せた2つのトーンキャラクターを持つテレキャスター・カスタム。バックアップよし、ソロドライブよしの幅広い表現力、エバーグリーンなシルエットがオーナーのグッドテイストを明確に語る。息づまるギターバトルに参加させて欲しい。



TL'52-95 ¥95,000

ソリッドギターの原点に立つ'52年テレキャスターを素材からディテールまであますところなく表現。ヴィンテージサウンドを喚起するハイスペック手のかかったフィニッシュがギタリストを魅了する。切れのよいハイトーンと結れた味わいの強力なTLヴィンテージPUをはじめ、'52年テリを忠実に再現。

Body=ソリッド・アッシュボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージPU×2 (U.S.A.)
Pickguard=ファイバー・ブラック (U.S.A.)
Controls=1ボリューム, 1トーン (U.S.A.)
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=BSB, BLD

BSB

BLD

TL'52-65 ¥65,000

Body=ソリッド・アッシュボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージPU×2
Pickguard=ベークライト・ブラック
Controls=1ボリューム, 1トーン
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ポリエスナル仕上げ
Color=BSB, BLD

CAR

BLD

TL'62-65 ¥65,000

シンプルで洗練されたサイドカットウェイのアルダーボディにホワイトのバインディングが眩しい。強烈な高域、芯のある中域、特徴的なトウニングトーンがオーディエンスを揺がすドレアップしたカスタムテレキャスター。ボディバインディングをとったBLDとBSBそしてVWHもエントリー。

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム, 1トーン
Switching=リード/リッド+リズム/リズム
Finish=ポリエスナル仕上げ
Color=3TS, CAR, BLK

(BSB, BLD, VWHはソリッド・アッシュボディです。)

そのパワーは熱く、太く、そのトーンは華麗で心にしみる。
ヘッドストックに弾丸をこめたストラト、'70ヴァージョン。

CST-45 ¥45,000
CST-30S ¥39,800

Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-4シングルコイルPU×3(CST-45)
SQ-3シングルコイルPU×3(CST-30S)
Pickguard=3プライウッドまたは3プライブラック
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=(5ポジション)
CST-45 Color=BLK(プラスチックパーツ類はブラック)
OWH(ピックガードホワイト、プラスチックパーツ類はブラック)が基本仕様。
CST-30S Color=BLK(メイプル指板) BLK, OWH
(ローズ指板)



Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-5ホクトロッドPU×3
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=(5ポジション)
CST-50 Color=BLK, 3TS, OWH (ピックガード
ホワイトブラックナットパールはブラック)
CST-55 Color=CAR, PWH, LPB, NT



音色、迫力、プロポーションのすべてに
フェンダーイズムがこめられているスクワイア SST。

SST-45 ¥45,000
SST-30S ¥39,800
SST-30 ¥36,000

Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-3シングルコイルPU×3(SST-45)
SQ-4シングルコイルPU×3(SST-30S, 30)
Pickguard=1ピースホワイトまたは3プライホワイト
Controls=1ボリューム, 2トーン
Switching=(5ポジション)
SST-45 Color=BLK(メイプル指板) FRD, CBL,
VWH(ローズ指板)
SST-30S Color=3TS(ローズ指板) T(メイプル指板)
SST-30 Color=BLK, VWH, FRD



Body = アルダーまたはアッシュボディ
Neck = 1ピース・メイプルネック
Fretboard = メイプルまたはローズウッド指板
Pickup = SQ-5 Hot Rod PU×3
Pickguard = 1ピースホワイトまたは3プライホワイト
Controls = 1ボリューム、2トーン
Switching = (5ポジション)
SST-50 Color = T, BLK (メイプル指板) 3TS, CBL,
VWH (ローズ指板)
SST-55 Color = LPB, CAR



314^{NEW} SHORT SCALE

SST314-50 ¥50,000
SST314-55 ¥55,000

SST-50のハイポテンシャルなスペックを
314ミリショートスケールフォームに凝縮した
フエンダー初のスクワイアストラトキャスター。
Body=アルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQ-5N・Hot Rod PU×3
Pickguard=1ピース・ホワイトまたは3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=(5ポジション)
Special Unit=END ROX装飾
SST314-50 Color=3TS,VWH(ローズ指板) T(メイ
プル指板)
SST314-55 Color=CAR(ローズ指板)



STRATOCASTER. FOR THE METALIST. BY THE METALIST.

