

DEVISER.CO.,LTD
Information magazine

for
BASS
VOL.3

Proved to be decades ahead.

Bacchus handmade guitars

Bacchus handmade guitars

05IMPRESSION

ハードウェアからエレクトロニクス、ハンドメイドへの拘りはそのままに、フロンティアスピリットから生まれたニュープレステージモデル。



5STRINGS



4STRINGS

05IMPRESSION

05IMPRESSION 4 (4Strings) ¥ 262,500 TAX INCLUDED

05IMPRESSION 5 (5Strings) ¥ 294,000 TAX INCLUDED

セレクトしたフレームメイプルをボディトップに使用したニューフラグシップモデル。超軽量を実現した HIP SHOT 社製ブリッジ、チューナーを採用し、素材のキャラクターを更に引き出す事に成功。新開発の3バンドEQ搭載 HMC EB-3 プリアンプを使用した幅広いダイナミックなサウンドアレンジと、パッシブの繊細なニュアンスの両立をこなし、全ての要求に応えます。5ストリングモデルは35インチスケール、4ストリングモデルには34インチのスケールを採用し、更なるトータルクオリティーとサウンド、プレイビリティーの高い次元での両立を実現しました。

SPECIFICATION

BODY TOP : FLAME MAPLE

BODY BACK : ALDER 2pc

NECK : MAPLE 3pc

SCALE : 4ST=34INCH / 5ST=35INCH

FINGERBOARD : PAUFFERO

CONTROL : 1VOLUME/PREMAP ON-OFF,
BALANCE, TREBLE, MIDDLE,
BASS, TURBO sw,
MID(400Hz / 1KHz) sw

TUNER : HIP SHOT

PICKUPS : HMC JB-ALV with WOOD COVER

PREAMPS : HMC EB-3

BRIDGE : HIP SHOT

FINISH : THIN-LACQUER NB-FINISH
with Original Gig Bag



素直なボディバイブレーションとサステーンを引き出す、超軽量の HIP SHOT 社製ブリッジを採用。豊かな弦振動をストレートにボディに伝え、上質な素材の生み出す良質な生鳴りをスポイルしません。



アングル付きヘッドを採用し、優れたテンションバランスを実現。更にテンションバーを必要とせず、高いチューニング安定度を生みます。チューナーには素直な鳴りを引き出す小型超軽量の HIP SHOT 社製マシンヘッドを採用。



独自のボルトオンジョイントによりボディ深部まで貫かれたネックが安定したアタリレスポンスとロングサステーン、更には細かなタッチニュアンスにセンシティブに反応するピックアップの良さを生み出します。



9点止めのボルトオンにより強固にジョイントされ、その独自のジョイント方式が可能にした大胆なヒールカットが全てのポジションにおいて最高のプレイビリティーを実現し、よりストレスの無い正確なパフォーマンスを約束します。

HMC EB-3 PREAMPS

新たに開発された EB-3 プリアンプはブーストのみのトレブル、ベースコントロールにブースト&カットの出来るミドルを加えた3バンドユニットです。基本のトレブル、ベースをブーストのみのコントロールにする事であくまでも生音を軸とした繊細なコントロールが可能となります。そしてミドルのコントロールを加えることで様々なスタイルの演奏においても最適なサウンドキャラクターを得る事が出来ます。更にミドルの周波数を 400Hz, 1kHz から選択でき、的確なポイントのセッティングが可能となっています。18V駆動による高音質、安定動作、高いS/N性能などプロスペックなパフォーマンスを引き出す高性能プリアンプです。



COLOR LINEUP



TBL-NB



TRD-NB



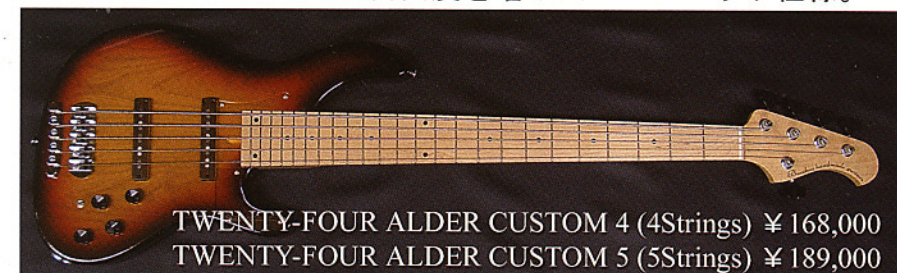
TBR-NB



TBK-NB

TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM

トラディショナルなアルダー材の鳴りとフレキシブルなサウンドパフォーマンスの両立。よりアプローチの自由度を増した24フレット仕様。



TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM 4 (4Strings) ¥168,000
TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM 5 (5Strings) ¥189,000