時代はストラトキャスターに極限のパフォーマンスを求めた。
美しいプロポーションにメカエレクトロニクスが光る新ストラトキャスター。
スクワイア・コンテンポラリーシリーズ。



ST554 TRD/BLK

ST554 ¥55,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 04H-PU×2
Pickguard=1ピースブラック
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=3段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=BLK, TRD, BLK

ST501 ¥50,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Hot Rod 01S-PU×3
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=BLK, OWH, TRD, DPL

ST502 ¥50,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 04H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=BLK, OWH, TRD, DPL

ST551 ¥55,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Hot Rod 01S-PU×3
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=CAR, CAG, LPB, BGM, BGM

ST552 ¥55,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 04H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=CAR, CAG, LPB, BGM, BGM

ST652 ¥65,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 04H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

ST701 ¥70,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Hot Rod 03ST-PU×3
Pickguard=1プライブラック
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

ST702 ¥70,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 06H-PU×2
Pickguard=1プライブラック
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

ST801 ¥80,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Hot Rod 05SH-PU×3
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備
Color=STS, OWH, CAR, BLK, LPB, ARS, AGS, RVS, FBL

ST852 ¥85,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板24フレット
Pickup=Dragstar 06H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST901 ¥90,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Hot Rod 06SH-PU×3
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST902 ¥90,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 08H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST952 ¥95,000
Body=メイプル&ワカバグラニュレート
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板22フレット
Pickup=Dragstar 08H-PU×2
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=ARTSスイッチ、5段スイッチ
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備
Color=STS, CRS

CONTEMPORARY'S PROFILE

ARTS
AUDIO REINFORCEMENT TRANSFER SYSTEM

高出力設定のピックアップ特性を完全燃焼。常備したサウンドエレクトロニクス、ARTS ARTSはST701、ST702、ST801、ST901の5アイテムに装備され、オリジナルハムバッカーDragstarやシングルコイルHot Rodのスーパーパフォーマンスを獲得する独自のメカニズム。1台のギターを多機能、超オリジナルにドライブさせるサウンドエレクトロニクス。クリックストップの付いた3ポイントスイッチだが、ノーマルストラトキャスターのコントロール位置にレイアウトされているため、ストレスのないオペレーションが可能だ。

●ST701とARTSのサウンドアプローチ
タップスタイルのHot Rod 03ST-PUのインナーコイルを使ったブライトな響き(ブライトポジション)リズムPU+ミドルドライブ(ウルトラフットポジション)、コイルミックスやパラレルクルージングなど縦横無尽なスイッチはまさにエレクトリックジニアス。

●ST702とARTSのサウンドアプローチ
タフなダイレクトハムバッキングDragstar 06H-PUをハムキャンセルしたクリーン&ブライトなシングルサウンド(ブライトポジション)、リズムPU+ターボコイルとリードPU+ターボコイルの強いフルドライブ(ウルトラフットポジション)、コイルミックスやパラレルクルージングなど縦横無尽なスイッチはまさにエレクトリックジニアス。

●ST801、ST901とARTSのサウンドアプローチ
鉄人、ツイスタック型Hot Rod 05SH-PUのアップ&ダウンを生かしたクリーン&ブライト(ブライトポジション)、ハムキャンセルしたクリーンシング(スタンダードポジション)リズムPU+リードPUの精力的なパワーハムバッキング、リードPU+ミドルPUのフルドライブ(ウルトラフットポジション)などツイスタックタイプのPUに潜む多機能な性格を意のままにクリエイト。

DRAGSTAR
Revolutionary Humbucking pickup

真剣に格闘するハードバイブレーターが熱望したハードバギーな新ハムバッキングPU。そのしたたかなパワー、圧倒的コイルアレンジはまさに超弩級。04H-PU、06H-PU、08H-PUの3キャラクターがメタルシーンを燃焼する。

●ハムバッキング革命のファクター04H-PU
ライブアクトを踏まえたタフなディテールが伝統的ハムバッカーを圧倒する。分厚いワイヤーとエキサイティングなロングサステイン、オーブンタイプ特有の痛快な高域をズバッと披露。また、フェンダービッチにジャストフィットしたポールピース設定やフロント、リア専用ボビンなど各弦がピッタリとポールピース上にセットできるバイブレーションを完全ピックアップするナイスデザイン、独立したジャスタポルポールピースによるクリアランス補正などメタリストの要求がすべて凝縮されている。

●6.5φのポールピース、パワー絶大03ST-PU
大型口径6.5φのタフなポールピースを持ち、同時にARTSオペレーションによるダブルキャラクターサウンドを創り出すタップ型PU。レギュラーターンによるコンシのすわったシャープなトーン、フルターンに獲得するフラットな響き、バイブレーションによる01S-PUに比肩する直線のかたまりとも言えるサウンドリアは弾く者、聴く者を熱くする。

●シングルの重ねたスタック型、05SH-PU
ピックアップ本体がハムキャンセリングする画期的なツイスタック構造のスーパーPU。ピックアップに即応する積極的な意志を持つコンテンポラリーのためのニューシングルだ。シングルロードを愛するハードドライバーへ贈る、FENDERの最先鋭ピックアップ。

●ARTSでクルージング、06H-PU
フェンダーを代表するマグネットポールピースを応用したダイレクトマグネットハムバッカー。しかもフェンダービッチに合わせたマグネットスタンスが存分にバイブレーションをキャッチ。ケタ外れのパワー、ピックアップを俊敏に表現するレスポンス、ボリュームを絞りこんでも高域のロスがないブライトなトーン。ARTSをオペレーションしたコイルタップやパラレルドライブなどピンジャルの高いDragstarのハイクラスPU。

314 SHORT SCALE
コンボラスペック、314スケールのストラト。

SST314H PROFILE
メタリックなフィンガーテックをスムーズにこなす314ミッドスケールのコンボラストラト。ベビーサイズとは言え、SQ-5N、Dragstar 04HのスーパーボテンシャルPU。太めのフレットを採用した22フレットのプレイングレンジ、新たなサウンドゾーンを拓く5段スイッチなどそのハイスペックのひとひたとつはまったくへばりだ。



SST314H-55 TRD

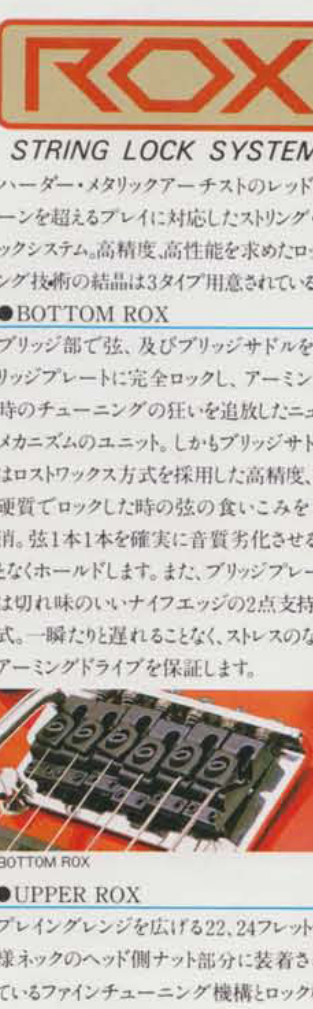
NEW
SST314H-55 ¥55,000
Body=アルダーボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板(22フレット)
Pickup=SQ-5N×2, Dragstar 04H-PU×1
Pickguard=3プライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Switching=5段スイッチ
Special Unit=END ROX 装備
Color=BLK, OWH, TRD