アルダー材をボディに使用する事でベーストーンの中核をなすクラシックな音色に現代的な操作性を盛り込んだ24フレット仕様。材の生鳴りを開放する極限までの薄い塗装膜を実現したNB-FINISHを採用し、温かみのある音色と豊かなダイナミクスレンジを実現しました。十分なネック、ボディの接合面積を確保し、確実に振動を伝える独自の6点止めディープジョイントの採用により抜群の安定感、そしてアタックレスポンス、サスティーンを強化しました。また原音のニュアンスを損なわないブーストが得られるEB-1プリアンプのマッチングにより、あらゆる場面において求められるサウンドクオリティーと演奏性を併せ持ち、スタイルを選ばない幅広い適応力を備えています。

SPECIFICATION

BODY : ALDER 2pc
NECK : MAPLE 3pc 34INCH
FINGERBOARD : ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL : 1VOLUME,BALANCER,
TREBLE,BASS,PREAMP ON-OFF sw
TUNER : GOTOH GB7
PICKUPS : HMC JB-ALV with WOOD COVER
PREAMPS : HMC EB-1
BRIDGE : BACCHUS DB
FINISH : THIN-LACQUER NB-FINISH
COLOR : 3TS-NB,BLK-NB,OWH-NB,HB-NB,
with Original Gig Bag



Bacchus handmade guitars

TWENTY-FOUR ASH CUSTOM

タイトで抜けの良いクリアーな音色を備えるライトアッシュ材をボディに使用、力強い音像とモダンなトーンクオリティーを備える24フレット仕様。



TWENTY-FOUR ASH CUSTOM 4 (4Strings) ¥189,000
TWENTY-FOUR ASH CUSTOM 5 (5Strings) ¥210,000

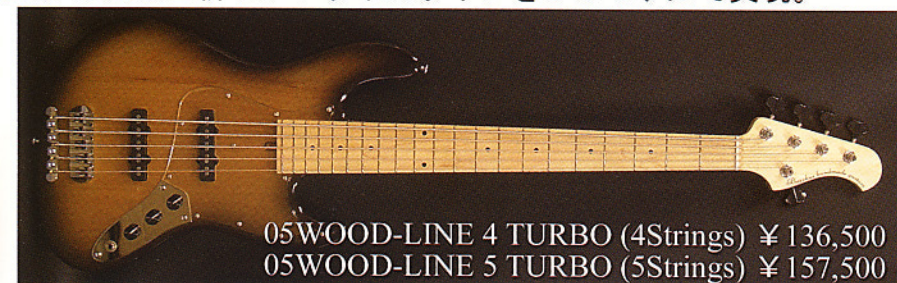
24フレット仕様のTWENTY-FOURのアッシュボディモデルが追加されました。余裕のある低音域の再生とクリアーにエッジを強調するハイエンドが様々なスタイルに汎用性の高い音色を生み出す、現代的サウンドクオリティーを備えています。塗装は伝統のOLDFINISHを採用し、素材の持つサウンド特性を最大限に引き出します。そして2バンドEQプリアンプEB-1は原音のニュアンスをプレイヤーが常に感じながらトーンセッティングが出来ます。24フレットモデルが抱えるネック / ボディの接合面積の不足の問題を独自の6点止めディープジョイントにより完全にクリアーし、アタックレスポンス、サスティーンを今までに無い次元に完成させました。

SPECIFICATION

BODY : ASH 2pc
NECK : MAPLE 3pc 34INCH
FINGERBOARD : ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL : 1VOLUME,BALANCER,
TREBLE,BASS,PREAMP ON-OFF sw
TUNER : GOTOH GB7
PICKUPS : HMC JB-ALV with WOOD-COVER
PREAMPS : HMC EB-1
BRIDGE : BACCHUS DB
FINISH : OIL-FINISH
COLOR : BLK-OIL,NA-OIL,YLW-OIL,
RED-OIL,BLU-OIL,
with Original Gig Bag

05WOOD-LINE TURBO

手工への拘りから素材の持つ真の音質を追求するシリーズ唯一のパッシブモデル。更なる進化と新しいプライスラインを05モデルで実現。



05WOOD-LINE 4 TURBO (4Strings) ¥136,500
05WOOD-LINE 5 TURBO (5Strings) ¥157,500

完全パッシブモデルWOOD-LINEの05バージョンはクラシックトーンを引き出すアルダー材をボディに使用しフィニッシュも極薄ラッカーのNB-FINISHを採用。ヘッドストックはアングル付きスモールヘッド、ネックはネジレ剛性を考慮したメイプル3ピースにより、更に高い安定性と極限に迫る生鳴りを実現しています。シンプルなコントロールにピックアップをシリーズ接続する事であくまでも自然なニュアンスでパワー感を得る事が出来るTURBOスイッチを追加し、持てるサウンドバリエーションに磨きをかけました。オールハンドメイドによる時間と労力を惜しまない全ての機種に共通するビルドクオリティーはそのままだ、材の持つストレートな鳴りを追求しながら更なるコストパフォーマンスを実現しました。

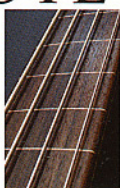
SPECIFICATION

BODY : ALDER 2pc
NECK : MAPLE 3pc
SCALE : 34INCH
FINGERBOARD : ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL : 2VOLUME,1TONE/TURBO
TUNER : GOTOH GB7
PICKUPS : HMC JB-ALV
BRIDGE : BACCHUS DB
FINISH : THIN-LACQUER NB-FINISH
COLOR : BLK BURST-NB,RED BURST-NB,
BLU BURST-NB,BLK-NB,
with Original Gig Bag



05WOOD-LINE TURBO FL NEW ARRIVAL

05WOOD LINEに待望のフレットレス仕様が新たにラインナップしました。05モデルより採用されたアルダーボディ・ローズウッドフィンガーボードのトラディショナルなサウンドが暖かなミッドレンジを持ったスムーズなフレットレス・トーンを生み出します。ハンドメイドによる高精度なセットアップが可能にする滑らかなタッチ、抜群の演奏性、そして全てのポジションにおけるスムーズな発音をご体験下さい。



05WOOD-LINE 4 TURBO FL (4Strings) ¥147,000
05WOOD-LINE 5 TURBO FL (5Strings) ¥168,000

OTHER LINEUP



02WOOD LINE 4 OX TURBO
... (4STRINGS) ¥162,750
02WOOD LINE 5 OX TURBO
... (5STRINGS) ¥183,750



04PJ-WOOD LINE 4
... (4STRINGS) ¥157,500



02WOOD LINE 4 FL
... (4STRINGS) ¥157,500
02WOOD LINE 5 FL
... (5STRINGS) ¥178,500



02WOOD LINE 4
... (4STRINGS) ¥147,000
02WOOD LINE 5
... (5STRINGS) ¥168,000



02STANDARD 4
... (4STRINGS) ¥178,500
02STANDARD 5
... (5STRINGS) ¥210,000

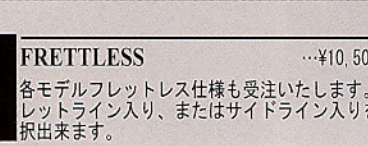


02STRONG 4
... (4STRINGS) ¥199,500
02STRONG 5
... (5STRINGS) ¥231,000

OPTIONS



FRETLESS
... ¥10,500up
各モデルフレットレス仕様も受注いたします。フレットライン入り、またはサイドライン入りを選択出来ます。



ROLAND GK-KIT
... ¥52,500up
ベース用GK対応機種を作動させるディバイデッド・ピックアップを搭載します。アンプボードの埋め込み、配線、調整を行います。
*加工が非常に困難な為、現在お持ちのベースへの取り付けはお受けしておりません。



BACCHUS DB BRIDGE

柔軟なセッティング機構と安定したテンションバランスを持つオリジナルセパレートブリッジはあらゆるプレイヤーに最適な演奏環境と、楽器のもてる豊かな音色を引き出します。そのシンプルな構造は、弦に掛かる余分なストレスを軽減し、自然な弦振動を可能にします。



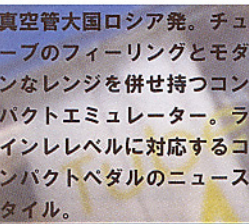
BACCHUS DB BRIDGE REPLACEMENT PARTS

①テールピース	4Strings	¥5,250
	5Strings	¥6,300
②ベースプレート	4Strings	¥4,200
	5Strings	¥4,725
③サドルハウジング*	低(1.4弦用)	¥1,575
	高(2.3弦用)	¥1,575
④サドル	小(1.2弦用)	¥1,050
	大(3.4,5弦用)	¥1,050