ROX
STRING LOCK SYSTEM

ハード・メタリックアースのレッドゾーンを超えるフレイトに対応したスリッパ・ロックシステム。高精度・高性能を求めたロック技術の結晶は3タイプ用意されている。

●BOTTOM ROX
ブリッジで弦、及びブリッジサドルをブリッジプレートに完全ロックし、アーム時のチューニングの狂いを追放したニューメカニズムのユニット。しかもブリッジプレートはロストワックス方式を採用した高精度、超硬質でロックした時の弦の食いこみを解消。弦1本1本を確実に音質劣化させることなくホールドします。また、ブリッジプレートは切れ味のいいナイフエッジの2点支持方式。一瞬たりと遅れることなく、ストレスのないアームングドライブを保障します。

●UPPER ROX
プレイングレンジを広げる22、24フレット仕様ネックのヘッド側ナット部分に装着されているファインチューニング機構とロック機



UPPER ROX
END ROX

PRECISION JAZZ BASS
2つの極立った性格がタイトに融合した。
Mr. ベースマン待望、コンテンポラリーPJ555

PJ555 PROFILE
ストレスのないナローなジャズベースネックと正統派プレジジョンベースボディを結合。単純にPBとJBをドッキングしたニューカマーではない。口径6φの太いポールピースを採用した新ピックアップの強じんな響き。同じく太めのフレットを使用した21フレットのプレイングレンジ。先進であることを伝統とするフェンダーのスピリットが2キャラクターのメリットを引き出し、未体験ゾーン、極限のパフォーマンスを実現したのだ。



PJ555 TRD

NEW
PJ555 ¥55,000
Body=アルダーボディ(PB Style)
Neck=1ピースメイプルネック(JB Style)
Fretboard=ローズウッド指板(21フレット)
Pickup=Hot Rod P-4D, Hot Rod J-5D
Controls=2ボリューム、1トーン
Color=BLK, OWH, TRD

BSB (ハイテクコイルアップ)	BLD (ブロード)	BLK (ブラック)	VWH (ヴァンダーホワイト)	NAT (ナチュラル)
CBL (ハイテクコイルアップ)	SSB (シグナチャー)	SBL (シグナチャー)	PWH (パールホワイト)	FBL (フローズブルー)
TRD (トリプル)	BGM (ブルーグレイメタリック)	AGS (アグニティグレイメタリック)	DPL (ディープパープル)	CRS (チェリーレッドサンダー)
T1 (ハイテクサンダー)	3TS (3トーンサンダー)	FRD (フューズ)	CAR (キャンディアップル)	ARS (アパレルサンダー)
CAG (キャンディアップル)	OWH (オリーブホワイト)	MP (メタリック)	LPB (レイクパールブルー)	RVS (ロイヤルバイオレットサンダー)

●カラーチャートは印刷のため実際のカラーと異なる場合がございます。

Precision Bass

Jazz Bass



P R E C I S I O N B A S S

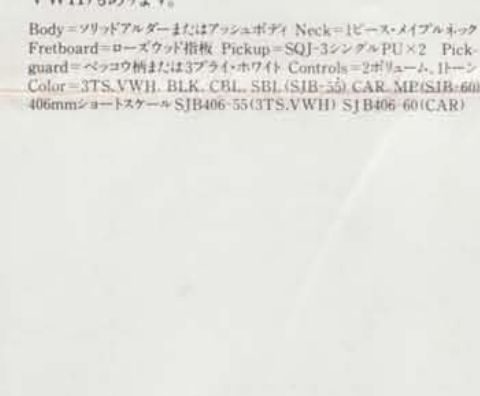
SPB-50 ¥50,000 **SPB-55 ¥55,000**
 エレクトリックベースを代表するスバルとタトネを低価格化。
 ユーザーのエクステンションを継承した4弦ならぬ一流ブランド
 スクワアワのアメリカンベース、ウィンテージJPBの頂
 点、タトネ57年メイプルフレットボードとめづりなフライング
 インクタンクの62年ローズウッドフレットボードの2台のヴァ
 リエーションを完全アメリカ、メロウの効いた響きを思いやりよ
 放つ豪快なWボールドペニス・スプラットPU。by Fender の
 名匠に代わらば済いたリアンセスにMr. ベーヌマンの
 腕が光る。CAR. LPB. MPのスペシャルカラーをフュー
 チャーしたSPB-55、シヨートスケールモデルSPB406-
 50(カーク・3TS.VWH)もあわせて。