*5弦ベースに使用する場合はサドルハウジング(低)を1、5弦に、サドルハウジング(高)を2、3、4弦に使用してください。

AMT.ELECTRONICS MADE IN WEST SIBERIA

真空管大国ロシア発。チューブのフィーリングとモダンなレンジを併せ持つコンパクトエミュレーター。ラインレベルに対応するコンパクトペダルニュースタイル。



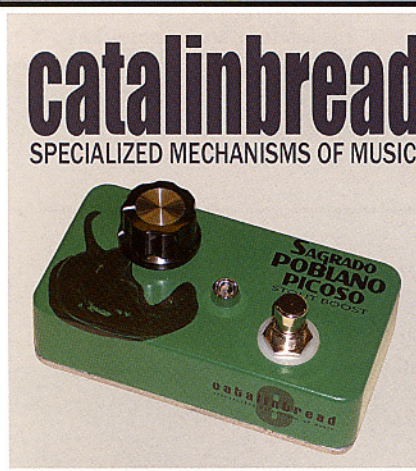
■SLAP BASS
ハイエンドをエンハンスし、ローをタイトに引き締めた抜けの良い純スラップ用オーバーードライブ。エッジを強調するキレのあるサウンド。
¥17,640



■BASS PACKER
アタックレスポンスの良いスピーディーな圧縮を行なうベース用コンプレッサー。タイム感をキープしながら粒立ちを揃え、スムーズなラインを演出。
¥20,790



■BASS EQUALIZER
繊細な音質補正からダイナミックなサウンドアレンジまで可能にする7チャンネルグラフィックイコライザー。フィードバックカット等、多彩な用途に対応します。
¥20,790



catalinbread
SPECIALIZED MECHANISMS OF MUSIC



SAGRADO POBLANO PICOSO
Stout Boost/Buffer/Line Driver
最大35dBのブーストを得る事が出来るナチュラルブースター。僅かに低音をフォーカスした可変がよりファットなベースラインを生み出します。また、ブーストコントロールを0位置にする事で高性能なバッファユニットとして使用する事も可能で、ライン間での音質劣化防止など様々な用途でその存在を重宝する事でしよう。
¥24,150



CORE PRODUCTS INC.
高音質ロジウムメッキ・ジャック

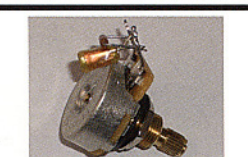
RHJ-01(モノラル) ¥3,780
RHJ-02(ステレオ) ¥3,990

- 電気抵抗が少ない為、飛躍的に音質が改善されます。
- サビや腐食が原因で起こる"ガリ"ノイズの発生を抑えます。
- 硬度が極めて高く、耐摩耗性に優れています。

ロジウムメッキは硬度がHV800~1000と非常に高い上に耐食性にも優れているため、高級オーディオ製品や工業製品のコネクタやスイッチの端子等、長期的に安定した低抵抗抵抗性が求められる部品に使用されています。また、音質に大きく影響する電気抵抗値も490Ω/mと白銀族の中では最も低く、従来のニッケルメッキに比べても7/10程度と非常に小さいため微細な電気信号を扱うギターやベースのジャックやシールドプラグに使用した場合、大幅な音質改善効果が期待できます。



INBOARD PREAMPS
HMC EB-1
トレブルとベースをそれぞれ17dbブースト出来るベース用インボード・プリアンプ。¥26,250-



REAL TAPER POT
ハイ落ちを防ぎ、音量の可変をスムーズにします。バックカスベースに標準装備。¥2,100-



CLOTH BACCHUS FINE CLOTH
デリケートな塗装にも安心して使用できる極薄起毛の楽器用クロス。¥1,344



FINGERING SMOOTHER
BACCHUS SPEEDER PRO
べた付く事無くスムーズなフィンガリングをサポート。指板も傷めません。¥1,260



POLISH
ギター職人のポリッシュ
ラッカー塗装にも対応するバックカス職人も愛用の楽器用ポリッシュ。¥840



PICKUP FENCE
ピックアップフェンス
5弦用¥4,200- 4弦用¥1,575-

このカタログの内容についてのお問い合わせは、当社商品取扱店、または当社までお問い合わせ下さい。

*印刷の為、写真の色と現物の色が異なる場合があります。
*品質改良の為、予告無く外観、仕様が変更になる場合があります。
*表示の価格は、全て税込価格です。

DEVISER.Co.,Ltd.

本社 / 〒399-0033 長野県松本市笹賀 7072-6 TEL. 0263-86-8808 FAX. 0263-86-8778
E-MAIL. info@deviser.co.jp
東京支店 / 〒182-0005 東京都調布市東つじヶ丘 1-5-28 丸加ビル 3F TEL. 03-5315-7885
FAX. 03-5315-7886 E-MAIL. tky@deviser.co.jp
大阪営業所 / 〒661-0026 兵庫県尼崎市水堂町 4-17-30 TEL. 06-6437-2417 FAX. 06-6437-2419
E-MAIL. maido@deviser.co.jp

OFFICIAL WEB SITE
www.deviser.co.jp

商品の更に詳しい情報はこちらから。
新商品などの最新情報も随時更新中です。