J A Z Z B A S S

SJB-55 ¥55,000 **SJB-60** ¥60,000

音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーの血統を受け継いだトラッドなスワッグ・ジャズベース、スムーズなフィンギング＆ステイションのローズウッドフレットボードをフェーチャーに接続するコクローズアップ・62年ジヤズベースを意匠的に再現した。メロディライン、バッキングサポートに俊敏に反応するスター&タノ8ホール・ブレイス SQJ-3PU、2ボリューム、トーンコントロール仕様の特徴的な音作り、立ち上りのシャープ・ブレイスはJBならではの。CAR、MPDのスペシャルカラー・フィニッシュのSJB-60、ショートスケールモデルSJB406-55(カラー3TS、VIVID)は全長19.5インチ。



406 SHORT SCALE

SPB406-50 ¥50,000
SJB406-55 ¥55,000 **NEW**

プレジジョンベース、ジャズベースのプロポーションとサウンドをそのまま継承し、スケールを406ミリにしたショートスケールモデル。ギターを弾く感覚でチョップできるずば抜けた演奏性、音楽性がニューバフォーマンスを拓く。



流行の音すべてが、このフォルムから飛びだしていった。

SidekickTM
AMPLIFIERS
by Fender

ギグのこなせぬコンパクトアンプでは、何の意味もない。

ビッグスแมックのアンプは確かに強力だが、それはBUDOKANでパフォーマンスするならばという意味だね。サイドキックはアウトドア、インドアを問わず最高水準のサウンドを提供するパワー、機動力、機能をかかえている。ライブでもセッションワークやコーディングでも君の期待を裏切ることのないアンプだ。キグのどのいアンプでは、何の意味もないもの」と、サイドキックシリーズのゴッドファーザー、Mr.リヴラは言う。このフルムから流行の音を送り出してきたフェンダーアンプのメカニズムを考えれば、彼の言葉はまったく意外なことではあなかった。音質に忠を持たせるPRESENCEコントロールやエフェクト時代に対応したEFFECT LOOP、タフなスピーカー、精度の高いアクトノビスリバー、ユニークなEXT. DC12V SOCKETなど、アンプを鳴らす楽しみがぎっしりとつまっています。

愛すべき超コンパクトなアンプは驚くべき超メカニカルなアンプである。

サイドキックはギタナーのトレーニングコースと考えてもいっこうに構わないし、チューニング用に使用しても、不穏当なことはありません。アンプ鳴らそうと、キグの勝手なだければ、う言う使い方をすれば「ぜいなく人」とであるとし、それどころか、サイドキックの

実力を生かしきれない不幸な人ではないか?と思うはず。

EXT. POWER SUPPLY
このメカニズムは、アンプをアウトドアで鳴らしたいというアクティブなミュージシャンのために用意されているEXT. パワーサプライ。オプションの Auto Power Cord や Battery Holder をリアパネルのDC12V ソケットへ接続するだけで、野外演奏が楽しめる。この機動力、小々に小気味よい。SIDEKICK10, 10DELUX, REVERB10に装備されています。



EFFECT LOOP

時代のニーズに応えたスペシャルメカ。リアパールのEFFECT LOOPにお手持ちのエフェクターを接続します。ラックタイプの



のデイレイ、イコライザーを使用したプロセッティングな音質・音色補正などマルチフに活躍するEXT. シグナルプロセッサーです。SIDEKICK REVERB30、BASS 30、BASS50に装備されています。



REVERSE UNIT

なめらかに深い余韻。フエンダーアンプを代表する効果のひとつがこのリバーブエフェクトです。サイドキックには高精度設計のアキトロニクス社製リバーブユニットとフエンダーオリジナルリバーブ・ユニットが採用されており、コントロールを絞った状態でも単にまろやかな余韻というのではなく、リッドひとつの音に粒立ちがある——ソリッドなリバーブ、が特徴です。



SPEAKERS

優れた音質、パワーを生む高精度設計、
エネルギーッシュでタフなデザイン。
本一本にフエダーのサウンドエッセンス
が生きているオリジナルスピーカー。ブラ
イトでホットなサウンド、アタックなトーン
、伝統的なプロポーションのエンコー
ジャーとあいまった引き締った高音質のサ
ウンドがオーディエンスに広がります。



ポール・リヴエラ
ステイプ・ルカサ、リリー・リトナー、ラリー・カ
クリエイティブなスーパーギタリスト達のエッセ
のカスタマイジングで知られるフエンダーR&D
ニア。その先進的テクニカルスキルはつとに有名
シリーズの開発者であり名付け親でもある。

SIDEKICK 10 ¥19,800 **SIDEKICK REVERB20** ¥36,000 **SIDEKICK BASS30** ¥38,000



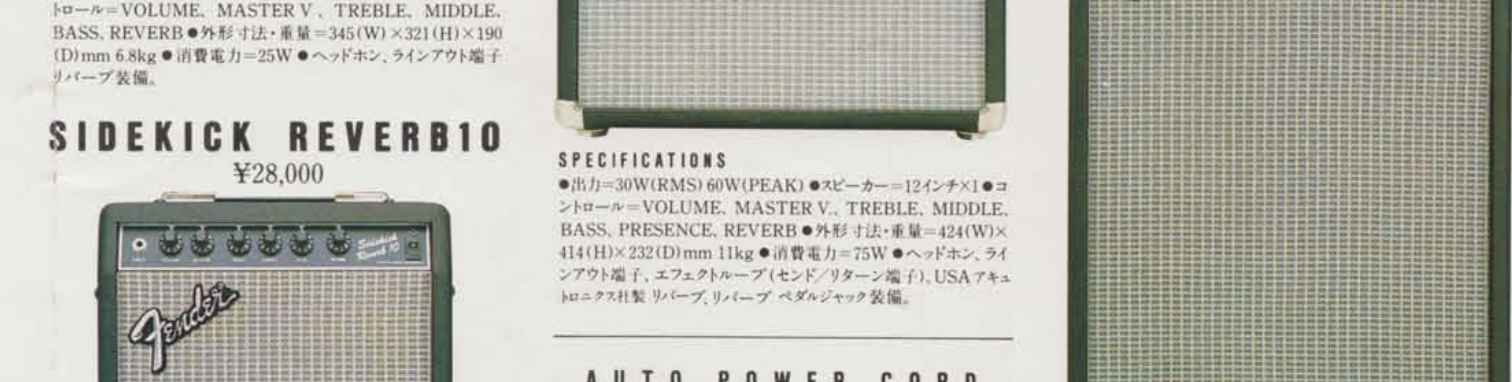
コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS ●外形寸法:重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.5kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子装備

SPECIFICATIONS

●出力=20W(RMS) 40W(PEAK) ●スピーカー=10インチ×1
コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE,



SPECIFICATIONS
●出力=10W(RMS)20W(PEAK) ●スピーカー=8[インチ×1] ●コン



自動車用の12Vシガレット・ライターからアンプの

電源を得ることとなります。(コードの長さは3m)

SPECIFICATIONS
●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8センチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=345 (W) × 321 (H) × 190 (D) mm 6.9kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアンプ端子、USA アナログニクス社製 リアプ 装備。

The BATTERY HOLDER
(Optional #71-8010) ¥1,500
アンプの底部にマウントさせ、充電用ニッケル・カドミウム単1型蓄電池 (別売) や単1型乾電池 (別売) が使用できます。

SPECIFICATIONS
●出力=50W(RMS) 100W(PEAK) ●スピーカー=15センチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=443(W) × 436(H) × 394(D) mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン、ラインアンプ端子、エフェクトループ (センド/リターン端子) 装備。



●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。

Fender®

FENDER JAPAN

フェンダー・ジャパン株式会社
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2
神田東洋ビル12F TEL 03(254)3642

© 1983 MARCH TWANG 5 POSTER BY FENDER JAPAN, LTD.